

# EDCN

ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

2014  
12 Dez  
18 horas  
e 21

"O Quebra-Nozes"  
(Excertos)  
V. Vainonen

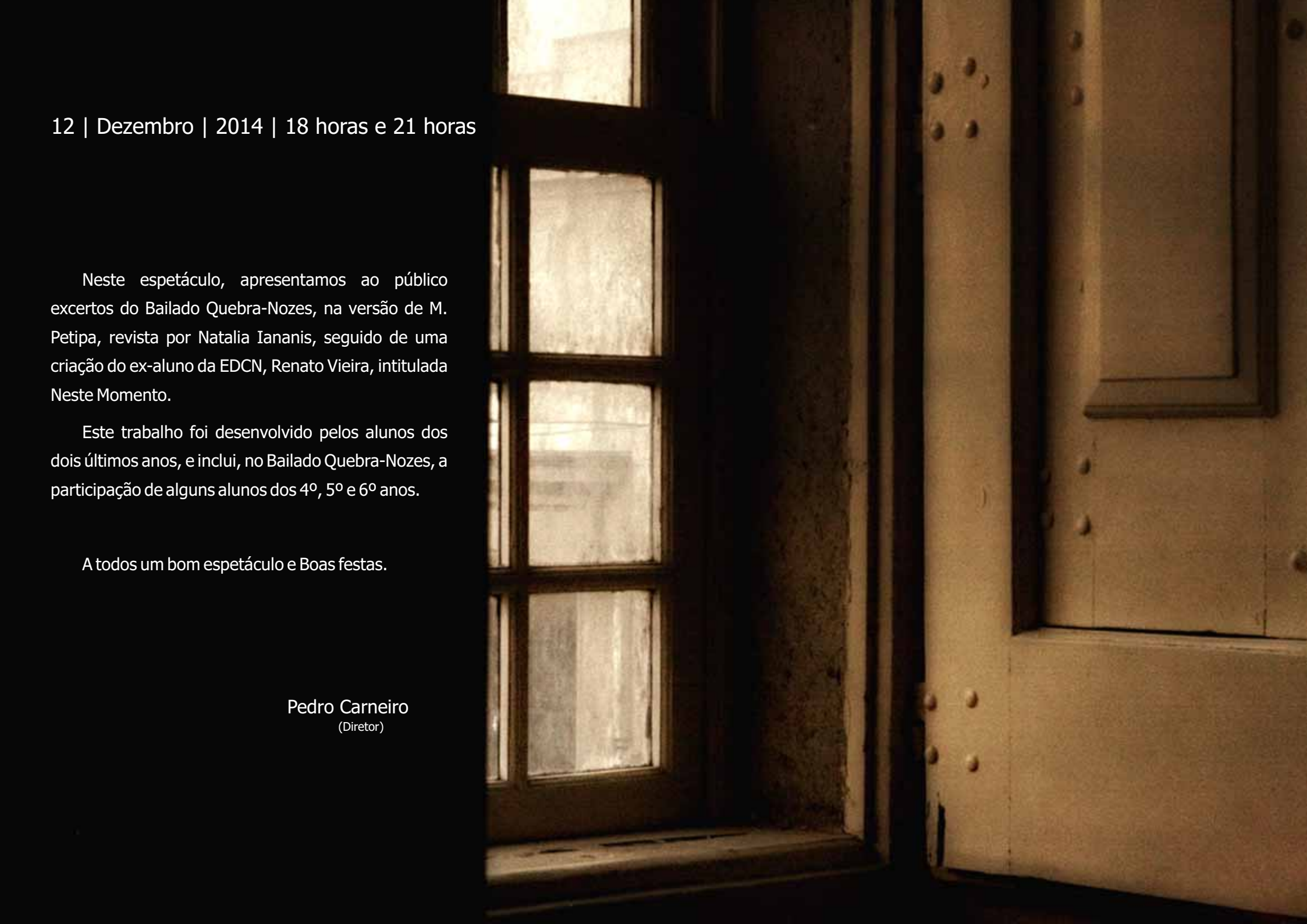
"Neste Momento"  
Renato Vieira



no Auditório

FUNDAÇÃO  
ORIENTE  
MUSEU

# Oficina COREOGRÁFICA



12 | Dezembro | 2014 | 18 horas e 21 horas

Neste espetáculo, apresentamos ao público excertos do Bailado Quebra-Nozes, na versão de M. Petipa, revista por Natalia Iananis, seguido de uma criação do ex-aluno da EDCN, Renato Vieira, intitulada Neste Momento.

Este trabalho foi desenvolvido pelos alunos dos dois últimos anos, e inclui, no Bailado Quebra-Nozes, a participação de alguns alunos dos 4º, 5º e 6º anos.

A todos um bom espetáculo e Boas festas.

Pedro Carneiro  
(Diretor)

# "O Quebra-Nozes"

(Excertos)

V. Vainonen

Coreografia V. Vainonen / N. Iananis  
Música Tchaikovsky  
Figurinos Alla Frolova-Companhia "TOR"  
Ensaiaadores Boris Storojkov, Liliana Mendonça e Hiroko Nishikawa  
Intérpretes

Arlequim Keita Kamijo (18h) Francisco Ferreira (21h)

Boneca Ana Rita Baptista (18h) Jolien Opstal (21h)

Mouro Diogo Maia (18h) Gonçalo Silva (21h)

Pas de Deux (Neves) India Nunes | Patrick Lempicki (18h)  
Ruri Matsuya | Motoya Fukushima (21h)

Dança Espanhola Filipa Cavaco | Ricardo Henriques (18h)  
Andreia Ferreira | Pedro Garcia (21h)

Dança Chinesa Patricia Rodrigues | Francisco Ferreira (18h)  
Ana Rita Baptista | Carlos Silva (21h)

Dança Russa Rita Soares | Raquel Fidalgo | Oderic Luz | Pedro Alves (18h)  
Carolina Afonso | Sofia Bento | Ricardo Henriques | Diogo Maia (21h)

Pas de Trois Beatriz Costa | Diana Spita | João Almeida (18h)  
Inês Duarte | Bárbara Félix | Joshua Feist (21h)

Grand Pas de Deux Sayaka Tateyama | Mitsuru Ito (18h)  
João Costa | Filipa Cavaco (21h)

Valsa Quatro Pares João Costa | Ruika Yokoyama  
Shigeyuki Kondo | Minami Shiota  
Aurelian Child-de-Brocas | Jolien Opstal  
Pedro Carvalho | Ruri Matsuya (18h)  
Mitsuru Ito | Maria Fonseca  
Carlos Silva | Daia Kashiwaba  
Francisca Costa | Daia Kashiwaba  
Shigeyuki Kondo | Ruika Yokoyama (21h)

Valsa Meninas Raquel Fidalgo | Beatriz Coelho | Alexandra Zavialova |  
Catarina Godinho | Francisca Costa | Carolina Afonso |  
Tsz Ching Chow | Rita Pires | Maria Lua Carreira | Sara Guerra |  
Sofia Bento | Miyu Matsukawa (18h)  
Raquel Fidalgo | Maria Mira | Daniela Rodrigues | Patrícia Main |  
Rita Soares | Patrícia Rodrigues | Maria Fidalgo | Minami Shiota |  
Rita Baptista | Beatriz Williamson | Mafalda Meireles |  
Nare Sukiasyan (21h)

# "Neste Momento" *Renato Vieira*

## Renato Vieira

*Em física, a dinâmica é o ramo da mecânica que estuda o movimento de um corpo assim como as suas causas. Por sua vez, o movimento é a passagem da potência a acto.*

*O tempo é inerente ao bailarino, que é capaz de reconhecer e ordenar a ocorrência dos eventos percebidos pela sua cinestesia.*

*Contudo, a ciência nunca evidenciou a relação do bailarino com o tempo e o espaço.*

*(E em tantos fundamentos, estes corpos têm certezas...)*

*"Neste Momento", somando energia, os corpos não estudam a dinâmica. Não precisam. São belos dentro de um horror. São fracos com força.*

*A ordem causa desordem e assim será até ao final dos tempos, porque o bailarino não pensa sobre o tempo - vive-o; não o calcula - ama-o; não o define - sabe o que ele é. E o seu espaço será sempre infundável.*

*O tempo não pára... por mais que queiramos. (E queremos pará-lo, tê-lo mais...)*

*E é mais um evento.*

Coreografia Renato Vieira

Música Amon Tobin "Foley room", Rob Costlow "Bay girl Remix", Beethoven "Heroica - 1ºandamento" e Vassilis Tsabropoulos "Gift of dreams".

Figurinos Ana Lígia Vieira

Desenho de luz Renato Vieira

Ensaaiadoras Liliana Mendonça e Constança Couto

Intérpretes

18 h Ana Rita Baptista, Caetana Dias, Catarina Godinho, Diana Duarte, India Nunes, Maria Fonseca, Minami Shiota, Patrícia Rodrigues, Ruri Matsuya e Sayaka Tateyama.  
Carlos Silva, David Bernardino, Francisco Patrício, João Costa, Jolien Opstal, Michael Pontius, Patrick Lempicki e Pedro Carvalho.

21 h Andreia Ferreira, Filipa Cavaco, Francisca Costa, Maria Lua, Miyu Matsukawa, Nare Sukiasyan, Néne Kurihara, Ruika Yokoyama e Tsz Ching Chow.  
Filipe Ninhos, Keita Kamijo, Michael Pontius, Mitsuru Ito, Motoya Fukushima, Pedro Garcia e Ricardo Henriques.

Agradecimentos - Ana Lígia Vieira e Carlos Passos

### Renato Vieira

Iniciou os seus estudos em dança, aos 12 anos, no Ginásio Escola de Dança.

Aos 14 anos na Escola de Dança do Conservatório Nacional onde finaliza o curso de formação de bailarinos.

Em 2010, ingressa na Ballet Jeune Europa Danse Compagnie, em França, trabalha repertório de coreógrafos de renome, como Jiry Kylian, Mats Ek, Systeme Castafiore, Blanca Li, Thierry Malandan, entre outros. Participando na tournée por França "Drole la danse"

Em 2011 frequentou aulas com o professor Roman Vassiliev, levou a palco "Fragmentos Clássicos", sob a sua direcção.

Entretanto, a convite de Rafael Carriço, interpreta dois espetáculos com Vórtice Dance Company em Portugal em que fez uma co-produção com Ballet Ópera da Macedónia e participou na tournée de 2012 e 2013 por Portugal, Espanha, Itália, Roménia com os bailados "Drácula" e "Soliloquy" coreografias de Claudia Martins e Rafael Carriço

Estreou-se como coreógrafo com a peça "Mr. and Mrs.", no Auditório Municipal do Barreiro e no Teatro La Marmita, (Vila Nova de Gaia) em 2011. Mais tarde, com novos intérpretes, no Auditório Quinta da Caverneira, (Maia) em 2012.

Como diretor artístico e co-coreógrafo, levou a palco com o ESTÚDIO B as peças: "O velho a Preto e Branco" em 2012, e "Lengalengas" em 2014.

Actualmente é diretor artístico do ESTÚDIO B onde lecciona as disciplinas de Ballet Clássico e Ballet Contemporâneo.

## **DIREÇÃO**

*Diretor* Pedro Carneiro  
*Subdiretor* Pedro Mateus  
*Adjunta da Direção* Constança Couto

## **FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO / OFICINA COREOGRÁFICA**

*Diretora de Curso* Liliana Mendonça  
*Produção* Célia Cardoso  
Tatiana Guedes  
*Elementos de Produção* 6º ano de Dança  
*Direção Técnica* Ricardo Campos

## **PROFESSORES DAS DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO TÉCNICO - ARTÍSTICA (7º E 8º ANOS)**

*Dança Clássica* Ângela ClementeIrina Zavialova,  
Boris Storjokov e Mikhail Zavialov  
*Dança Contemporânea* Catarina Moreira  
*Pas-de-Deux* Mikhail Zavialov  
*Repertório Clássico* Ângela Clemente, Irina Zavialova e Mikhail Zavialov  
*Repertório Contemporâneo* Liliana Mendonça  
*Composição* Pedro Ramos  
*Danças de Carácter* Pedro Carneiro  
*Sapateado* Michel  
*Pilates* Sofia Santiago  
*Anatomia* João Paulo Moita  
*Yoga* Pedro Ramos

## **CENTRO DE PRODUÇÃO**

*Coordenação Áudio* Carlos Passos  
*Coordenação de Imagem e Audiovisuais* Paulo Carvalho  
*Coordenador Equipa Técnica* António Amaral  
*Equipa Técnica* Francisco Vinhas e Mário Gonçalves  
*Guarda-Roupa* Ana Paula Rei

## **PROGRAMA**

*Conceção e Design* Paulo Carvalho  
*Fotografias* Henrique Morais  
Paulo Carvalho



Não é permitido fotografar, gravar ou filmar durante os espetáculos