

Ministério da  
Educação

# EDCN

ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

23 | 24 | 25

Março

2010

19 horas

Estúdio 7

# oficina

## COREOGRÁFICA

23|24|25 de Março | 2010 | 19h

Estúdio 7

A oficina coreográfica do 2º período do ano lectivo de 2009/2010 apresenta ao público o trabalho desenvolvido pelos alunos dos últimos anos nas vertentes de dança contemporânea e dança clássica.

Na vertente contemporânea apresentamos uma peça do coreógrafo André Mesquita " **In the middle of my heart there was a small white spot. I don't know what it's supposed to mean.**"

A parte clássica apresenta excertos do II acto do bailado "La Bayadère" cuja totalidade (II acto) será apresentado no espectáculo do final do ano.

Pedro Carneiro  
(Director)



# La Bayadère

(Excertos)

- Coreografia** M. Petipa (Ídolo Dourado – N. Zukowsky)  
**Música** Ludwig Minkus  
**Figurinos** Cristina Lima  
**Luzes** João Carlos Andrade  
**Ensaiaadores** Irina Zaviialova, José Luís Vieira, Marc De Graef e Mikhail Zaviialov  
**Intérpretes**
- Pas D'Action**  
**Solor**  
Diogo Sousa (dias 23 e 25) / Chien Liang-Che (dia 24)
- Gamzalti**  
Inês Ferreira (dia 23) / Haruka Ohno (dia 24) / Kaori Koiwai (dia 25)
- Quatro Grandes**  
Margarida Vinhas, Ana Rita Torre, Aline Lopes, Raquel Dias (dia 23)  
Ana Rita Torre, Nádia Fernandes, Isabel Candeias, Haruno Sakurado (dia 24)  
Margarida Vinhas, Ana Rita Torre, Aline Lopes, Teresa Coelho (dia 25)
- Quatro Pequenos**  
Ana Casquilho, Catarina Barbosa, Clara Mântua, Marta Almeida (dia 23)  
Clara Mântua, Leonor Raimundo, Mariana Romão, Elsa Alves (dia 24)  
Ana Casquilho, Catarina Barbosa, Clara Mântua, Cátia Lourenço (dia 25)
- Dois Rapazes**  
Frederico Oliveira, Huang Lu-Kai (dia 23) / Leonardo Basílio, Renato Vieira (dia 24) / Adam Morris, Chien Liang-Che (dia 25)
- Ídolo Dourado**  
Marcelino Sambé (dia 23) / Frederico Oliveira (dia 24) / Huang Lu-Kai (dia 25)
- Dança Indiana**  
**Par**  
Chien Liang Che, Isabel Candeias (dia 23) / Catarina Casqueiro, Wilson Baptista (dia 24) / Raquel Dias, Frederico Oliveira (dia 25)
- Tambor**  
Renato Vieira (dias 23 e 25) / Chien Lu-Kai (dia 24)
- Rapazes**  
Fábio Porto, Lourenço Ferreira, Bernardo Ribeiro, Wilson Baptista, Adam Morris, Vítor Viegas (dia 23) / Fábio Porto, Lourenço Ferreira, Bernardo Ribeiro, Pedro Jerónimo, Ricardo Bonança, Vítor Viegas (dia 24) / Fábio Porto, Lourenço Ferreira, Ricardo Bonança, Pedro Jerónimo, Wilton Baptista, Vítor Viegas (dia 25)



“In the middle of my heart there was a small white spot. I don't know what it's supposed to mean.”

**Coreografia** André Mesquita  
**Música** Gavin Bryars, Juan Munoz, David Lang  
**Figurinos** André Mesquita  
**Luzes** André Mesquita, João Carlos Andrade  
**Ass. de Ensaios** Constança Couto  
**Intérpretes** **7º Ano**  
Ana Isabel Casquilho, Catarina Casqueiro, Cátia Lourenço,  
Clara Mântua, Elsa Alves, Haruno Sakurado, Margarida  
Vinhas e Leonor Raimundo  
Chien Liang-Che, Huang Lu-Kai e Renato Vieira  
**8º Ano**  
Ana Rita Torre, Catarina Silva, Haruka Ohno, Isabel  
Candeias, Kaori Koiwai, Mariana Rodrigues, Nádía  
Fernandes e Raquel Dias

**Agradecimentos**

Teresa Alves da Silva, Hugo Marmelada e Guzmán Rosado

**André Mesquita** nasceu em 1979. Fez a sua formação artística na Academia de Dança Contemporânea de Setúbal e na Companhia Nacional de Bailado. Foi bailarino na CeDeCe e na Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo com direcção artística de Vasco Wellenkamp. Desenvolve actividade independente desde 2006, ano em que cessou funções como intérprete e professor residente na Tanz Companie do StadtTheater Hildesheim. Como intérprete trabalhou com criadores como Michael Corder, Ivan Alonso, Ana Sendas, Miguel Oliveira, Bernardo Gama, Sónia Rocha, Vasco Wellenkamp, Darshan Singh Buller, Carlos Matos, Jean Renshaw, Martina La Bonté. Fundador da TOK'ART – Plataforma de Criação, da qual partilha a direcção artística com Teresa Alves da Silva e em que participa também como coreógrafo associado. O seu trabalho como criador tem actualmente residência no Centro Cultural do Cartaxo. Coordena o projecto LAND(E)SCAPE que promove o

encontro entre criadores, pensadores, intérpretes e uma comunidade artística não-profissional. Criou as peças Como é bom tocar-te, Cinderela, Slow, I hope not to fall, O último lugar, The Who and The What, Made in Time, Foreword, Landscape with Figures, WORK. Criou A Kind Of para a Cross Connection Ballet Company com artistas do Royal Danish Ballet, Danish Dance Theater e Skanes Dance Theater. Em Março de 2009 foi premiado com o terceiro prémio de coreografia no 13th International Solo-Tanz-Theater Festival de Estugarda pelo solo Lake. Na mesma semana venceu a competição do programa UNCONTAINABLE 2 do Royal Ballet of Flanders (direcção artística de Kathryn Bennetts) com a peça Echoes from Elsewhere. A crítica portuguesa e estrangeira tem conferido rasgados elogios ao seu trabalho por força de uma maior qualidade sensível e de originalidade. Como coreógrafo tem apresentado o seu trabalho em países como a Alemanha, Dinamarca, França, Bélgica, Grécia e Espanha.



## **DIRECÇÃO**

*Director* Pedro Carneiro  
*Subdirectora* Anabela Almeida  
*Adjunta da Direcção* Constança Couto

## **OFICINA COREOGRÁFICA**

*Coordenação* José Luis Vieira  
*Direcção e Produção Executiva* Célia Cardoso  
*Elementos de Produção*  
*Direcção Técnica e Luzes* João Carlos Andrade  
*Elementos de Produção* Alunos do 6º Ano

## **PROFESSORES DAS DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO TÉCNICO - ARTÍSTICA (7º E 8º ANOS)**

*Dança Clássica* Irina Zavialova, Marc de Graef e Mikhail Zavialov  
*Dança Moderna* Cristina Pereira  
*Variações Clássicas* Irina Zavialova, Marc de Graef e Mikhail Zavialov  
*Variações Modernas* Cristina Pereira  
*Pas-de-Deux* Marc de Graef e Mikhail Zavialov  
*Repertório Clássico* Irina Zavialova e Ulrike Caldas  
*Repertório Moderno* Constança Couto  
*Composição* Pedro Ramos  
*Danças de Carácter* Pedro Carneiro

## **CENTRO DE PRODUÇÃO**

*Coordenador Áudio* Carlos Passos  
*Dir. Imagem e Audiovisuais* Paulo Carvalho  
*Coordenador Equipa Técnica* António Amaral  
*Equipa Técnica* António Silva, Francisco Vinhas,  
Henrique Vilhena e Mário Gonçalves  
*Equipa Guarda-Roupa* Ana Paula Rei e Fernanda Gonçalves

## **PROGRAMA**

*Concepção e Design* Paulo Carvalho  
*Fotografias* Carmo Sousa

