



Faz parte do corpo docente da Escola de Dança do Conservatório Nacional desde 1994, do qual integra o Quadro de Nomeação Definitiva. É professor de Técnica de Dança Clássica, Pas de deux, Variações e Oficina Coreográfica. Foi responsável pela direção artística das Oficinas Coreográficas e Espetáculos Finais da EDCN de 2000 a 2008. De 2002 a 2003 foi Vice-Presidente do Conselho Executivo e em 2003 assumiu a presidência, cargo que ocupou até 2008. Foi eleito Coordenador do Departamento de Técnicas de Dança em julho de 2017 até ao presente, e nomeado Diretor Artístico da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional de setembro de 2017 até iulího de 2021.

Formação académica e artística

Frequentou o curso de piano da Escola de Música do Conservatório Nacional e frequentou o Curso Superior de Filosofia da Faculdade de Letras de Lisboa. Fez os seus estudos de Dança na Escola do Ballet Gulbenkian e no George Brown College em Toronto no Canadá.

Carreira artística e docente

Foi membro fundador da Companhia Nacional de Bailado sob a direção de Armando Jorge onde, de 1977 a 1984, dancou papéis de destague em grande

parte do repertório da Companhia. De 1984 a 91 foi bailarino solista do Scapino Ballet Amsterdam sob a direção de Armando Navarro e Nils Christe. Dançou em Portugal, Espanha, França, Holanda, Itália, Alemanha, Finlândia, Suécia, Macau, China e Canadá.

Foi professor da Escola de Profissionais de Bailado do Teatro Nacional de S. Carlos. De 1999 a 2003 foi Mestre de Bailado da C.P.B.C. sob a direção da Vasco Wellenkamp.

Desde 1991 tem sido professor convidado de várias companhias e escolas da Europa e Estados Unidos da América, nomeadamente no Ballet Gulbenkian, Companhia Nacional de Bailado, Real Conservatório em Madrid, Scapino Ballet de Amsterdam, Ballet da Ópera de Ulm na Alemanha, Zurich Ballet na Suíça e no Atlanta Ballet nos EUA onde tem sido professor convidado da companhia e do Atlanta Ballet Centre for Dance Educational nos últimos 14 anos. Coreográficas da E.D.C.N., para a Escola Superior de Dança, para o Atlanta Ballet Centre for Dance Education e para o Kayser Ballet na Covilhã.

Integrou o painel de jurados do " Tanzolimp, XVI International Dance Festival, 2019 " em Berlim e do " 2019 International Ballet Competition Sicilia" em Itália.