

Ministério da
Educação

EDCN

ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

5 | 6 | 7

Abril 2011

19 horas

Estúdio 7

Oficina
COREOGRÁFICA

5|6|7|de Abril | 2011 | 19h

O espectáculo da 2ª oficina coreográfica deste ano lectivo apresenta ao público o trabalho realizado pelos alunos nas vertentes de dança clássica e de dança contemporânea.

A disciplina de oficina coreográfica tem como objectivo proporcionar aos alunos experiência prática nas áreas da sua formação

Na parte clássica apresentamos dois extractos do bailado "O corsário": o Pas-de-trois do II acto e a entrada e adágio do III acto interpretados pelos alunos do 6º, 7º e 8º anos.

Na vertente contemporânea apresentamos coreografias dos alunos dos dois últimos anos quer trabalhos individuais quer trabalhos de grupo.

Pedro Carneiro
(Director)



"Corsário"

Coreografia M. Petipa

Música Adolpho Adam / Drigo

Figurinos Florinda Basilio

Ensaaiadores José Luis Vieira, Marc De Graef e Irina Zavalova

Intérpretes

Corpo de Baile Ana Teresa Pereira, Andreia Mota, Ana Casquilho, Ayuko Natsumi, Beatriz Valentim, Chisako Ota, Carlota Carreira, Catarina Aires, Catarina Barbosa, Catarina Casqueiro, Catarina Pernão, Cátia Lourenço, Clara Garcia, Danila Fachada, Elsa Alves, Geórgia Costa, Inês Pinheiro, Joana Gonçalves, Joana Romaneiro, Kaori Koiwai, Leonor Jesus, Leonor Raimundo, Mariya Yazykova, Marta Almeida, Oxana Grenkova, Raquel Fernandes, Rita Correia, Saori Okuno, Tatiana Grenkova

Pas-de-Trois

Ali | Medora | Conrad Frederico Oliveira | Kaori Koiwai | Ryo Kato (pas-de-trois) (dia 5)
Lourenço Ferreira (variação)

Kei Sekiguchi | Catarina Barbosa | Lourenço Ferreira (dia 6)

Fábio Porto | Carlota Carreira | Wilson Baptista (dia 7)

Intervalo

"The Greatest Show on Earth"

Coreografia, Figurinos e Luzes Joana Gonçalves
Música Claude Debussy – "Clair de Lune" (Piano)
Bach – Cello Suit nº1 I - Prelude(Guitarra)
Intérpretes Andreia Mota, Aníbal Santos, Ayuko Natsumi,
Chisako Ota, Bernardo Ribeiro, Catarina Pernão,
Fábio Porto, Joana Gonçalves, Lourenço Ferreira,
Carlota Carreira, Mariya Yazykova, Pedro Jerónimo,
Raquel Fernandes, Ryo Kato, Saori Okuno, Wilson
Baptista

"Negro, Ácido e Grave"

Coreografia, Figurinos e Luzes Catarina Casqueiro, Elsa Alves, Leonor Raimundo,
Frederico Oliveira
Música Heiner Göbels
Intérpretes Catarina Casqueiro, Elsa Alves, Leonor Raimundo,
Frederico Oliveira

"Last living soul"

Coreografia, Figurinos e Luzes Vítor Viegas
Música Chavela Vargas - La Llorona
Intérprete Vítor Viegas

"Requiem for a dream"

Coreografia, Figurinos e Luzes Cátia Lourenço
Música Banda Sonora do filme "Requiem for a dream"
Intérpretes Clara Garcia, Catarina Barbosa, Lourenço Ferreira,
Aníbal Santos

"Gokakkei"

Coreografia, Figurinos e Luzes Ana Casquilho e Marta Almeida
Música Stomp - Poles
Intérpretes Andreia Mota, Ayuko Natsumi, Fábio Porto, Frederico
Oliveira, Vítor Viegas (dia 5)
Ayuko Natsumi, Fábio Porto, Kaori Koiwai, Kei
Sekiguchi, Ryo Kato (dia 7)



DIRECÇÃO

Director Pedro Carneiro
Subdirectora Anabela Almeida
Adjunta da Direcção Constança Couto

OFICINA COREOGRÁFICA

Coordenação José Luis Vieira
Direcção e Produção Executiva Célia Cardoso

PROFESSORES DAS DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO TÉCNICO - ARTÍSTICA (7º E 8º ANOS)

Dança Clássica Irina Zavialova, Ulrike Caldas, Marc De Graef e Mikhail Zavialov
Dança Contemporânea Cristina Pereira
Variações Clássicas Irina Zavialova, Ulrike Caldas, Marc De Graef e Mikhail Zavialov
Variações Contemporâneas Cristina Pereira
Pas-de-Deux Marc De Graef e Mikhail Zavialov
Repertório Clássico Irina Zavialova, Ulrike Caldas, Marc De Graef e Mikhail Zavialov
Repertório Contemporâneo Constança Couto
Composição Pedro Ramos
Danças de Carácter Pedro Carneiro
Sapateado Michel

CENTRO DE PRODUÇÃO

Coordenador Áudio Jorge Silva
Dir. Imagem e Audiovisuais Paulo Carvalho
Coordenador Equipa Técnica António Amaral
Equipa Técnica António Silva, Francisco Vínhas, Henrique Vilhena e Mário Gonçalves
Equipa Guarda-Roupa Ana Paula Rei e Fernanda Gonçalves

PROGRAMA

Concepção e Design Paulo Carvalho
Fotografias Célia Cardoso

Não é permitido Fotografar, gravar ou filmar durante os espectáculos

