

EDCN

ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

11 21 horas

12 16 horas
21 horas

13 16 horas

Julho
Teatro Camões 2014



*"Rasgos de
Força Miúda"*

Catarina Moreira | R. Sakamoto
J. Kaczmarek

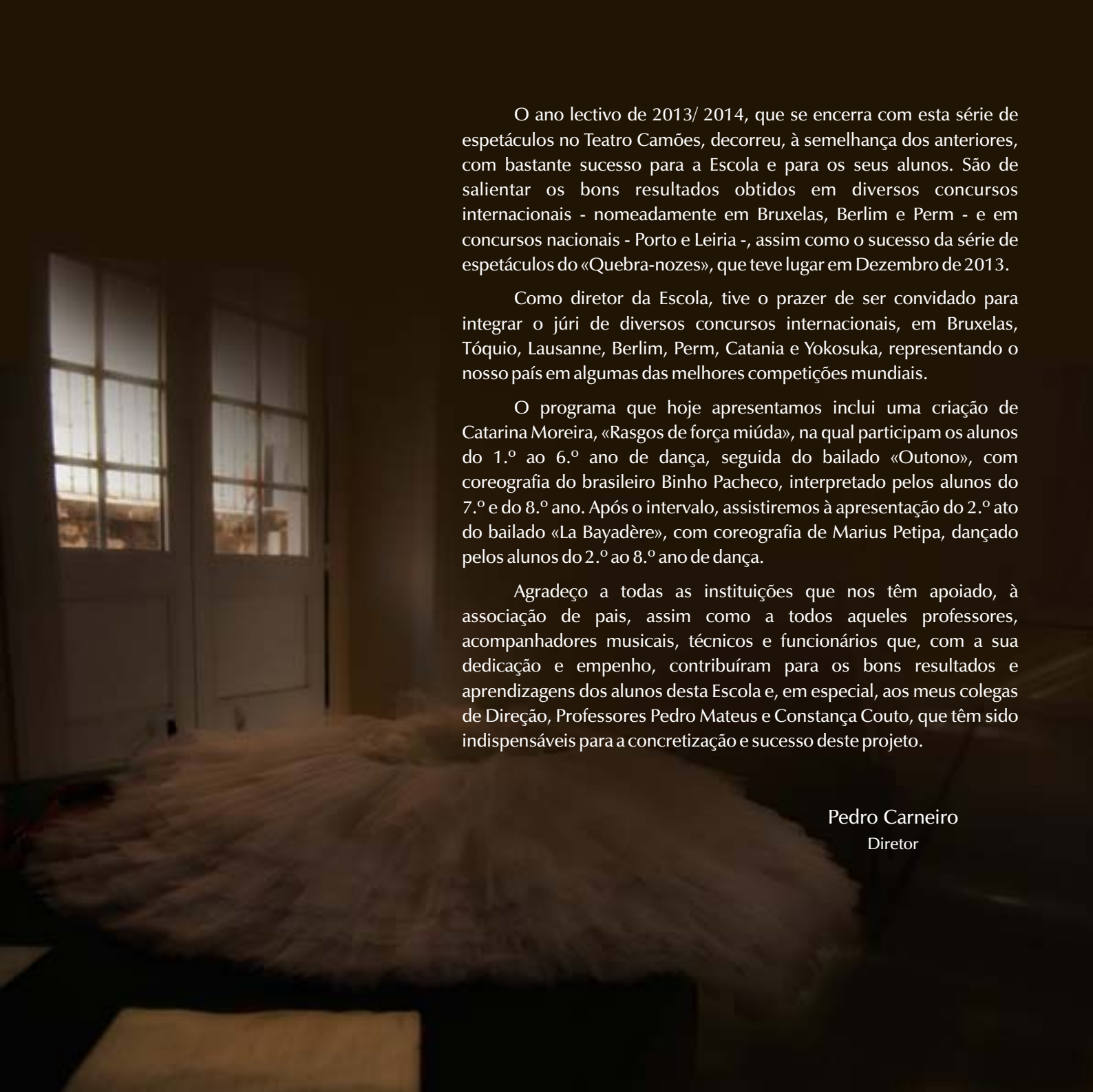
"Outono"

Binho Pacheco | Tchaikovsky

"La Bayadère"
(II ato)

M. Petipa | L. Minkus



A photograph of a room, likely a dormitory or a simple bedroom. In the foreground, there is a bed with a white, textured blanket. Behind the bed, there is a window with a white frame and multiple panes. The room is dimly lit, with light coming from the window. The background is dark, possibly a wall or another part of the room.

O ano lectivo de 2013/ 2014, que se encerra com esta série de espetáculos no Teatro Camões, decorreu, à semelhança dos anteriores, com bastante sucesso para a Escola e para os seus alunos. São de salientar os bons resultados obtidos em diversos concursos internacionais - nomeadamente em Bruxelas, Berlim e Perm - e em concursos nacionais - Porto e Leiria -, assim como o sucesso da série de espetáculos do «Quebra-nozes», que teve lugar em Dezembro de 2013.

Como diretor da Escola, tive o prazer de ser convidado para integrar o júri de diversos concursos internacionais, em Bruxelas, Tóquio, Lausanne, Berlim, Perm, Catania e Yokosuka, representando o nosso país em algumas das melhores competições mundiais.

O programa que hoje apresentamos inclui uma criação de Catarina Moreira, «Rasgos de força miúda», na qual participam os alunos do 1.º ao 6.º ano de dança, seguida do bailado «Outono», com coreografia do brasileiro Binho Pacheco, interpretado pelos alunos do 7.º e do 8.º ano. Após o intervalo, assistiremos à apresentação do 2.º ato do bailado «La Bayadère», com coreografia de Marius Petipa, dançado pelos alunos do 2.º ao 8.º ano de dança.

Agradeço a todas as instituições que nos têm apoiado, à associação de pais, assim como a todos aqueles professores, acompanhadores musicais, técnicos e funcionários que, com a sua dedicação e empenho, contribuíram para os bons resultados e aprendizagens dos alunos desta Escola e, em especial, aos meus colegas de Direção, Professores Pedro Mateus e Constança Couto, que têm sido indispensáveis para a concretização e sucesso deste projeto.

Pedro Carneiro
Diretor

“Rasgos de Força Miúda”

Catarina Moreira | Ryuichi Sakamoto
Jan Kaczmarek

Coreografia Catarina Moreira

Música Ryuichi Sakamoto e Jan A. P. Kaczmarek

interpretada ao vivo Mercedes Cabanach (*piano*)

Luís Sá Pessoa (*violoncelo*)

Miguel Sá Pessoa (*teclado*)

Raquel Cravino (*violino*)

Figurinos Catarina Moreira e Graça Silvestre

Luzes Catarina Moreira e Ana Bueno

Intérpretes Alunos dos 1.º ao 6.º anos de Dança.



Catarina Moreira

Iniciou os seus estudos de dança, aos 9 anos de idade, na Escola de Dança do Orfeão de Leiria com a professora Ana Manzoni. Concluiu a Licenciatura em Dança, na Escola Superior de Dança – ramo de espetáculo.

Em 1997 participou como bailarina no projeto “Som do Leque” de Vasco Wellenkamp, apresentado em Macau, no âmbito do Festival de Artes de Macau.

Em 1997 é admitida como bolsista da Companhia Paulo Ribeiro. Mais tarde integrou o elenco da Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo de Lisboa, sob a Direção de Vasco Wellenkamp.

Leciona na Escola de Dança do Conservatório Nacional (EDCN) e na Escola de dança do Orfeão de Leiria (EDOL). Na área da docência, destaca-se o seu trabalho na concepção de inúmeros espetáculos infanto-juvenis, e na preparação de alunos para concursos de Dança internacionais, bem como a criação de coreografias para as respetivas participações,

as quais alcançaram vários prémios de mérito. Neste âmbito, nomeiam-se os seguintes concursos: Prix de Lausanne (Suíça), YouthAmerican Grand Prix (EUA), TanzOlymp (Berlim, Alemanha), “Beijing Dance Competition”, “Arabesque Dance Competition” (Perm, Rússia), Korea International Ballet Competition (Coreia).

Desenvolve a área da coreografia não só no âmbito escolar (para intérpretes individuais ou para grupos e turmas) mas também em projetos paralelos. Destacam-se algumas peças como: “Tomara Que Não Chova Hoje” (2004, Companhia de Dança de Aveiro); “H_Tango” (2004, Tilt); “Spot Pot Sport” (2005, Tilt); “Spot Pot Sport_2” (2006, EDCN); “Pés de Palma e... Meias?” (2007, EDCN); “Giro Giro Tondo” (2009, EDCN); “A minha Lua é igual à Tua” (2010, EDCN); “Cento e Oitenta & Tal” (2011, EDCN).

“Outono”

Binho Pacheco | Tchaikovsky

Coreografia Binho Pacheco

Música Tchaikovsky
Excertos do concerto para violino e orquestra Op. 35 Ré M.

Figurinos Binho Pacheco

Luzes Binho Pacheco e Ana Bueno

Ensayadores da EDCN Liliana Mendonça e Constança Couto

Intérpretes Alunos dos 7.º e 8.º anos de Dança.



Binho Pacheco

Nascido em Salvador-BA, no Brasil, Binho Pacheco iniciou os seus estudos em dança aos 16 anos na Escola de Ballet do Teatro Castro Alves. No seu segundo ano de formação académica criou a sua primeira coreografia, a qual foi vencedora numa competição interna da escola.

Aos 18 anos mudou-se para São Paulo dando continuidade aos seus estudos em dança na Especial Academia de Ballet. Em 2010 foi para o Rio de Janeiro para ingressar na Companhia Brasileira de Ballet onde além de bailarino, teve a oportunidade de criar sua primeira grande coreografia, "Sinais de Luz", que obteve grande sucesso e que ainda hoje faz parte do repertório da companhia a par com o dueto "Alma Nua" e o solo "Mom ami Milord" criado para uma competição em NY.

Em 2011 regressou a São Paulo e criou a peça "Idílio", que foi apresentada pela Especial Academia, no 30º Festival de Dança de Joinville, levando-a a vencer na categoria de ballet clássico avançado.

Em 2013, ingressa na São Paulo Companhia de Dança. Nessa altura cria a peça "Outono" apresentada pela Especial Academia de Ballet na 5ª edição do Festival Passo de Arte de São Paulo, obtendo o primeiro lugar na categoria de coreografia e de melhor coreógrafo do festival.

No mesmo ano, recebeu também o prémio de coreógrafo revelação da 31ª Edição do Festival de Joinville com "Outono".

Em 2014 foi convidado a remontar a mesma peça, pela Escola de Dança no conservatório Nacional, Lisboa.

Os seus trabalhos coreográficos têm sido dançados por diversas escolas e companhias jovens do Brasil.

“La Bayadère”

(II ato)

Marius Petipa | Ludwig Minkus

O bailado “La Bayadère” (a bailarina do templo) cuja versão original, com coreografia de Marius Petipa e música de Ludwig Minkus, composta por 4 atos e 7 quadros, foi estreada pelo Ballet Imperial (atual Mariinski) a 4 de Fevereiro de 1877 em S. Petersburgo na Rússia.

A ação decorre na Índia e o II ato corresponde à festa de noivado de Gamzatti, a filha do Marajah, com o bravo guerreiro Solor. Neste “divertissement” desfilam e dançam diversos personagens: raparigas com leques, raparigas com Papagaios, o ídolo dourado e 8 rapazes, a rapariga da bilha e duas meninas, a dança indiana e culmina com o “pas-d`action” e com as variações de Solor e Gamzatti.

Coreografia Marius Petipa (Deus Dourado - N. Zubkawsky)

Música Ludwig Minkus

Conceção e Execução
de Figurinos Cristina Lima

Luzes Ana Bueno

Ensayadores Pedro Carneiro, Mikhail Zavialov, Ângela Clemente,
Irina Zavialova, Filipe Macedo.

Intérpretes Alunos dos 2.º ao 8.º anos de Dança



Alunos Finalistas

Ano letivo 2013 / 2014

Akane Suzuki
Anabel Andrade
Daniel Cascão
Filip Clefos
Karin Washio
Maria Barreto
Marta Pereira
Mei Matsuo
Mónica Lima
Nene Kurihara
Oxana Grenkova
Rui Guiomar
Sayaka Tateyama



a escola...

Diretor

Pedro Carneiro

Subdiretor

Pedro Mateus

Adjunta da Direção

Constança Couto

Professores da Área Artística

Ana Vian, Ângela Clemente, Carlos Passos, Caroline Chapman, Catarina Moreira, Célia Cardoso, Constança Couto, Cristina Pereira, Etelvina Torres, Filipe Macedo, Gabriel Marius Fratian, Gabriela Cogumbreiro, Guilherme Dias, Henriqueta Pombeiro, Hiroko Nishikawa, Inês Duarte, Irina Zavialova, João Paulo Moita, José Luís Vieira, Liliana Mendonça, Luís Bragança Gil, Luísa Vendrell, Marcos Pinheiro, Michel, Mikhail Zavialov, Pedro Carneiro, Pedro Ramos, Sandra Correia, Sofia Santiago, Tatiana Guedes, Teresa Santos.

Professores Acompanhadores

Ana Paula Tavares, Delma Nicolace, Dimitrinka Dontcheva, Fernando Lopes, Gil Alves, Humberto Ruaz, Jorge Silva, José Manuel Tavares, Mercedes Cabanach, Nuno Feist, Paul Timmermans, Paulo Vaz, Rogério Pires, Suely Puntel, Teodora Mendes, Viviena Tupikova.

Professores da Área de Formação Geral

Ana Ferreira, Ana Isabel Moreira, Andreia Rolim, Angelo Rodrigues, Bruno Ribau, Carlos Vasconcelos, Constança Coelho, Fernanda Garin, Inês Duarte, Isabel Gomes, José Neves, Luis Ferreira, Márcia Barbosa, M^a dos Anjos Machado, Maria Conceição Calisto, Maria Conceição Oliveira, Maria Inês Pratas, Maria Isabel Miranda, Maria José Chousal, Mário Cabeças, Paula Farinha, Paulo Ferreira, Pedro Mateus, Rosa Silva, Rúben Viegas, Rui Carvalho, Rui Oliveira.

Equipa Técnica

António Amaral, Francisco Vinhas, Mário Gonçalves, Paulo Carvalho.

Assistentes Técnicos

Isilda Lima, Fernanda Figueiredo, Gracinda Lucas, Lurdes Gonçalves, Sónia Lucas.

Assistentes Operacionais

Ana Martins, Ana Paula Rei, Anthony Mags, Fernanda Gonçalves, Florbela Gonçalves, Francisca Figueira, Isabel Primor, Luísa Santos, Maria Fátima Silva, Natália Meralto, Noémia Vicente.

... os alunos

1º ANO

Ana Elias, Ana Teixeira, Eliana Pedras, Helena Marques, Joana Almeida, Kora Leite, Mafalda Preto, Leonor Silva, Margarida Antunes, Maria Pereira, Mariana Prazeres, Marta Pereira, Matilde Ramos, Rafaela Santo, Sancha Fonseca.

António Ferreira, Henrique Somsen, João Almeida, Jorge Vaz, Miguel Cal, Pedro Jacinto, Pedro Silveira, Renato Alves.

2º ANO

Ana Davies, Alexandra Sorokina, Anastácia Vengerko, Beatriz Carvalho, Beatriz Pina, Constança Fernandes, Diana Rodrigues, Gabriela Cicã, Inês Luís, Leonor Pereira, Mafalda Neves, Maria Martinho, Maria Franco, Maria Pombo, Oriana Oliveira, Rita Ferreira, Sofia Pinto, Sofia Neves.

Daniel Martins, David Claisse, Evandro Lopes, Francisco Águas, Francisco Maduro, Guilherme Vicente, Harrison Leite, Iúri Monsanto, Tiago Leitao, Vasco Pinto.

3º ANO

Bárbara Félix, Beatriz Costa, Camila Oliveira, Catarina Abreu, Catarina Vilar, Diana Spita, Elisa Moura, Hilda Boza, Iara Carvalho, Inês Martins, Íris Paulino, Maria Diaz, Margarida Henriques, Mariana Vilar, Marta Diogo, Marta Tábuas, Mia Gomes, Pilar Lopes, Sofia Carneiro, Sofia Giro, Valentyna Vasylenko

Eduardo Neves, Gonçalo Bento, Salvador Simão.

4º ANO

Ana Leal, Ana Tavares, Ana Trindade, Beatriz Felício, Carolina Kunster, Carolina Cruz, Eva Chatal, Inês Lourenço, Inês Rosa, Ioana Hristova, Joana Sousa, Joana Santos, Maria Isabel Pereira, Maria Madalena Lopes, Mariana Reynolds, Mariana Sanchez, Mónica Rodrigues, Sara Lafond.

Bartolomeu Fonseca, Gerson Sanca, Guilherme Louro, João Almeida, Joshua Feist, Luis Chaves, Márcio Mota, Ricardo Pessoa, Samba Indjai, Tomás Pereira.

5º ANO

Alexandra Zavialova, Beatriz Coelho, Beatriz Mendes, Beatriz Williamson, Carolina Afonso, Carolina Nini, Carolina Trindade, Catarina Oliveira, Cláudia Fernandes, Daniela Rodrigues, Iris Gomes, Leonor Carneiro, Leonor Vasconcelos, Mafalda Silva, Maria Mayer, Maria Mira, Mariana Silvestre, Matilde Barbosa, Patrícia Main, Raquel Fidalgo, Rita Pires, Rita Soares, Sara Guerra, Sofia Bento, Yelyzaveta Seredyuk.

António Matos, Diogo Maia, Gonçalo Silva, Iúri Gravito, João Bonança, Odéric Luz, Pedro Alves, Tomas Simões.

6º ANO

Ana Baptista, Andreia Ferreira, Beatriz Oliveira, Caetana Dias, Carolina Saraiva, Ruri Matsuya.

Carlos Alves, Carlos Silva, David Bernardino, Fábio Castim, Pedro Carvalho, Rafael Paulino, Rafael Andrade, Ricardo Henriques.

7º ANO

Alice Pernão, Ana Francisca Costa, Catarina Godinho, Diana Duarte, India Nunes, Maria Carreira, Patrícia Rodrigues, Ruika Yokoyama, Teresa Dias, Tsz Ching Chow.

Aurelian Child-de Brocas, Daia Kashiwaba, João Costa, Francisco Ferreira, Francisco Patrício, Guilherme Leal, Miguel Pinheiro, Mitsuru Ito, Pedro Garcia, Shigeyuki Kondo, Tiago Barreiros.

8º ANO

Akane Suzuki, Anabel Andrade, Maria Barreto, Marta Pereira, Mei Matsuo, Mónica Lima, Nene Kurihara, Sayaka Tateyama, Oxana Grenkova.

Daniel Cascão, Filip Clefos, Karin Washio, Guilherme Leal, Rui Guiomar.

Ficha Técnica do Espetáculo

Direção Artística Pedro Carneiro
Produção Executiva Célia Cardoso e Tatiana Guedes

Direção Técnica Ana Bueno
Direção de Cena Sofia Santiago
Som Carlos Passos e Jorge Silva
Coordenador da Equipa Técnica António Amaral
Equipa Técnica Francisco Vinhas e Mário Gonçalves
Responsável do Guarda-Roupa Ana Paula Rei
Equipa de Guarda-Roupa Fernanda Gonçalves, Florbela Gonçalves,
Gina Santos, Gracinda Lucas e Sónia Lucas

Programa e Imagem

Conceção e Design Paulo Carvalho
Fotografia Carmo Sousa, Henrique Morais e
Paulo Carvalho

Desenho:
PAULO CARVALHO

Não é permitido Fotografar, Gravar ou Filmar durante os espetáculos



INSTITUTO PORTUGAL
EDCN
ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

Desenvolvido por:
PAULO CARVALHO

“Rasgos de Força Miúda”

Catarina Moreira | Ryuichi Sakamoto
Jan Kaczmarek

- 1º Ano Ana Elias, Ana Teixeira, Eliana Pedras, Helena Marques, Joana Almeida, Mafalda Preto, Leonor Silva, Margarida Antunes, Maria Pereira, Mariana Prazeres, Marta Pereira, Matilde Ramos, Rafaela Santo e Sancha Fonseca.
Henrique Somsen, João Almeida, Jorge Vaz, Miguel Cal, Pedro Jacinto, Pedro Silveira e Renato Alves.
- 2º Ano Ana Davies, Alexandra Sorokina, Anastácia Vengerko, Beatriz Carvalho, Beatriz Pina, Diana Rodrigues, Gabriela Cicã, Inês Luís, Leonor Pereira, Mafalda Neves, Maria Martinho, Maria Pombo, Oriana Oliveira, Rita Ferreira, Sofia Pinto e Sofia Neves.
Daniel Martins, David Claisse, Evandro Lopes, Francisco Águas, Francisco Maduro, Guilherme Vicente, Iúri Monsanto, Tiago Leitao e Vasco Pinto.
- 3º Ano Bárbara Félix, Beatriz Costa, Catarina Abreu, Catarina Vilar, Elisa Moura, Hilda Boza, Iara Carvalho, Inês Martins, Íris Paulino, Maria Diaz, Margarida Henriques, Mariana Vilar, Marta Diogo, Marta Tábuas, Mia Gomes, Pilar Lopes, Sofia Giro e Valentyna Vasylenko.
Eduardo Neves e Gonçalo Bento.
- 4º Ano Ana Tavares, Ana Trindade, Beatriz Felício, Carolina Cruz, Inês Lourenço, Inês Rosa, Ioana Hristova, Joana Santos, Maria Madalena Lopes, Mariana Reynolds, Mariana Sanchez, Mónica Rodrigues e Sara Lafond.
Bartolomeu Fonseca, Gerson Sanca, Guilherme Louro, João Almeida, Joshua Feist, Márcio Mota, Ricardo Pessoa, Samba Indjai e Tomás Pereira.
- 5º Ano Alexandra Zavialova, Beatriz Coelho, Beatriz Mendes, Beatriz Williamson, Carolina Afonso, Carolina Nini, Carolina Trindade, Cláudia Fernandes, Daniela Rodrigues, Iris Gomes, Leonor Vasconcelos, Maria Mayer, Maria Mira, Mariana Silvestre, Matilde Barbosa, Patrícia Main, Raquel Fidalgo, Rita Pires, Rita Soares, Sara Guerra e Sofia Bento.
António Matos, Diogo Maia, Gonçalo Silva, Iúri Gravito e Pedro Alves.
- 6º Ano Ana Baptista, Andreia Ferreira, Caetana Dias e Ruri Matsuya.
Carlos Silva, David Bernardino, Pedro Carvalho e Ricardo Henriques.

“Outono”

Binho Pacheco | Tchaikovsky

- Grupo Akane Suzuki, Karin Washio, Guilherme Leal, Índia Nunes, Maria Barreto, M^a Lua Carreira, Marta Pereira, Mónica Lima, Oxana Grenkova, Sayaka Tateyama, Shigeyuki Kondo e Tiago Barreiros (dia 11 e 12-21h)
Akane Suzuki, Ana Francisca, Catarina Godinho, Daniel Cascão, Filip Clefos, Francisco Patrício, Índia Nunes, Karin Washio, Maria Barreto, Marta Pereira, Nene Kurihara, Tsz Ching Chow (dia 12-16h e 13)
- 4 Pas de deux Diana Duarte e Miguel Pinheiro, Ruika Yokoyama e Daniel Cascão, Mishio Oshiro e Rui Guiomar, Alice Pernão e João Costa (dia 11 e 12-21h)
Ruika Yokoyama e Rui Guiomar, Mishio Oshiro e Mitsuro Ito, Mónica Lima e Pedro Garcia, Teresa Dias e Miguel Pinheiro (dia 12-16h e 13)

“La Bayadère”

(II ato)

Marius Petipa | Ludwíg Minkus

Gamzatti	Mishio Oshiro (dia 11) Mónica Lima (dia 12-16h) Ruika Yokoyama (dia 12-21h) Alice Pernão (dia 13)
Solar	Karin Washio (dia 11) Filip Clefos/Daia Kashiwaba (variação) (dia 12-16h) Shigeyuki Kondo (dia 12-21h) Miguel Pinheiro (dia 13)
Dança Indiana (Par Principal)	Marta Pereira e Daniel Cascão (dia 11) Diana Duarte e Rui Guiomar (dia 12-16h) Alice Pernão e Karin Washio (dia 12-21h) Teresa Dias e Filip Clefos (dia 13)
Tambor	Shigeyuki Kondo (dia 11) Mitsuru Ito (dia 12-16h) Francisco Patrício (dia 12-21h) Tiago Barreiros (dia 13)
Dança Indiana (8 Rapazes)	Rui Guiomar, David Bernardino, Pedro Carvalho, Ricardo Henriques, João Costa, Pedro Garcia, Daia Kashiwaba e Tiago Barreiros (dia 11) Ricardo Henriques, Karin Washio, Aurelian Brocas, Guilherme Leal, João Costa, Tiago Barreiros, Pedro Carvalho e David Bernardino (dia 12-16h) Ricardo Henriques, Pedro Carvalho, Aurelian Brocas, Guilherme Leal, João Costa, Tiago Barreiros, Rui Guiomar e Filip Clefos (dia 12-21h) Rui Guiomar, David Bernardino, Pedro Carvalho, Ricardo Henriques, João Costa, Pedro Garcia, Mitsuru Ito e Daia Kashiwaba (dia 13)
Deus Dourado	Mitsuru Ito (dia 11) Shigeyuki Kondo (dia 12-16h) Miguel Pinheiro (dia 12-21h) Francisco Patrício (dia 13)
Rapariga com Bilha	Sayaka Tateyama (dia 11) Oksana Grenkova (dia 12-16h) India Nunes (dia 12-21h) Caetana Dias (dia 13) Patricia Tavares e Beatriz Costa (dia 11) Barbara Felix e Ana Davies (dia 12-16h) Inês Martins e Catarina Abreu (dia 12-21h) Marta Tábuas e Iara Carvalho (dia 13)
Pas d'action (4 Grandes)	Mónica Lima, Mei Matsuo, Akane Suzuki e Ruyka Yokoyama (dia 11) Alice Pernão, Teresa Dias, Ruyka Yokoyama e Akane Suzuki (dia 12-16h) Teresa Dias, Ana Rita Baptista, Akane Suzuki e Nene Kurihara (dia 12-21h) Mónica Lima, Ruyka Yokoyama, Mei Matsuo e Akane Suzuki (dia 13)
Pas d'action (4 Pequenas)	Ruri Matsuya, Caetana Dias, India Nunes, Maria Barreto (dia 11) Andreia Ferreira, Tsz Ching Chow, Sayaka Tateyama e Mishio Oshiro (dia 12-16h) Caetana Dias, Ruri Matsuya, Sayaka Tateyama e Maria Barreto (dia 12-21h) Andreia Ferreira, India Nunes, Tsz Ching Chow e Mishio Oshiro (dia 13)
Pas d'action (Rapazes)	Miguel Pinheiro, Filip Clefos (dia 11) Pedro Garcia, Francisco Patrício (dia 12-16h) Mitsuru Ito, Daia Kashiwab (dia 12-21h) Guilherme Leal, Daniel Cascão (dia 13)
Valsa dos Leques	Tsz Ching Chow, Leonor Vasconcelos, Carolina Nini, Maria Mira, Catarina Godinho, Oxana Grenkova, Francisca Costa, Mariana Silvestre, Rita Pires, Maria Lua Carreira, Cláudia Fernandes e Íris Gomes (dia 11) Beatriz Mendes, Carolina Trindade, Sara Guerra, Alexandra Zavialova, Beatriz Coelho, Matilde Barbosa, Cláudia Fernandes, Rita Soares, Sofia Bento, Beatriz Williamson, Daniela Rodrigues e Íris Gomes (dia 12-16h) Tsz Ching Chow, Leonor Vasconcelos, Carolina Nini, Maria Mira, Catarina Godinho, Oxana Grenkova, Francisca Costa, Mariana Silvestre, Rita Pires, Maria Lua Carreira, Cláudia Fernandes e Íris Gomes (dia 12-21h) Beatriz Mendes, Carolina Trindade, Sara Guerra, Oxana Grenkova, Beatriz Coelho, Matilde Barbosa, Cláudia Fernandes, Rita Soares, Sofia Bento, Beatriz Williamson, Daniela Rodrigues e Íris Gomes (dia 13)
Valsa dos Papagaios	Sofia Bento, Beatriz Coelho, Alexandra Zavialova, Patricia Main, Rita Soares, Raquel Fidalgo, Carolina Trindade, Sara Guerra, Carolina Afonso, Rosário Mayer, Daniela Rodrigues e Beatriz Williamson (dia 11) Maria Lua Carreira, Rosário Mayer, Carolina Afonso, Rita Pires, Ana Rita Baptista, Ruri Matsuya, Raquel Fidalgo, Patricia Main, Maria Mira, Caetana Dias, Francisca Costa e Catarina Godinho (dia 12-16h) Sofia Bento, Beatriz Coelho, Alexandra Zavialova, Patricia Main, Rita Soares, Raquel Fidalgo, Carolina Trindade, Sara Guerra, Carolina Afonso, Rosário Mayer, Daniela Rodrigues e Beatriz Williamson (dia 12-21h) Maria Lua Carreira, Rosário Mayer, Carolina Afonso, Rita Pires, Ana Rita Baptista, Ruri Matsuya, Raquel Fidalgo, Patricia Main, Maria Mira, Alexandra Zavialova, Francisca Costa e Catarina Godinho (dia 13)
8 rapazes Deus Dourado	Ricardo Sá Pessoa, Guilherme Louro, Márcio Mota, Francisco Águas, Íuri Monsanto, Guilherme Vicente, Eduardo Neves e Vasco Pinto (dia 11) Tiago Leitão, Guilherme Louro, Márcio Mota, David Claisse, Íuri Monsanto, Evandro Lopes, Francisco Maduro e Vasco Pinto (dia 12-16h) Ricardo Sá Pessoa, Guilherme Louro, Márcio Mota, Francisco Águas, Íuri Monsanto, Guilherme Vicente, Eduardo Neves e Vasco Pinto (dia 12-21h) Tiago Leitão, Guilherme Louro, Márcio Mota, David Claisse, Íuri Monsanto, Evandro Lopes, Francisco Maduro e Vasco Pinto (dia 13)