

EDCN

ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

17
Dezembro
2015

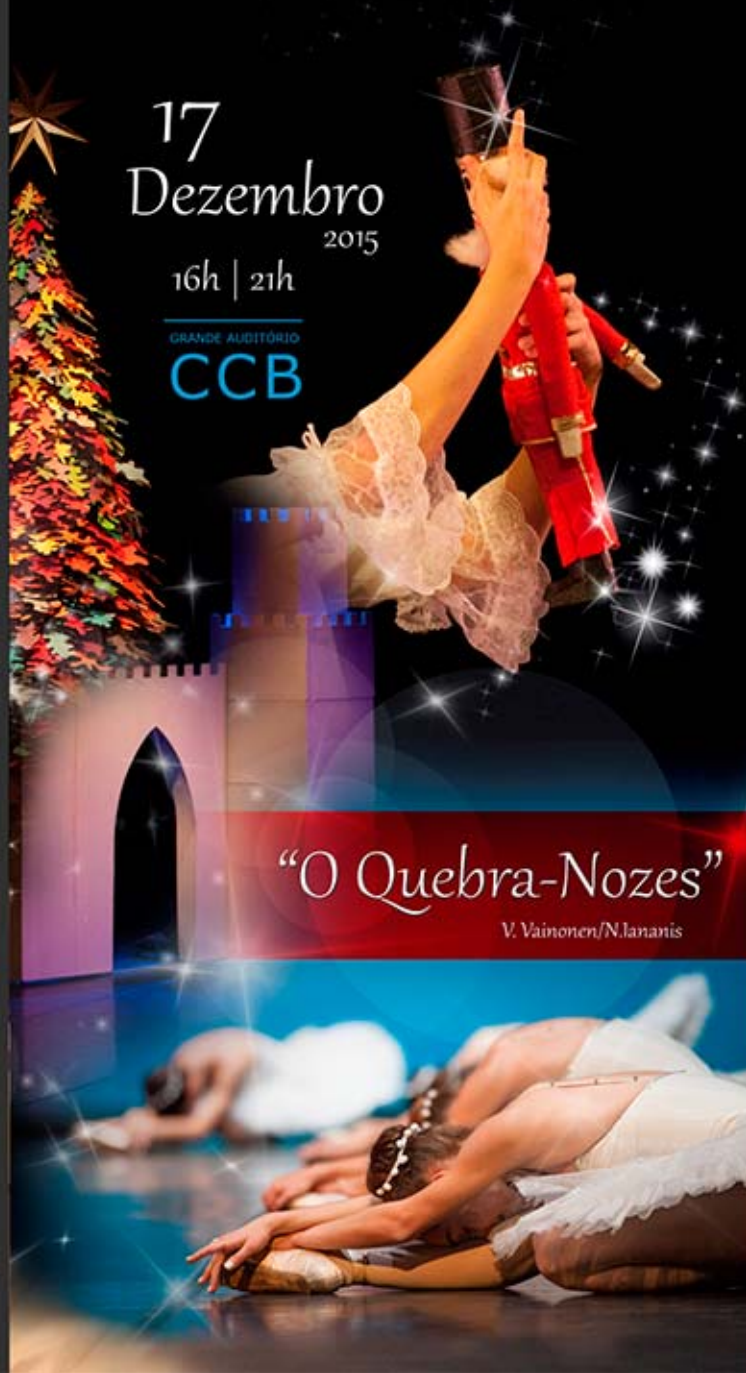
16h | 21h

GRANDE AUDITÓRIO

CCB

“O Quebra-Nozes”

V. Vainonen/N.Ianakis



“O Quebra-Nozes”

V.Vainonen / N. Jananis
Tchaikovsky



I Ato

1ª cena

A ação decorre numa velha cidade alemã, no início do século XIX.

A família Stahlbaum e os seus convidados celebram a véspera de Natal na sala festivamente decorada.

Drosselmeyer faz a sua entrada. O excêntrico fabricante de brinquedos, extremamente popular entre as crianças, traz consigo muitos presentes, entre os quais “O Quebra-Nozes”.

Drosselmeyer, vestido de mágico, começa por apresentar um teatro de marionetas intitulado “O rei dos ratos planeia raptar a princesa, mas o valente Quebra-Nozes salva-a, matando o rei dos ratos”.

Seguidamente, aparecem ainda um arlequim, uma boneca dançante, assim como um misterioso árabe, que sai de uma caixa.

Contudo, o “O Quebra-Nozes” acaba por ser o presente mais apreciado por Masha, mas Franz também quer brincar com ele e disputa-o com Masha, acabando por lhe arrancar a cabeça. Porém, Drosselmeyer repara o boneco num abrir e fechar de olhos.

Os convidados saem, as luzes apagam-se, Masha despede-se do Quebra-Nozes e vai dormir.

2ª cena

No seu sonho, Masha revê a sala da festa e a árvore de natal. Todos os objectos aparecem transfigurados. Um rato sai do buraco, seguido por vários outros ratos.

No silêncio da noite, o relógio dá a meia-noite. O mocho do relógio bate as suas asas. Os ratos correm pelo quarto.

Masha, muito assustada, refugia-se num cadeirão. O rei dos Ratos faz a sua entrada. O Quebra-Nozes aparece à frente de um exército de pequenos soldados para salvar Masha. Masha vence o medo e intervém no momento certo, lançando o seu sapato contra o rei dos ratos, salvando o seu defensor - o Quebra-Nozes.

O rei dos ratos, derrotado, sai de cena com os seus ratos.

3ª cena

Drosselmeyer transforma Masha e o Quebra-Nozes em dois jovens encantadores, que partem para o país dos sonhos, começando assim a sua viagem pelo país das neves.

II Ato

Começam as festividades. À dança espanhola segue-se a dança chinesa, a dança russa, o pas-de-trois e a valsa das flores. Masha e o seu príncipe dançam alegremente com os outros convidados.

“O Quebra-Nozes”

V.Vainonen / N. Iananis
Tchaikovsky

Coreografia	V. Vainonen
Remontagem	Natália Iananis
Música	Tchaikovsky
Cenografia	Rui Oliveira
Realização de Adereços e Objectos de Cena	Alunos da EDCN
Figurinos	Alla Frolova – Companhia “TOR”
Desenhos de Luzes	Ricardo Campos
Ensaiaadores	Pedro Carneiro, Líliliana Mendonça, Boris Storojkov, Hiroko Nishikawa, Filipe Macedo e Gabriela Cogumbreiro
Intérpretes	

I Ato

Crianças Catarina Gonçalves, Eliana Pedras, Inês Luís, Maria Valente, Mariana Prazeres, Matilde Ramos, Mónica Barata, Sansha Fonseca, Daniel Salgado, Evandro Lopes, Gaspar Ribeiro, Henrique Somsen, João Fernandes, Lourenço Serrão, Lucas Ribeiro, Renato Alves, Miguel Cal e Pedro Jacinto (16h).
Ana Elias, Helena Marques, Leonor Pereira, Maria Rita Espírito Santo, Marta Pereira, Matilde Peneiro, Oriana Oliveira, Rafaela Espírito Santo, David Claisse, Diogo Alves, Francisco Águas, Jorge Vaz, José Maria Borges, Tiago Reis, Tomás Bugalho e Vasco Pinto (21h).

Pais Valentina Codinha, Carolina Afonso, Sofia Bento, Victoia Doroshenko, Maria Mira, Loreta Megne, Afonso Pereira, Tomás Pereira, Alexander Delsanto, Gerson Sanca, Filipe Ninhos e Luís Chaves (16h).
Valentina Codinha, Carolina Afonso, Miyu Matsukawa, Victoia Doroshenko, Loreta Megne, Fu-Chien Hsieh, Carlos Silva, Tomás Pereira, Alexander Delsanto, Gerson Sanca, Frederico Pinto e Nuno Cardoso (21h).

Dona da Casa Luísa Vendrell *

Drosselmeyer Filipe Macedo *

Masha Sara Amoroso (16h) | Mafalda Peto (21h).

Franz Pedro Silveira (16h) | António Ferreira (21h).

Boneca Ruri Matsuya (16h) | Mimari Shide (21h).

Arlequim Matias Moura (16h) | Joshua Feist (21h).

Mouro Marcio Mota (16h) | Pedro Alves (21h).

Quebra-Nozes António Ferreira (16h) | Pedro Silveira (21h).

Soldados Ana Clara Mendonça, Beatriz Miguel, Chloe Pires, Clara Santos, Francisca Simões, Inês Fernando, Juliana Gonçalves, Laura Rodrigues, Luca Beltrame, Margarida Nogueira, Miguel Bonança e Ana Leonor Nunes (16h).
Catarina Ferreira, Gabriela Gomes, Inês Coelho, Maria José Borges, João Milheiro, Miguel Carroço, Rafael Oliveira, Sara Costa, Sofia Lopes, Tomás Alexandre Silva, Joana Soares e Clara Santos (21h).

Rei dos Ratos Frederico Pinto (16h) | Filipe Ninhos (21h).

Ratos João Santos, Beatriz Pina, Sara Branco, Marta Augusto, Anastácia Vengerko, Anita Ferreira, Daniel Martins, Margarida Antunes, Diana Rodrigues, Ana Sofia Teixeira, Sofia Pinto e Inês Martins (16h).

Pilar Lopes, Mafalda Neves, Alexandra Sorokina, Francisca Ellinson, Ana Davies, Eduardo Neves, Gonçalo Bento, Joana Senra, Inês Gomes, Maria Diaz, Maria do Carmo Pombo e Maria Martinho (21h).

Pas-de-Deux Neves Raquel Fidalgo e Gonçalo Silva (16h) | Caetana Dias e Carlos Silva (21h).

Flocos de Neve (Solistas) Minami Shiota e Madoka Yano (16h) | Rita Batista e Andreia Ferreira (21h).

(Corpo de Baille) Shion Miyahara, Viktoriya Doroshenko, Ema Barattini, Carolina Cruz, Rita Soares, Inês Lourenço, Marta Di Gianni, Sofia Bento, Karin Tashiro, Beatriz Coelho, Mariana Romão, Inês Rosa, Maria Mira, Ruri Matsuya, Greta Gambarotta e Mónica Rodrigues (16h).

Madoka Yano, Beatriz Williamson, Rita Pires, Maria Fidalgo, Mimari Shide, Miyu Matsukawa, Patricia Main, Carolina Afonso, Karin Tashiro, Arisa Fujita, Loreta Megne, Minami Shiota, Daniela Rodrigues, Nanaka Ogawa, Saki Yuma e Fu-Chien Hsieh (21h).

II Ato

Dança Espanhola Diogo Maia e Patricia Main (16h) | Pedro Alves e Rita Pires (21h).

Dança Chinesa Karin Tashiro e Francisco Ferreira (16h) | Mimari Shide e Marco Vicente (21h).

Dança Russa Iris Paulino, Hilda Boza, Marco Vicente e David Bernardino (16h).
Barbara Felix, Inês Falcão, Iúri Gravito e Francisco Ferreira (21h).

Pas-de-Trois Marta Dias, Joana Almeida e Guilherme Vicente (16h).
Rita Ferreira, Leonor Silva, José Pedro Costa (21h).

Valsa das Flores (Solistas) Filipe Ninhos e Valentina Codinha, Rita Pires e Pedro Carvalho, Nanaka Ogawa e Pedro Alves, Minami Shiota e Carlos Silva (16h).

Gonçalo Silva e Patricia Main, Diogo Maia e Beatriz Coelho, Ricardo Henriques e Madoka Yano, Pedro Carvalho e Beatriz Williamson (21h).

(Corpo de baille) Marcio Mota, Carolina Afonso, Francisco Couto, Maria Fidalgo, Matias Moura, Viktoriya Doroshenko, Samba Injai, Shion Miyahara, Alexander Delsanto, Elisa Moura, Luís Chaves, Yui Nakajima, Inês Lourenço, Joshua Feist, Fu-Chien Hsieh, Iúri Gravito, Beatriz Williamson, André Barros, Catarina Abreu, Nuno Cardoso, Sofia Bento, Frederico Pinto, Marta Tábua e Tomás Pereira (16h).

Marcio Mota, Raquel Fidalgo, Francisco Morais, Mafalda Gomes, Masaki Ichikawa, Rita Soares, Luís Chaves, Daniela Rodrigues, Tomás Pereira, Elisa Moura, Filipe Ninhos, Emma Barattini, Beatriz Costa, Joshua Feist, Giulia Delsanto, Salvador Simão, Diana Spita, Samba Injai, Catarina Vilar, Frederico Pinto, Yu Chin Liao, Gerson Sanca, Maria Mira e Miguel Rosado (21h).

Grand Pas de Deux Ana Filipa Cavaco e Ricardo Henriques, Keita Kamijo (variação) (16h).
Ruika Yokoyama e Motoya Fukushima (21h).



Ficha Técnica do Espetáculo

Direção Artística Pedro Carneiro
Produção Executiva Célia Cardoso e Tatiana Guedes

Direção Técnica Ricardo Campos

Direção de Cena Sofia Santiago

Imagem e Audiovisuais Paulo Carvalho

Coordenador da Equipa Técnica António Amaral

Equipa Técnica Francisco Vinhas e Mário Gonçalves

Responsável da Equipa de Guarda-Roupa Ana Paula Rei

Equipa de Guarda-Roupa Cristina Mateus, Florbela Gonçalves,

Gracinda Lucas, Gina Santos, Nuno Gonçalves,

Sónia Lucas e Natalina Santos (Costureira).

Agradecimentos Mestre de Dança Vicente Trindade

Academia de Dança Antiga de Lisboa

Programa e Imagem

Concepção e Design Paulo Carvalho

Fotografias Henrique Morais

(*) Professores da EDCN

Não é permitido fotografar, gravar ou filmar durante os espetáculos.

Este programa de sala é da exclusiva responsabilidade da EDCN.

