



12 | 13 | 14

Março 2013

19 horas

Estúdio 7

Conservatório Nacional

Oficina

COREOGRÁFICA

12 | 13 | 14 | Março | 2013 | 19.00h

A disciplina de oficina coreográfica tem como objetivo proporcionar aos alunos experiência prática nas áreas da sua formação.

O espetáculo da 2ª oficina coreográfica do ano lectivo 2012/2013 apresenta ao público o trabalho realizado pelos alunos na vertente de dança contemporânea.

Na primeira parte, e à semelhança do que tem acontecido nos últimos anos, apresentamos coreografias de alunos dos dois últimos anos sob a forma de trabalhos de grupo.

Na segunda parte apresentamos uma coreografia de Pedro Ramos, professor da disciplina de composição, com a participação dos alunos do 7º e 8º ano.

Pedro Carneiro
(Diretor)

Hydrogen 2 Oxygen 1

Uma gota começa a sua formação, desde o solo até à nuvem, envolvem-se partículas numa só, a gota começa a sua viagem desde a nuvem até ao solo, nessa viagem várias partículas se perdem e outros organismos se juntam, a gota cai no solo e dissolve-se.

Criação, Luzes e Figurinos Ricardo Runa
Música Chromatics - Tick of the clock
Co-Criação e Interpretação Ana Teresa Pereira, Francisco Sebastião,
Hannibal Santos, Leonor de Jesus, Tiago Coelho.

E se...?

Quando tudo é demais e nada é suficiente, o intermédio, o ideal, é o mais difícil de encontrar. E se o dinheiro não existisse? Será que atingiríamos o unísono? Será que seria tudo diferente? Fariamos outras escolhas? E se...?

Coreografia, Luzes e Figurinos Catarina Coelho, Maria Barreto e Mónica Lima
Música Murcof – Ultimatum, The xx – Intro
Vozes Intérpretes
Intérpretes Artem Pshenychnykov, Anabel Andrade,
Daniel Cascão, Harumi Wishikawa, Marta Pereira.

1914 - 1985

O mundo está em guerra. Vamos sentir-nos e apaziguar esta revolta. Vamos rematar com um complemento. Vamos ser nós e vamos ser eles.

Coreografia, Luzes e Figurinos Beatriz Valentim e Leonor de Jesus
Música Henry Torgue e Sergue Houppin - Mezcal Express
Intérpretes Beatriz Valentim, Francisco Sebastião,
Hugo Fernandes, Leonor de Jesus, Ricardo Runa,
Rui Guiomar, Tiago Pereira.

Lumen Umbra

Um jogo entre luz e sombra, a transformação do corpo em silhueta e a perceção dessa transformação como algo que nos envolve e nos assiste diariamente, o vulto constante de uma ténue existência, o indivíduo como particular e como elemento constituinte de um grupo, um corpo conjunto de sombra e luz.

Coreografia Hannibal Santos e Tiago Coelho
Música Dimitri Shostakovich – String Quartet nº 8 – 1º e 2º andamento
Luzes, Figurinos e Adereços Hannibal Santos e Tiago Coelho
Intérpretes Ana Teresa Pereira, Catarina Aires, Hannibal Santos,
Francisco Sebastião, Tiago Coelho.

INTERVALO

Queda livre sobre um estado de fronteira

O corpo como território onde o desconhecido se deixa viver. No mergulho que o movimento faz no espaço, cria-se uma porta efêmera. No desequilíbrio, inevitavelmente somos chamados a resgatar a natureza da nossa força... a pureza do eixo. O abismo liberta-nos da estagnação de um equilíbrio estagnado. A eminência da morte faz vislumbrar o ferver da vida. A imersão consciente no caos do inconsciente, faz-nos encontrar uma nova matriz na complexidade do ser...

Coreografia Pedro Ramos
Música Clint Mansell - Banda Sonora do Filme "Moon"
Luzes Pedro Ramos
Figurinos Pedro Ramos e Liliana Mendonça

Intérpretes Akane Suzuki
Beatriz Valentim
Benjamin Balazs
Catarina Aires
Hannibal Santos
Harumi Washiyama
Hugo Ratão
Leonor de Jesus
Maria Barreto
Mónica Lima
Rena Karki
Rui Guiomar
Tiago Pereira
Yumeka Koinuma

DIREÇÃO

Diretor Pedro Carneiro
Subdiretor Pedro Mateus
Adjunta da Direção Constança Couto

OFICINA COREOGRÁFICA

Coordenação Liliana Mendonça
Produção Célia Cardoso
Tatiana Guedes
Elementos de Produção Alice Pernão, Ana Francisca Costa, Catarina Godinho,
Diana Duarte, Eleanor Booth, Francisco Patrício,
Guilherme Leal, India Nunes, João Pedro Costa, Maria Lua
Carreira, Miguel Fernandes, Miguel Pinheiro, Patrícia
Rodrigues, Pedro Garcia, Teresa Dias, Tiago Barreiros

PROFESSORES DAS DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO TÉCNICO - ARTÍSTICA (7º E 8º ANOS)

Dança Clássica Irina Zavialova, Guilherme Dias e Mikhail Zavialov
Dança Contemporânea Cristina Pereira
Variações Clássicas Irina Zavialova, Guilherme Dias e Mikhail Zavialov
Variações Contemporâneas Cristina Pereira
Pas-de-Deux José Luís Vieira e Guilherme Dias
Repertório Clássico Irina Zavialova, Pascale Mosselmans, Guilherme Dias e
Mikhail Zavialov
Repertório Contemporâneo Constança Couto, Liliana Mendonça
Composição Pedro Ramos
Danças de Carácter Pedro Carneiro
Sapateado Michel

CENTRO DE PRODUÇÃO

Coordenação Áudio Carlos Passos
Coordenação de Imagem e Audiovisuais Paulo Carvalho
Coordenador Equipa Técnica António Amaral
Equipa Técnica Francisco Vinhas e Mário Gonçalves
Guarda-Roupa Ana Paula Rei

PROGRAMA

Conceção e Design Paulo Carvalho
Fotografias

Não é permitido Fotografar, gravar ou filmar durante os espectáculos



www.edcn.pt

apoiado



FUNDAÇÃO
ORIENTE