

escola de dança do conservatório nacional escola de dança do conservatório nacional escola de dança do conservatório nacional escola de dança do conservatório nacional

Ministério da
Educação

EDCN

ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

17 e 18 Dezembro
2009
18.30 horas



no Auditório

FUNDAÇÃO
ORIENTE
MUSEU

O Medo

Rodrigo Azevedo

Shiver

Hugo Vieira

escola de dança do conservatório nacional

www.edcn.pt

escola de dança do conservatório nacional

escola de dança do conservatório nacional escola de dança do conservatório nacional escola de dança do conservatório nacional escola de dança do conservatório nacional

escola de dança do conservatório nacional escola de dança do conservatório nacional escola de dança do conservatório nacional escola de dança do conservatório nacional

17 | 18 de Dezembro | 2009 | 18.30h

Auditório do Museu do Oriente

Nesta 1ª apresentação do ano lectivo de 2009/2010 da Oficina Coreográfica, disciplina que visa proporcionar aos alunos experiência de palco na sua área de formação, apresentamos as coreografias “O Medo” do aluno finalista Rodrigo Azevedo, dançada pelos alunos do 7º ano de dança e “Shriver” da autoria do ex-aluno da EDCN Hugo Vieira, dançado pelos alunos do 8º ano que conta com a participação especial do aluno Marcelino Sambé do 6º ano – aluno premiado em diversos concursos internacionais.

Pelo 2º ano consecutivo fazemos esta apresentação no auditório do Museu do Oriente com a colaboração e o inestimável apoio da Fundação Oriente.

Pedro Carneiro
(Director)





Shiver

Hugo Vieira

- Coreografia** Hugo Vieira
Música Max Richter / Pan Sonic Hugo Vieira
Figurinos Hugo Vieira
Luzes Hugo Vieira e João Carlos Andrade
Ensaiaadora Constança Couto
Intérpretes Aline Lopes, Ana Rita Portela, Ana Rita Torre, Catarina Silva, Haruka Ohno, Inês Ferreira, Isabel Candeias, Joana Romão, Kaori Koiwai, Mariana Romão, Nádía Fernandes e Raquel Dias
Luciano Fialho e Rodrigo Azevedo
Marcelino Sambé *(Aluno premiado em Concursos Internacionais)*

O Medo

Rodrigo Azevedo



Coreografia Rodrigo Azevedo

Música Pergolesi, Mugam Sayagi e Armand Amar

Figurinos Rodrigo Azevedo /Cristina Lima

Luzes Rodrigo Azevedo / João Carlos Andrade

Ensaíadora Constança Couto

Intérpretes Ana Casquilho, Ana Vinhas, Catarina Casqueiro, Cátia Lourenço, Clara Garcia, Elsa Alves, Haruno Sakurado, Inês Pinheiro, Joana Romaneiro, Maria Barroso, M^ª Leonor Raimundo, Marta Almeida, Teresa Coelho e Catarina Barbosa Adam Morris, Frederico Oliveira, João Lopes, Filipe Manteigas, Leonardo Basílio, Luciano Fialho e Renato Vieira

DIRECÇÃO

Director Pedro Carneiro
Subdirectora Anabela Almeida
Adjunta da Direcção Constança Couto

OFICINA COREOGRÁFICA

Coordenação José Luís Vieira
Direcção e Produção Executiva Célia Cardoso
Elementos de Produção
Direcção Técnica e Luzes Carlos Andrade
Elementos de Produção Alunos do 6º Ano

PROFESSORES DAS DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO TÉCNICO - ARTÍSTICA (7º E 8º ANOS)

Dança Clássica Irina Zavialova, Marc de Graef, Mikhail Zavialov
Dança Moderna Cristina Pereira
Variações Clássicas Irina Zavialova, Marc de Graef, Mikhail Zavialov
Variações Modernas Cristina Pereira
Pas-de-Deux Marc de Graef, Mikhail Zavialov
Repertório Clássico Irina Zavialova, Ulrike Caldas
Repertório Moderno Constança Couto
Composição Ana Mira
Danças de Carácter Pedro Carneiro

CENTRO DE PRODUÇÃO

Coordenador Áudio Carlos Passos
Dir. Imagem e Audiovisuais Paulo Carvalho
Coordenador Equipa Técnica António Amaral
Equipa Técnica António Silva, Francisco Vinhas, Henrique Vilhena,
Mário Gonçalves
Equipa Guarda-Roupa Ana Paula Rei e Fernanda Gonçalves

PROGRAMA

Concepção e Design Paulo Carvalho
Fotografias Carmo Sousa e Gonçalo Ribeiro