Caroline Chapman

Professora de Dança

Estudou na Elmhurst Ballet School, associada ao Birmingham Royal Ballet Company.

Em 2014 participou no Seminário para Professores de Técnica Dança Clássica no método Vaganova.

Em 1989 entrou na Companhia de Dança de Lisboa e trabalhou com os coreógrafos e Artistas: Mark Haim, Lionel Hoche da Opera de Paris, Tony Hulbert de Royal Ballet, Luisa Taveira do CNB e Paulo Ribeiro.

Em 2007 foi co-fundadora da Dança Ibérica Workshops, colaborando com artistas tais como Armando Jorge (primeiro Diretor do CNB), Francesca Filpa (First Artist Royal Ballet) and Ken Burke (Scottish Ballet).

Leciona na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, como Professora de Técnica de Dança Clássica, desde 2013.

edcn
Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional