Fernando Duarte

Professor de Dança

Natural de Lisboa, nasceu em 1979. Estudou na Academia de Dança Contemporânea de Setúbal sob orientação dos professores Maria Bessa e António Rodrigues. Em1995/96 foi bailarino estagiário na CeDeCe - Companhia de Dança Contemporânea.

Ingressou na Companhia Nacional de Bailado em 1996, onde foi Bailarino Principal.

Em 2005/2007 foi Solista no Ballet Nacional da Noruega. Dançou a maioria dos papeis principais do repertório clássico assim como bailados do universo neo-clássico e contemporâneo. De 2011 a 2017 foi Mestre de Bailado e Ensaiador na CNB onde também coreografou novas versões de *O Lago dos Cisnes* (2013), *O Quebra-Nozes* (2014), *O Pássaro de Fogo* (2015) e *La Bayadère* (2016), para além de *Cimbalo Obbligato* em 2010. Também coreografou para outras companhias, tais como a CeDeCe - Companhia de Dança Contemporânea e Dançarte, assim como vários 'pas-de-deux' para galas internacionais. Foi co-autor do espectáculo para crianças *Cinderela em bicos de pés* e *Dó, Ré, Mi, Perlimpimpim*. Lecciona Técnica e Repertório de Dança Clássica desde 2008 e é, atualmente, Professor na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, assim como Professor Convidado em diversas escolas nacionais e internacionais.

Convidado a participar em conferências sobre Arte e Dança, Fernando Duarte é, também, doutorando em Estudos Artísticos na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Como coreógrafo, dedica-se presentemente à criação de projetos independentes. Em janeiro de 2018 funda a Dança em Diálogos - Plataforma Coreográfica, juntamente com Solange Melo com quem partilha a direção artística.

Em 2018 cria o bailado *Murmúrios de Pedro e Inês* e ganha com esse bailado o Prémio da Dança Anna Mascolo atribuído pelos Mirpuri Foundation Awards 2018. Apresenta em 2019, no âmbito das comemorações do centenário de Sophia de Mello Breyner Andresen, a estreia do bailado *Tudo Quanto Vi* - um poema coreográfico para Sophia.

edcn
Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional