

GOVERNO DE PORTUGAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

EDCN

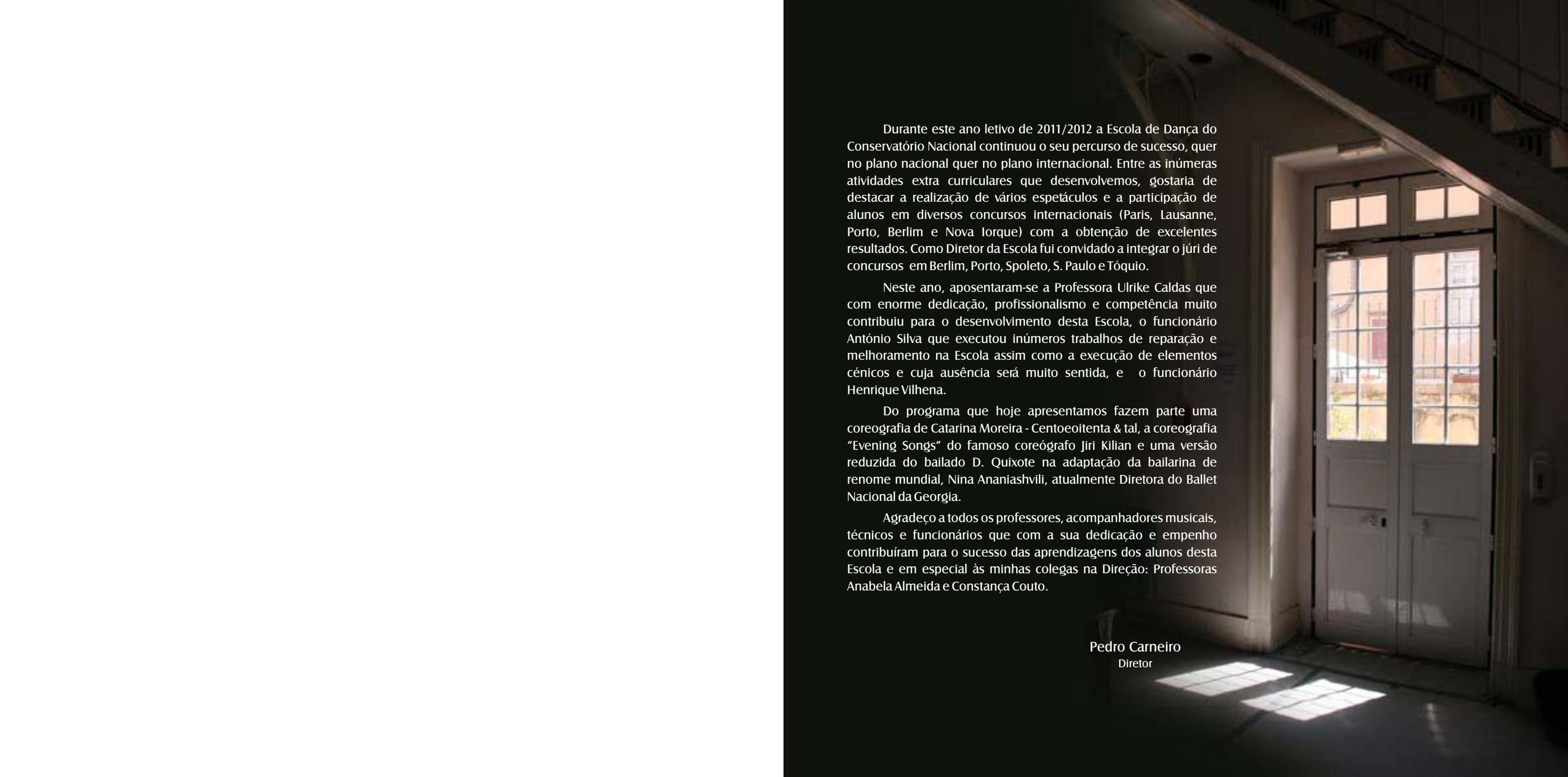
ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

6 7 8
21horas 16horas 21horas 16horas

Julho
2012

Teatro Camões





Durante este ano letivo de 2011/2012 a Escola de Dança do Conservatório Nacional continuou o seu percurso de sucesso, quer no plano nacional quer no plano internacional. Entre as inúmeras atividades extra curriculares que desenvolvemos, gostaria de destacar a realização de vários espetáculos e a participação de alunos em diversos concursos internacionais (Paris, Lausanne, Porto, Berlim e Nova Iorque) com a obtenção de excelentes resultados. Como Diretor da Escola fui convidado a integrar o júri de concursos em Berlim, Porto, Spoleto, S. Paulo e Tóquio.

Neste ano, aposentaram-se a Professora Ulrike Caldas que com enorme dedicação, profissionalismo e competência muito contribuiu para o desenvolvimento desta Escola, o funcionário António Silva que executou inúmeros trabalhos de reparação e melhoramento na Escola assim como a execução de elementos cénicos e cuja ausência será muito sentida, e o funcionário Henrique Vilhena.

Do programa que hoje apresentamos fazem parte uma coreografia de Catarina Moreira - Centoeoitenta & tal, a coreografia "Evening Songs" do famoso coreógrafo Jiri Kilian e uma versão reduzida do bailado D. Quixote na adaptação da bailarina de renome mundial, Nina Ananiashvili, atualmente Diretora do Ballet Nacional da Geórgia.

Agradeço a todos os professores, acompanhadores musicais, técnicos e funcionários que com a sua dedicação e empenho contribuíram para o sucesso das aprendizagens dos alunos desta Escola e em especial às minhas colegas na Direção: Professoras Anabela Almeida e Constança Couto.

Pedro Carneiro
Diretor

Centoeoitenta & tal

Catarina Moreira / Miguel Sá Pessoa

O título sublinha a força do grupo – são literalmente cento e oitenta e tal bailarinos em cena - que se apoia e expande, numa exortação à jovialidade e a alegria da ação dançada. A peça é pontuada por referências da cultura portuguesa, quer pela música (tocada ao vivo), quer pela cor, ou pela imagética dos movimentos. Numa conjuntura de desesperança, é essencial evocar o dinamismo das nossas gentes, a união, e o alento na reação e na aventura, características que sempre distinguiram os portugueses na História dos povos.

Coreografia	Catarina Moreira
Música original	Miguel Sá Pessoa
Interpretada ao vivo	Mercedes Cabanach (piano) Rogério Pires (guitarra) Gil Alves (flauta e percussão) Luís Sá Pessoa (violoncelo)
Figurinos	Catarina Moreira
Execução de Figurinos	Graça Silvestre
Desenho de Luzes	Catarina Moreira e Pitchu
Intérpretes	Todos os alunos da EDCN
Agradecimentos	Paula Rei, Constança Couto, Pedro Mateus, Ana Manzoni, Luisa Vendrell e músicos envolvidos

Catarina Moreira

Iniciou os seus estudos de dança, aos 9 anos de idade, na Escola de Dança do Orfeão de Leiria com a professora Ana Manzoni. Conclui a Licenciatura em Dança, na Escola Superior de Dança – ramo de espetáculo.

Em 1997 participou como bailarina no projeto “Som do Leque” de Vasco Wellenkamp, apresentado em Macau, no âmbito do Festival de Artes de Macau. Em 1997 é admitida como bolsista da Companhia Paulo Ribeiro. Mais tarde integrou o elenco da Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo de Lisboa, sob a Direção de Vasco Wellenkamp.

Lecciona na Escola de Dança do Conservatório Nacional (EDCN) e na Escola de Dança do Orfeão de Leiria (EDOL). Na área da docência, destaca-se o seu trabalho na conceção de inúmeros espetáculos infanto-juvenis, e na preparação de alunos para concursos de Dança internacionais, bem como a criação de coreografias para as respetivas participações, as quais alcançaram vários prémios de mérito. Paralelamente, desenvolve o grupo Tilt – Núcleo Coreográfico de Leiria, um projeto de carácter profissional sediado no Orfeão de Leiria, onde desempenha as funções de coreógrafa e bailarina. Através do Tilt, Catarina volta a trabalhar com coreógrafos convidados de renome tais como Benvindo Fonseca. Na área da coreografia, criou peças como “Tomara Que Não Chova Hoje” (2004, Companhia de Dança de Aveiro), “H_Tango” (2004, Tilt), “Spot Pot Sport” (2005, Tilt), “Spot Pot Sport_2 (2006,EDCN), “Pés de Palmo e... Meias?” (2007, EDCN), “Giro Giro Tondo” (2009, EDCN), “A minha Lua é igual à Tua” (2010, EDCN)

Preparação e criação de peças para alunos em competição, nomeadamente “Prix de Lausanne”, “YouthAmerican Grand Prix”, “TanzOlymp”, “Beijing Dance Competition”.

Miguel Sá Pessoa

Nascido num meio familiar musical, Miguel Sá Pessoa começou a sua carreira em Lisboa tendo frequentado o Conservatório Nacional e a escola de Jazz do Hot Clube. Foi premiado com uma bolsa de estudo para a Berklee College of Music em Boston E.U. onde se licenciou Magna Cum Lauda em Composição, Arranjo e Produção Musical. Residiu nos Estados Unidos onde teve a oportunidade de trabalhar no mundo do Jazz e música Pop como Pianista, Compositor e Produtor Musical. Foi premiado com vários discos de ouro pela sua participação com artistas como, New Kids on the Block, Jordan Knight, Tommy Paige, Donnie Whalberg, Lyle Mays (Pat Metheny Group), Nando Lauria Luciana Souza e muitos outros.

Embora com a alma e o espírito de um músico de Jazz, Miguel incorpora elementos de música eletrónica e computadores nas suas composições e arranjos para encontrar um balanço de texturas na sua música.

Evening Songs

Jirí Kylián / Antonin Dvořák

estreia a 9 de Setembro de 1987, AT&T Danstheater, The Hague (NDT I)



Coreografia	Jirí Kylián
Música	Antonín Dvořák
Figurinos	Walter Nobbe
Desenho de Luzes	Kees Tjebbes
Ensaiaador	Ken Ossola
Assistentes de Ensaios	Constança Couto e Liliana Mendonça
Intérpretes	Andreia Mota, Carlota Carreira e Mariya Yazikova Fábio Porto, Lourenço Ferreira e Wilson Baptista dias 6 e 7 (21h)
	Ayuko Natsumi, Chisako Ota e Milena Pavesi Francisco Sebastião, Tiago Coelho e Tiago Pereira dias 7 e 8 (16h)

Os bailarinos de "Evening Songs" em 1987, coreografia de Jirí Kylián, com música de Antonín Dvořák

Kylián trabalhou com muitas personalidades criativas internacionais - Compositores: Arne Nordheim (Arladne - 1997), Toru Takemitsu (Dream Time - 1983) - Designers: Walter Nobbe (Sinfonietta - 1978), Bill Katz (Symphony of Psalms - 1978), John Macfarlane (Forgotten Land - 1980), Michael Simon (Stepping Stones - 1991), Atsushi Kitagawara (One of a Kind - 1998), Susumu Shingu (Toss of a Dice - 2005), Yoshiki Hishinuma (Zugvögel - 2009).

No verão de 2006, juntamente com o Diretor de Cinema de Arte, Boris Paval Conen, ele criou o filme CAR-MEN: Foi coreografado "in loco" nas minas de carvão da República Checa. Em 2010, Kylián serviu como mentor em Dance in the Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative.

No decorrer de sua carreira, recebeu muitos premios internacionais, incluindo: Officer of the Orange Order – Holanda; Doutor Honoris Causa - Julliard School de Nova Iorque; três Prémios Nijinsky – Monte Carlo (melhor coreógrafo, companhia e trabalho); Benoit de la Dance - Moscovo e Berlim; Medalha de Honra do Presidente da República Checa; Comandante da Legião de Honra – França, e em 2008 foi distinguido com uma das maiores honras reais, a Medalha da Ordem da House of Orange entregue por Sua Majestade a Rainha Beatriz dos Países Baixos.

D. Quixote

Gorsky - Nina Ananiashvili / Ludwing Minkus
(versão)

versão original para o Teatro Bolshoi de Moscovo (1869)

A estória do bailado baseia-se num excerto da célebre obra de Miguel de Cervantes D. Quixote, centrando-se no amor entre duas personagens populares, Kitri (Quitéria, no original) e Basil (Basílio, no original). Estes assumem-se como os heróis de um bailado que pretende salientar, sobretudo, uma sucessão de episódios em que abundam as danças virtuosas num estilo espanhol muito em voga na época. Assim, D. Quixote acaba por ser a personagem que menos se destaca, constituindo algumas das suas aventuras apenas um ponto de partida para o brilho, alegria, jovialidade e caráter hispânico típicos deste bailado. No primeiro quadro apresenta-se o par amoroso, com a entrada em cena de Kitri e Basil, seguindo-se uma sucessão de personagens tipicamente espanholas: sevilhanas, toureiros e danças com espadas, terminando com uma bailarina de rua. O segundo quadro passa-se num mundo imaginário (no original, na sequência de um sonho de D. Quixote), povoado de criaturas femininas belíssimas: Driades, ninfas dos carvalhos das florestas, acompanhadas da sua Rainha, Fadas, uma visão de Cupido ou o Amor, assim como Dulcinea no seu Jardim. No terceiro quadro, o ponto alto do bailado, após um Bolero e uma variação para bailarina, o célebre pas de deux de Kitri e Basil, enquadrado na celebração das bodas do seu casamento.

Coreografia	Alexander Gorsky na versão de Nina Ananiashvili
Música	Ludwig Minkus
Figurinos	V. Vasiliev
Desenho de Luzes	Pitchu
Ensaiaadores	Ekaterina Shavliashvili, Pedro Carneiro, Irina Zavialova, José Luís Vieira, Marc de Graef, Mikhail Zavialov

	
Nina Ananiashvili	
	

Nasceu em Tbilisi, Geórgia, União Soviética. Iniciou os seus estudos de dança na Geórgia, em 1969, no Georgia State Choreographic Institute. Em 1976 ingressou no Instituto Coreográfico de Moscovo. Fez a sua formação na academia do Ballet Bolshoi, companhia que passou a integrar em 1981. Em 1983 foi promovida à categoria de solista. Juntamente com Andris Liepa, foi a primeira bailarina soviética a aparecer como artista convidada no New York City Ballet em 1988. Tornou-se bailarina principal no American Ballet Theatre em 1993 e em 1999 entrou para o Ballet de Houston com a mesma categoria. Durante a sua carreira, apresentou-se em vários teatros de diversos países. Foi laureada em vários concursos de renome internacional: 1980 - Medalha de Ouro (Concurso Internacional de Ballet em Varna, Bulgária); 1981 - Grand Prix (Concurso Internacional de Ballet em Moscovo); 1985 - Medalha de Ouro (Concurso Internacional de Ballet em Moscovo); 1986 - Grand Prix (Concurso Internacional EUA Ballet em Jackson, Mississippi, Estados Unido). Ananiashvili foi artista convidada de diversas companhias tais como: Royal Ballet em Londres; Rome Opera Ballet; La Scala Ballet; Royal Swedish Ballet; Ballet de Monte Carlo; Birmingham Royal Ballet; Boston Ballet; Munich Ballet; Tokyo Ballet; Belgrade Ballet, Sofia Ballet; Goteborg Ballet e Companhias Nacionais da Noruega, Hungria, Finlândia e Portugal. Dirige o Ballet Nacional da Geórgia Setembro de 2004. É representante Nações Unidas como Embaixadora Nacional da Boa vontade para o para os Objetivos de Desenvolvimento do Milénio desde 2006.

Intérpretes		
Ato I	Kitri	Andreia Mota ^(dia 6) Ayuko Natsumi ^(dia 7-16h) Ayano Ueda ^(dia 7-21h) Tatiana Grenkova ^(dia 8)
	Basil	Ryo Kato ^(dia 6) Fábio Porto ^(dia 7-16h) Lourenço Ferreira ^(dia 7-21h) Francisco Sebastião ^(dia 8)
	Espada	Lourenço Ferreira ^(dia 6) Yuma Sumi ^(dia 7-16h) Wilson Baptista ^(dia 7-21h) Tiago Coelho ^(dia 8)
	Bailarina de Rua	Carlota Carreira ^(dia 6) Milena Pavesi ^(dia 7-16h) Chisako Ota ^(dia 7-21h) Ana Teresa Pereira ^(dia 8)
Seguidilhas - 6 pares		Alice Pernão, Ana Francisca Costa, Fabiana Sousa, India Nunes, M ^a Francisca Alves, M ^a do Mar Freitas, Aníbal Santos, Benjamim Balazs, Daniel Cascão, Miguel Fernandes, Tiago Nascimento, Rui Guiomar ^(dia 6)
		Beatriz Pato, Catarina Godinho, Fabiana Sousa, Francisca Marques, M ^a Inês Correia, Teresa Dias, Aníbal Santos, Artêm Pchenichnica, Benjamim Balazs, João Costa, Miguel Fernandes, Rui Guiomar ^(dia 7-16h)
		Fabiana Sousa, Francisca Marques,India Nunes, M ^a Francisca Alves, M ^a Inês Correia, Teresa Dias, Aníbal Santos, Benjamim Balazs, Daniel Cascão, Miguel Fernandes, Rui Guiomar,Tiago Nascimento ^(dia 7-21h)
		Beatriz Pato, Catarina Godinho, Fabiana Sousa, Francisca Marques, M ^a do Mar Freitas, Teresa Dias, Aníbal Santos, Artêm Pchenichnica, Benjamim Balazs, João Costa, Miguel Fernandes, Rui Guiomar ^(dia 8)
	Toureiros	Artêm Pchenichnica, Fábio Porto, Francisco Sebastião, Ricardo Runa, Tiago Coelho, Yuma Sumi ^(dia 6)
		Daniel Cascão, Francisco Sebastião, Ricardo Runa, Tiago Coelho, Tiago Pereira, Wilson Baptista ^(dia 7-16h)
		Artêm Pchenichnica, Ricardo Runa, Ryo Kato, Tiago Coelho, Tiago Pereira, Yuma Sumi ^(dia 7-21h)
		Daniel Cascão, Fábio Porto, Ricardo Runa, Ryo Kato, Tiago Pereira , Wilson Baptista ^(dia 8)
Ato II		
	Dulcinea	Ayano Ueda ^(dia 6) Leonor de Jesus ^(dia 7-16h) Andreia Mota ^(dia 7-21h) Milena Pavesi ^(dia 8)
	Rainha das Driades	Ayuko Natsumi ^(dia 6) Catarina Pernão ^(dia 7-16h) Carlota Carreira ^(dia 7-21h) Chisako Ota ^(dia 8)
	Cupido	Teresa Dias ^(dia 6) Caetana Dias ^(dia 7-16h) Iolanda Almeida ^(dia 7-21h) India Nunes ^(dia 8)
	Driades Trio	Danila Fachada, Mariya Yazykova, Milena Pavesi ^(dia 6)
		Andreia Mota, Chisako Ota, Valentina Codinha ^(dia 7-16h)
		Margarida Neto, Milena Pavesi, Valentina Codinha ^(dia 7-21h)
		Andreia Mota, Catarina Pernão, Valentina Codinha ^(dia 8)
	Driades Quarteto	Ana Teresa Pereira, Joana Gonçalves, Leonor de Jesus, Tatiana Grenkova ^(dia 6)
		Carlota Carreira, Joana Gonçalves, Oksana Grenkova, Tatiana Grenkova ^(dia 7-16h)
		Joana Gonçalves, Leonor de Jesus, Oksana Grenkova, Tatiana Grenkova ^(dia 7-21h)
		Carlota Carreira, Joana Gonçalves, Leonor de Jesus, Oksana Grenkova ^(dia 8)
	Corpo de Baile	Anabel Andrade, Beatriz Valentim, Carlota Rodrigues, Catarina Coelho, Diana Duarte, Iolanda Almeida Margarida Neto, Maria Barreto, Marta Pereira, Mónica Lima, Oxana Grenkova, Raquel Fernandes, Rena Karaki, Rita Correia, Saori Okuno, Valentina Codinha ^(dia 6) Alice Pernão, Anabel Andrade, Beatriz Valentim, Carlota Rodrigues, Catarina Coelho, Danila Fachada, Iolanda Almeida, Margarida Neto, Maria Barreto, Maria do Mar, Marta Pereira, Mónica Lima, Raquel Fernandes, Rena Karaki, Rita Correia, Saori Okuno ^(dia 7-16h) Alice Pernão, Ana Francisca Costa, Anabel Andrade, Beatriz Valentim, Carlota Rodrigues, Catarina Coelho, Danila Fachada, Diana Duarte, Maria Barreto, Maria do Mar, Marta Pereira, Mónica Lima, Raquel Fernandes, Rena Karaki, Rita Correia, Saori Okuno ^(dia 7-21h) Alice Pernão, Ana Francisca Costa, Anabel Andrade, Beatriz Valentim, Carlota Rodrigues, Catarina Coelho, Danila Fachada, Diana Duarte, Iolanda Almeida, Margarida Neto, Maria Barreto, Marta Pereira, Mónica Lima, Raquel Fernandes, Rena Karaki, Rita Correia ^(dia 8)
	8 Cupidos	Caetana Dias, Diana Martins, Índia Melo, Mariana Fonseca, Patrícia Rodrigues, Renata Machado, Rita Fernandes, Teresa Duarte ^(dia 6) Diana Martins, Diana Oliveira, Índia Melo, India Nunes, Mariana Fonseca, Patrícia Rodrigues, Renata Machado, Teresa Duarte ^(dia 7-16h) Diana Martins, Diana Oliveira, Índia Melo, Mariana Fonseca, Patrícia Rodrigues, Renata Machado, Rita Fernandes, Teresa Duarte ^(dia 7-21h) Diana Martins, Diana Oliveira, Índia Melo, Mariana Fonseca, Patrícia Rodrigues, Renata Machado, Rita Fernandes, Teresa Duarte ^(dia 8)
	Ato III	
	Bolero	Catarina Pernão - Wilson Baptista ^(dia 6) Mariya Yazykova - Lourenço Ferreira ^(dia 7-16h) Chisako Ota - Tiago Coelho ^(dia 7-21h) Mariya Yazykova/ Yuma Sumi ^(dia 8)
	6 Raparigas	Ana Teresa Pereira, Joana Gonçalves, Leonor de Jesus, Rena Karaki, Rita Correia, Tatiana Grenkova ^(dia 6)
		Carlota Carreira, Joana Gonçalves, Oksana Grenkova, Rena Karaki, Rita Correia, Tatiana Grenkova ^(dia 7-16h)
		Joana Gonçalves, Leonor de Jesus, Oksana Grenkova, Rena Karaki, Rita Correia, Tatiana Grenkova ^(dia 7-21h)
		Carlota Carreira, Joana Gonçalves, Leonor de Jesus, Oksana Grenkova, Rena Karaki, Rita Correia ^(dia 8)
	Variação Solista	Chisako Ota ^(dia 6) Ana Teresa Pereira ^(dia 7-16h) Ayuko Natsumi ^(dia 7-21h) Saori Okuno ^(dia 8)

Finalistas

Ano Letivo 2011/2012

Ana Margarida Vinhas

Andreia Mota

Ayuko Natsumi

Ayano Ueda

Catarina Pernão

Carlota Carreira

Chisako Ota

Daniella Spitelli

Joana Gonçalves

Mariya Yazykova

Milena Pavesi

Raquel Fernandes

Saori Okuno

Bernardo Ribeiro

Fábio Porto

Lourenço Ferreira

Pedro Jerónimo

Ryo Kato

Shuntaro Ifuku

Wilson Baptista

Yuma Sumi



a escola...

Diretor
Pedro Carneiro
Subdiretora
Anabela Almeida
Adjunta da Direção
Constança Couto
Professores da Área Artística
Ana Vian, Ângela Clemente, Catarina Moreira, Célia Cardoso, Constança Couto, Cristina Pereira, Etelvina Torres, Gabriel Marius Fratian, Gabriela Cogumbreiro, Guilherme Dias, Henriqueta Pombeiro, Hiroko Nishikawa, Irina Zavialova, José Luís Vieira, Liliana Mendonça, Luísa Vendrell, Marc De Graef, Marcos Pinheiro, Michel, Mikhail Zavialov, Pascale Mosselmans, Pedro Carneiro, Pedro Ramos, Sandra Correia, Sofia Santiago, Tatiana Guedes, Ulrike Caldas.
Professores Acompanhadores
Ana Paula Tavares, Carlos Puntel, Daniel Hewson, Dimitrinka Dontcheva, Diogo Vida, Fernando Cipriano, Gil Alves, Jorge Silva, José Manuel Tavares, Maria Clara Monzón, Mercedes Cabanach, Paul Timmermans, Paulo Vaz, Rogério Pires, Suely Puntel, Viviena Tupikova.
Professores da Área de Formação Geral
Ana Isabel Moreira, Anabela Almeida, Andreia Miguel, António Avelãs, Carla Amaral, Carlos Passos, Constança Coelho, Humberto Ruaz, Inês Cardoso, Isabel Gomes, Isabel Garcia, M^a dos Anjos Machado, Maria Conceição Oliveira, Maria Elisa Ribeiro, Maria Inês Pratas, Maria Inês Duarte, Maria Joaquina Rodrigues, Maria José Chousal, Paula Gonçalves, Paulo Ferreira, Paulo Roque, Pedro Mateus, Rosa Silva, Rúben Viegas, Rui Oliveira, Teresa Marina Braga, Teresa Santos.
Técnicos de Vídeo
António Amaral, António Silva, Francisco Vinhas, Henrique Vilhena, Mário Gonçalves, Paulo Carvalho.
Funcionários Administrativos
Isilda Pereira, Gracinda Lucas, Lurdes Gonçalves, Sónia Lucas.
Auxiliares de Acção Educativa
Ana Lurdes Guerreiro, Ana Paula Rei, Carlos Inês, Cristina Ramires, Fernanda Gonçalves, Florbela Gonçalves, Francisca Figueira, João Carlos Rodrigues, Luzia Marques, Maria de Fátima Cardoso, Maria João Abreu, Maria Natália Meralto, Maria Teresa Teixeira, Noémia Vicente, Patrícia Martins, Sofia Silva .

... os alunos

1º ANO <p>Bárbara Félix, Camila Oliveira, Catarina Abreu, Catarina Vilar, Diana Spita, Elisa Moura, Hilda Boza, Iara Carvalho, Inês Martins, Íris Paulino, Joana Basto, Margarida Henriques, Maria Martinho, Mariana Ferreira, Mariana Vilar, Marta Diogo, Mia Gomes, Pilar Lopes, Sofia Kulchytska, Sofia Carneiro, Valentyna Vasylenko</p> Adérito Wedeingue, Bruno Pedras, Duarte Nova, Salvador Veiga, Vladislav Vinokura
2º ANO <p>Ana Leal, Ana Tavares, Ana Trindade, Beatriz Felício, Carolina Kunster, Carolina Correa, Carolina Cruz, Eva Chatal, Filipa Marques, Inês Lourenço, Inês Rosa, Joana Hristova, Joana Santos, Maria Isabel Pereira, Maria Madalena Lopes, Mariana Reynolds, Mariana Sanchez, Sara Lafond.</p> Afonso Lopes, Bartolomeu Fonseca, Francisco Cardoso, Gerson Sanca, Guilherme Louro, João Almeida, Joshua Feist, Luís Chaves, Márcio Mota, Ricardo Pessoa, Samba Indjai, Tomás Pereira.
3º ANO <p>Alexandra Zavialova, Beatriz Mendes, Beatriz Coelho, Beatriz Williamson, Carolina Afonso, Carolina Nini, Carolina Trindade, Catarina Oliveira, Cláudia Fernandes, Daniela Rodrigues, Iris Gomes, Joana Magalhães, Laura Abreu, Leonor Carneiro, Leonor Vasconcelos, Mafalda Silva, Maria Mayer, Maria Mira, Matilde Barbosa, Patrícia Main, Raquel Fidalgo, Rita Pires, Sara Guerra, Yelyzaveta Seredyuk.</p> António Matos, Daniel Calado, Gonçalo Silva, Lúri Gravito, João Bonança, Pedro Alves, Tomas Simões.
4ºANO <p>Andreia Ferreira, Bárbara Gomes, Caetana Dias, Catarina Lopes, Diana Martins, Inês Ferreira, Inês Silvério, Joana Madeira, Katarina Dias, Maria Madeira, Maria Montanha Rebelo, Mariana Fonseca, Patrícia Silvestre, Renata Machado, Rita Fernandes, Rita Silva, Rute Augusto.</p> André Silva, Carlos Silva, Leonardo Vaz, Miguel Vilar, Rafael Andrade, Ricardo Arriaga, Ricardo Henriques.
5º ANO <p>Alice Pernão, Ana Francisca Costa, Beatriz Pato, Catarina Godinho, Constança Rosa, Diana Coimbra, Diana Duarte, Fabiana Sousa, Índia de Melo, India Nunes, Iolanda de Almeida, Maria do Mar Freitas, Maria Alves, Maria Correia, Maria Marques, Patrícia Rodrigues, Teresa Dias, Teresa Duarte, Teresa Meireles.</p> João Leitão, Miguel Fernades, Miguel Pinheiro, Pedro Garcia, Tiago Nascimento.
6º ANO <p>Anabel Andrade, Carlota Rodrigues, Catarina Coelho, Margarida Neto, Maria Barreto, Marta Pereira, Mónica Lima, Valentina Codinha.</p> Artem Pchenichnica, Benjamin Balazs, Daniel Cascão, Filip Clefos, Rui Guiomar.
7º ANO <p>Ana Teresa Pereira, Beatriz Valentim, Catarina Aires, Danila Fachada, Geórgia Costa, Maria Leonor de Jesus, Rena Karki, Rita Correia, Tatiana Grenkova, Oxana Grenkova.</p> Aníbal Santos, Francisco Sebastião, Hugo Ratão, Ricardo Runa, Ricardo Macedo, Tiago Coelho, Tiago Pereira.
8º ANO <p>Ana Margarida Vinhas, Andreia Mota, Ayuko Natsumi, Ayano Ueda, Catarina Pernão, Carlota Carreira, Chisako Ota, Daniella Spitelli, Joana Gonçalves, Mariya Yazykova, Milena Pavesi, Sara Fernandes, Saori Okuno.</p> Bernardo Ribeiro, Fábio Porto, Lourenço Ferreira, Pedro Jerónimo, Ryo Kato, Shuntaro Ifuku, Wilson Baptista, Yuma Sumi.

Ficha Técnica do Espetáculo

Direção Artística	Pedro Carneiro
Direção Musical	Carlos Passos e Jorge Silva
Direção de Produção	Célia Cardoso
Produção Executiva	Célia Cardoso e Tatiana Guedes
Direção de Imagem e Audiovisuais	Paulo Carvalho
Direção Técnica	Paulo Rodrigues
Direção de Cena	Sofia Santiago
Coordenador da Equipa Técnica	António Amaral
Equipa Técnica	António Silva, Francisco Vinhas e Mário Gonçalves
Responsável do Guarda-Roupa	Ana Paula Rei
Equipa de Guarda-Roupa	Fernanda Gonçalves, Florbela Gonçalves, Gracinda Lucas, Maria João Abreu, Sónia Lucas

Programa e Imagem

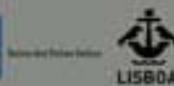
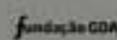
Conceção e Design	Paulo Carvalho
Fotografias	Henrique Morais e Paulo Carvalho

DESIGNER:
PAULO CARVALHO

Não é permitido Fotografar, Gravar ou Filmar durante os espetáculos

Apoio Mecenato

Apoios





Ministério da Educação

EDCN

ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

Rua João Pereira da Rosa nº 22 | 1200-236 Lisboa | Tel: 21 340 80 30 | Fax: 21 340 80 39 | info@edcn.pt | www.edcn.pt