Inês Afflalo

Professora de Dança

Nasceu em Lisboa a 3 de Outubro de 1984. Começou a dançar Ballet com 5 anos frequentando o curso Royal Academy of Dancing até ao 5º grau com Distinção. Aos nove anos ingressou na Escola de Dança do Conservatório Nacional, concluindo seis anos de curso, destacando professores como Luisa Taveira, Luisa Carles, Mark de Graff, Luisa Vendrell, Ana Vian, Pedro Carneiro, Cristina Graça, Constança Couto, José Luis Vieira, Jorge Garcia, entre outros.

Licenciou-se em Ciências da Comunicação na Universidade Nova de Lisboa, na vertente de Jornalismo (2007). Dedicou-se durante algum tempo à área de comunicação, tendo colaborado como jornalista na SIC/SIC Notícias.

Dá aulas de dança desde 2005, tendo começado pelo Hip-Hop em inúmeras escolas e academias, tendo competido como bailarina de 2 grupos de Hip-Hop, ao nível Nacional (2º lugar Campeonato Federação Portuguesa de Ginástica) e ao nível Internacional. Frequentou, posteriormente, o curso de instrutora de hip-hop – Hip-Hop College, pela empresa "Diego Sacco", tendo conseguido o diploma de "Aluna Revelação"(2006/2007).

Em 2015, conclui o curso de Mestrado em Ensino de Dança da Escola Superior de Dança (ESD), tendo realizado a componente de estágio na Escola de Dança do Conservatório Nacional (EDCN), em Técnica de Dança Contemporânea.

Em 2017 lecionou Técnica de Dança Contemporânea no curso oficial de Ensino Artístico da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional e no curso superior de dança da Escola Superior de Dança e após interregno de cerca de 2 anos, reintegra o corpo docente da EADCN em 2019.

Teve algumas experiências de Teatro Musical, destacando o papel protagonista (Cast 2) no musical "High School Musical"(2009) no Coliseu e no Teatro Tivoli, com a coreógrafa Clare Fiest; Trabalhou como bailarina no teatro de revista, no Parque Mayer, nas peças "Hip-Hop'arque"(2008) e "Agarra que é honesto"(2010), com o coreógrafo Marco Di Camilis;

Participação como bailarina/atriz nas peças de Teatro Musical com a companhia Palco 13, "Sonho de uma noite de Verão", "Aegri Somnia", "Soldado Fanfarrão", "Dois Reis e um Sono" com encenação Marco Medeiros;

Tem desenvolvido também trabalho como coreógrafa para teatro e teatro musical com a Produtora Plano 6 e com a Companhia Palco 13.

Participou no programa "Achas que Sabes dançar"(2010) onde chegou ao 8º lugar, tendo trabalhado com diferentes coreógrafos: Pau Vasquez, René Vinther, Daniel Cardoso, Diana Rego, Pedro Borralho, Paula Pinto, Simeon Qsyea, João Tiago.

Foi fundadora, diretora artística, coreógrafa e bailarina do projeto LEGACY Professional Dancers, em eventos, espetáculos, televisão: Cornetto, Nike, McDonalds, E&Y, Tony&Guy, Petit Palis By Olivier, Vogue Fashion Night Out,, Arena Lounge Casino Lisboa; entre outros; Galas Televisão, Gala TV 7 Dias – Casino Estoril; Campanhas Publicitárias (TV Nacional e internacional); Lançamentos de Marcas; Espetáculos Musicais.

Frequentou ao longo dos últimos anos, inúmeros Seminários e Cursos Intensivos de Dança Clássica, Dança Contemporânea, Jazz e Hip-Hop – com bailarinos, coreógrafos e professores de referência no panorama nacional, como Sofia Neuphart, Amélia Bentes, Gonçalo Lobato, Silvia Rijmer, Paula Careto, Magali, Teresa Ranieri, Diana Matos, Luke Jessop, Ricardo Ambrósio, Colin Vieira, Maté Mészáros, Bruno Caverna, Miguel Loureiro, Cristina Graça, Cristina Planas Leitão, Luisa Carles, Hugo Marmelada.

Em 2018 integra o cast do Beco Cabaret Gourmet, um espaço do Chef José Avillez, como bailarina/performer e coreógrafa, tendo terminado o projeto em 2020 devido à pandemia Covid 19.

Atualmente mantém-se a lecionar diferentes estilos de dança - Dança Contemporânea , Dança Clássica , Jazz e Hip-Hop , na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, Escola de Dança Ana Mangericão, Jazzy Dance Studios. Desenvolve pontualmente workshops e cursos intensivos.

Conclui em 2022 o Curso de Formação de Instrutores de Yoga de 300h na Shift Academy by Shift You com certificação reconhecida Yoga Alliance e DGERT.

edcn
Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional