Isabel Romero

Professora Acompanhadora

Natural de Braga, é licenciada em Piano pela Haute École de Musique de Genève (HEM) e mestre em Ensino de Música pela Universidade do Minho. Ao longo da sua formação, estudou com pianistas como Cédric Pescia, Jean-Jacques Balet, Gui-Michel Caillat, Michel Kiener, Luís Pipa e Maria Amélia Ribeiro. Recebeu o prémio Maurice d'Espine, atribuído pela HEM, pelo melhor recital final de piano de licenciatura, e o Prémio de Acompanhamento ao Piano do Concurso de Canto Lírico da Fundação Rotária Portuguesa.

Teve oportunidade de se apresentar, a solo ou em formação de câmara, em salas e festivais por Portugal e Suíça, como a Casa das Artes de Famalicão, o Museu da Fundação Calouste Gulbenkian, o Teatro Gil Vicente, o festival "Percursos da Música", entre outros.

Tocou como solista com a orquestra do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga, dirigida por Martin André. No domínio do acompanhamento de instrumentistas, destacam-se as colaborações em masterclasses de músicos como Marc Coppey, Maria de Macedo e Nuno Araújo Pereira e o acompanhamento em vários concursos. Ao nível da investigação, é autora principal do artigo "Evocando elementos extramusicais do Minho na aula de piano: repertório contemporâneo português em contexto", publicado na Revista Portuguesa de Educação. Exerce funções de professora acompanhadora na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional desde setembro de 2020.

edcn
Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional