

Ministério da
Educação

EDCN

ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

14 | 15

Dezembro

2011

19.30 horas

no Auditório

FUNDAÇÃO
ORIENTE
MUSEU

Oficina
COREOGRÁFICA

14 | 15 | Dezembro | 2011 | 19.30h

A Escola de Dança do Conservatório Nacional apresenta ao público o trabalho desenvolvido pelos seus alunos dos últimos anos ,7º e 8º anos, nas vertentes de dança clássica e dança contemporânea, no âmbito da disciplina de Oficina Coreográfica do 1º Período.

Na vertente de dança contemporânea apresentamos uma peça do coreógrafo Elson Marlon, ex aluno da EDCN e bailarino do Quorum Ballet “Pólos atrativos” com música interpretada ao vivo por Mercedes Cabanach.

A parte neo clássica, apresenta o bailado “Piazzola”, de José Luís Vieira, com música interpretada ao vivo por Mercedes Cabanach, Luís Sá Pessoa e Michel

Pedro Carneiro
(Diretor)



Pólos Atrativos

Elson Marlon

Coreografia Elson Marlon

Música Participação especial de Mercedes Cabanach

Figurinos Elson Marlon

Execução de Figurinos "Arranjos & Companhia" (Parede)

Desenho de Luzes Elson Marlon

Ensaiaadora Catarina Moreira

Intérpretes Ana Teresa Pereira, Andreia Mota, Carlota Carreira,
Catarina Pernão, Leonor de Jesus, Raquel Fernandes

Aníbal dos Santos, Fábio Porto, Francisco Sebastião,
Lourenço Ferreira, Ryo Kato, Shuntaro Ifuku, Tiago
Coelho, Tiago Pereira, Wilson Baptista

Agradecimentos: Inês Pedruco e Natalina Santos
Piano gentilmente cedido por Fernando Rosado

Sinopse:

Esta peça é estilizada por temas como: "A lei da atração", a atração magnética e a atração física, sendo o objetivo final demonstrar por um caminho mais abstrato estes três conceitos, não de uma maneira teatral mas sim a partir do movimento. Não há estória nem há uma tentativa de explicar como estas situações acontecem mas sim um esforço para criar uma linguagem de movimento, em que seja perceptível em alguns momentos da coreografia os conceitos acima referidos.

Os bailarinos representam uma pequena sociedade; uma multidão. E dela surgirá um romance, uma luta entre as polaridades e uma paixão. Situações que serão comandadas por uma força maior, que estará presente em toda a peça e que não se sabe de onde vem mas que definitivamente lá se encontra e que atrai toda esta multidão para o mesmo espaço e direção, o outro.





Piazolla

José Luís Vieira

Coreografia José Luís Vieira

Música Astor Piazzolla

Interpretada ao vivo Mercedes Cabanach, Luís Sá Pessoa e Michel

Figurinos José Luís Vieira

Desenho de Luzes José Luís Vieira

Ass. de Ensaios Liliana Mendonça

Intérpretes

dia 14 Andreia Mota | Wilson Baptista
(Coreografia de Wilson Baptista)

Tatiana Grenkova | Lourenço Ferreira

Carlota Carreira | Fábio Porto

Chisako Ota | Ryo Kato

Raquel Fernandes | Tiago Coelho

Catarina Pernão | Ricardo Runa

Milena Pavesi | Bernardo Ribeiro

dia 15 Andreia Mota | Wilson Baptista
(Coreografia de Wilson Baptista)

Tatiana Grenkova | Lourenço Ferreira

Carlota Carreira | Fábio Porto

Chisako Ota | Ryo Kato

Raquel Fernandes | Tiago Coelho

Mariya Yazykova | Ricardo Runa

Saori Okuno | Shuntaro Ifuku

Agradecimento: Piano gentilmente cedido por Fernando Rosado

DIREÇÃO

Diretor Pedro Carneiro
Subdiretora Anabela Almeida
Adjunta da Direção Constança Couto

OFICINA COREOGRÁFICA

Coordenação de Produção Célia Cardoso
Direção Técnica Paulo Rodrigues
Produção e Direção de Cena Tatiana Guedes

PROFESSORES DAS DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO TÉCNICO - ARTÍSTICA (7º E 8º ANOS)

Dança Clássica Irina Zavialova e Mikhail Zavialov
Dança Contemporânea Cristina Pereira
Pas-de-Deux José Luís Vieira e Mikhail Zavialov
Repertório Clássico Irina Zavialova, Ulrike Caldas, Guilherme Dias e Mikhail Zavialov
Repertório Contemporâneo Liliana Mendonça
Composição Pedro Ramos
Danças de Carácter Pedro Carneiro
Oficina Coreográfica Clássica Irina Zavialova, José Luís Vieira e Marc De Graef
Oficina Coreográfica Contemporânea Catarina Moreira, Constança Couto e Liliana Mendonça

CENTRO DE PRODUÇÃO

Coordenação Áudio Carlos Passos e Jorge Silva
Coordenação de Imagem e Audiovisuais Paulo Carvalho
Coordenador Equipa Técnica António Amaral
Equipa Técnica António Silva, Francisco Vinhas, Henrique Vilhena e Mário Gonçalves
Guarda-Roupa Ana Paula Rei

PROGRAMA

Conceção e Design Paulo Carvalho
Fotografias Fernando Tavares

Não é permitido Fotografar, gravar ou filmar durante os espectáculos



FUNDAÇÃO
ORIENTE



ANTENA 2