

EDCN

ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

"Toque"

Inês Godinho

"O Quebra-Nozes"

(Excertos)

V. Vainonen

12 | 13
Dezembro
2012
19 horas



no Auditório
FUNDAÇÃO
ORIENTE
MUSEU



Oficina
COREOGRÁFICA

12 | 13 | Dezembro | 2012 | 19.00h

O espetáculo que hoje apresentamos no auditório da Fundação Oriente é uma mostra do trabalho realizado pelos alunos da Escola de Dança do Conservatório Nacional, ao longo do 1º período letivo, no âmbito da disciplina de Oficina Coreográfica.

Na primeira parte poderão assistir a “Toque”, uma coreografia contemporânea da autoria de Inês Godinho, bailarina do Quórum ballet e ex-aluna da EDCN. Na segunda parte apresentamos excertos do bailado clássico “O Quebra nozes” com coreografia de Vainonen revista por Natalia Iananis. Neste bailado participam também alunos do 6º, 5º e 4º anos de dança

Gostaria ainda de homenagear publicamente a professora Elisa Ferreira, que, por motivo de aposentação, cessou as suas funções enquanto docente da EDCN, as quais desempenhou com elevado espírito de dedicação e comprometimento.

Aproveito igualmente para prestar uma merecida homenagem à professora Anabela Almeida, que se aposentou recentemente, e com quem tive o privilégio de trabalhar durante vários anos na Direção desta Escola. Enquanto colega e Diretor, testemunhei o brio, o rigor e a lealdade que sempre pautaram a sua atuação profissional, quer como docente, quer como subdiretora da EDCN. Por isso, aqui ficam estas minhas sentidas palavras, assim como o meu sincero reconhecimento.

Pedro Carneiro
(Diretor)



Toque

Inês Godinho

"Não estamos sós.

Sete biliões e 360 mil pessoas vivem neste nosso planeta.

Hoje vão ser enviados mais de 300 biliões de e-mails, 19 biliões de mensagens escritas.

Uma pessoa normal diz em média 2250 palavras para outros sete indivíduos.

Cada um de nós irá dar 6000 passos até ao final do dia e ainda trocar por volta de 60 sorrisos.

Enquanto isso, um bilião de segundos equivale a 31,7 anos.

Mas algo poderá sobrepor-se a tudo isso.

Um toque."

Coreografia Inês Godinho (com a colaboração dos alunos)

Montagem musical Inês Godinho e Gonçalo Almeida Andrade

Música Murcof, Smote, Nils Frahm & Anne Müller, Alva Noto & Ryuichi Sakamoto, Balmorhea

Voz alunos do 8º ano de dança

Figurinos Inês Godinho e EDCN

Desenho de luz Inês Godinho e Paulo Correia

Ensaiaadora Liliana Mendonça

Intérpretes

dia 12 Ana Teresa Pereira, Catarina Coelho, Geórgia da Costa, Leonor de Jesus
Aníbal dos Santos, Daniel Cascão, Hugo Rodrigues, Tiago Coelho

dia 13 Beatriz Valentim, Rita Correia, Oxana Grenkova, Tatiana Grenkova
Francisco Sebastião, Rui Guiomar, Tiago Pereira, Shuntaro Ifuko



"O Quebra-Nozes"

(Excertos)

V. Vainonen

Coreografia V. Vainonen / N. Iananis

Música Tchaikovski

Figurinos Alla Frolova-Companhia "TOR"

Ensaiaadores Pascale Mosselmans, Irina Zavialova, Mikhail Zavialov, Pedro Carneiro, José Luís Vieira

Intérpretes

Arlequim Miguel Pinheiro (dia 12) Miguel Fernandes (dia 13)

Boneca Mónica Lima (dia 12) Oxana Grenkova (dia 13)

Mouro Tiago Pereira (dia 12) Tiago Barreiros (dia 13)

Pas de Deux (Neves) Leonor de Jesus | Yuma (dia 12) Ana Teresa | Tiago Coelho (dia 13)

Espanhol Oxana Grenkova | Daniel Cascão (dia 12) Beatriz Valentim | Ricardo Runa (dia 13)

Chinês Rena Karaki | Rui Guiomar (dia 12) Yumeca Koinuma | Anibal Santos (dia 13)

Russa Catarina Godinho | Maria Lua | Tiago Pereira | Tiago Barreiros (dia 12)
Teresa Dias | Alice Pernão | Miguel Pinheiro | Miguel Fernandes (dia 13)

Pas de Trois Francisco Patricio | Patrícia Main | Caetana (dia 12)
Rafael Andrade | Diana Martins | Renata Machado (dia 13)

Grand Pas de Deux Tatiana Grenkova | Francisco Sebastião (dia 12)
Mishio Oshiro | Shuntaro Ifuku (dia 13)

Valsa Quatro Pares João Costa | Rena Karaki
Tiago Pereira | Geórgia da Costa
Artem Pchenichnica | Oxana Grenkova
Daniel Cascão | Marta Pereira (dia 12)
Ricardo Runa | Rena Karaki
Filip Clefos | Catarina Coelho
Hugo Ratão | Oxana Grenkova
Daniel Cascão | Mónica Lima (dia 13)

Valsa Meninas Eleanor Booth | Catarina Godinho | Ana Francisca Costa |
Akane Susuki | Maria Barreto | Anabel Andrade
Diana Duarte | Alice Pernão | Maria Lua Carreira | India Nunes |
Patrícia Main | Yumeca Koinuma (dia 12)
Ana Francisca Costa | Beatriz Valentim | Marta Pereira | Akane Susuki |
Maria Barreto | Akira Akiyama |
Diana Duarte | Teresa Dias | Maria Lua Carreira | India Nunes |
Patrícia Rodrigues | Harumi Washiyama (dia 13)

DIREÇÃO

<i>Diretor</i>	Pedro Carneiro
<i>Subdiretor</i>	Pedro Mateus
<i>Adjunta da Direção</i>	Constança Couto

OFICINA COREOGRÁFICA

<i>Coordenação</i>	Liliana Mendonça
<i>Produção</i>	Célia Cardoso Tatiana Guedes

PROFESSORES DAS DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO TÉCNICO - ARTÍSTICA (7º E 8º ANOS)

<i>Dança Clássica</i>	Irina Zavialova, Guilherme Dias e Mikhail Zavialov
<i>Dança Contemporânea</i>	Cristina Pereira
<i>Variações Clássicas</i>	Irina Zavialova, Guilherme Dias e Mikhail Zavialov
<i>Variações Contemporâneas</i>	Cristina Pereira
<i>Pas-de-Deux</i>	José Luís Vieira e Guilherme Dias
<i>Repertório Clássico</i>	Irina Zavialova, Pascale Mosselmans, Guilherme Dias e Mikhail Zavialov
<i>Repertório Contemporâneo</i>	Constança Couto, Liliana Mendonça
<i>Composição</i>	Pedro Ramos Marina Nabais
<i>Danças de Carácter</i>	Pedro Carneiro
<i>Sopateado</i>	Michel

CENTRO DE PRODUÇÃO

<i>Coordenação Áudio</i>	Carlos Passos
<i>Coordenação de Imagem e Audiovisuais</i>	Paulo Carvalho
<i>Coordenador Equipa Técnica</i>	António Amaral
<i>Equipa Técnica</i>	Francisco Vinhas e Mário Gonçalves
<i>Guarda-Roupa</i>	Ana Paula Rei

PROGRAMA

<i>Conceção e Design</i>	Paulo Carvalho
<i>Fotografias</i>	Henrique Morais e Paulo Carvalho

Não é permitido fotografar, gravar ou filmar durante os espetáculos



www.edcn.pt

apoiado

 Santander Totta



FUNDAÇÃO
ORIENTE