Rute Sá Lopes

Professora de Dança

Formada em 1992 pela a Escola de Dança do Conservatório Nacional e com o Curso da Royal Academy of Dancing, iniciou a sua carreira de bailarina profissional no Centro de Dança Internacional Rosela Hightower (França) e posteriormente na Companhia Nacional de Bailado.

Em 1998 foi convidada para ingressar no elenco, como bailarina principal na Companhia de Dança Flamenca de Portugal.

Entre os anos 2002/08, realiza diversas formações em instituições espanholas de renome internacional, sendo convidada a coordenar uma Ação de Formação Pedagógica e Artística no Teatro Municipal da Guarda. Em 2008, cria a Companhia de Dança Mais Flamenco Ballet, da qual é diretora artística, bailarina e coreógrafa. Responsável pelas Obras "A Lenda da Paloma Brava", "… entre Danças e Compassos", " Ao Som da Dança" espetáculos que fizeram digressão por todo o país. Ainda no contexto do baile Flamenco foi bailarina principal e residente do Tablao "Lizarran" durante 16 anos. Atuou em diversas salas de espectáculo com os "Serva la Bari" e em diversas Galas Equestres.

A convite do Diretor Vicente Trindade da Companhia de Dança Antiga de Lisboa, foi bailarina durante 20 anos atuando em diversos estilos de Danças de Época.

Entre 2015 e 2021, lecionou Técnica de Dança Clássica, Variações, e Danças de Carácter a diversos níveis curriculares na Academia de Dança Contemporânea de Setúbal (ADCS) e em outros contextos educativos.

É responsável pelo projeto Sociocultural "Dançar Sabugal" - workshop's, atuações, aulas, etc, no qual se iniciou no ano de 2016 e se encontra a decorrer até à presente data.

Convidada para lecionar em diversas instituições inúmeros workshops nas áreas de Dança Clássica, Clássico Espanhol, Baile Flamenco e Sevilhanas, e júri em diversos concursos de Dança.

Adquire o grau de Mestre em 2017 pelo Curso de Mestrado em Ensino de Dança na Escola Superior de Dança (ESD). De 2018 até à presente data, leciona as UC de Técnicas de Dança Clássica, Metodologias e Pedagogias 1 e Condição Física no Curso de Licenciatura na Escola Superior de Dança, com o cargo de Assistente Convidado.

Possui o Curso de Metodologia para Professores de Dança Clássica - Professora Martha Iris Aguero Fernandes, a Sub Diretora da Escuela Nacional do Ballet em Havana (Cuba).

Adquire formação do Metódo Vaganova (1º e 2º anos), para formação de Professores de Dança Clássica, ministrado pelo Professor Pedro Carneiro.

Em 2021 conclui a Pós-Graduação - Treino em Dança, pela Faculdade de Motricidade Humana (FMH), sendo convidada a lecionar na UC Técnicas de Dança 2. Fez o Curso de Formação de professores, dos Estúdios Vitor Cordon, ministrado pela professora Luísa Carles.

Recentemente foi convidada a ingressar no elenco do grupo Nossas Danças.

Leciona Técnica de Dança Clássica e Repertório de Dança Clássica na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional (EADCN) desde 2021.

edcn
Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional