



FINANÇAS, MODERNIZAÇÃO DO ESTADO E DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E EDUCAÇÃO

Portaria n.º 125-A/2022

de 24 de março

Sumário: Fixação das vagas do concurso externo dos quadros de zona pedagógica e do ensino artístico especializado da Música e da Dança.

Ao abrigo do artigo 28.º do Estatuto da Carreira dos Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 139-A/90, de 28 de abril, na sua redação atual, do artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 132/2012, de 27 de junho, na sua redação atual, que define os critérios de ordenação dos candidatos ao concurso externo, e ainda do artigo 19.º do mesmo diploma, assim como do n.º 5 do artigo 4.º do Regime de Seleção e Recrutamento de Docentes do Ensino Artístico Especializado da Música e da Dança, publicado em anexo ao Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março, na sua redação atual, manda o Governo, pelo Ministro de Estado e das Finanças, pelo Secretário de Estado da Administração Pública e pela Secretária de Estado da Educação, o seguinte:

Artigo 1.º

Fixação de vagas para o concurso externo

O número de vagas dos quadros de zona pedagógica, discriminadas por grupo de recrutamento, nos termos do Decreto-Lei n.º 27/2006, de 10 de fevereiro, na sua redação atual, a preencher pelo concurso externo, no ano escolar de 2022/2023, previsto na alínea b) do n.º 1 do artigo 5.º do Decreto-Lei n.º 132/2012, de 27 de junho, na sua redação atual, é o constante do anexo I à presente portaria e da qual faz parte integrante.

Artigo 2.º

Fixação de vagas para o concurso externo do ensino artístico especializado da Música e da Dança

1 — O número de vagas de cada estabelecimento de ensino público do ensino artístico especializado da Música e da Dança, a preencher pelo concurso externo, no ano escolar de 2022/2023, regulado pelo Regime de Seleção e Recrutamento de Docentes do Ensino Artístico Especializado da Música e da Dança, publicado em anexo ao Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março, na sua redação atual, é o constante do anexo II à presente portaria e da qual faz parte integrante.

2 — As vagas referidas no número anterior são discriminadas por referência ao respetivo código nos grupos e subgrupos das disciplinas curriculares dos cursos do ensino artístico especializado da Música e da Dança, definidos nos termos das Portarias n.ºs 693/98, de 3 de setembro, e 192/2002, de 4 de março.

Artigo 3.º

Extinção de vagas

Todas as vagas referidas no artigo 1.º consideram-se extintas quando vagarem.

Artigo 4.º

Produção de efeitos

A presente portaria produz efeitos no dia seguinte ao da sua publicação.

O Ministro de Estado e das Finanças, *João Rodrigo Reis Carvalho Leão*, em 23 de março de 2022. — O Secretário de Estado da Administração Pública, *José Correia Fontes Couto*, em 24 de março de 2022. — A Secretária de Estado da Educação, *Inês Pacheco Ramires Ferreira*, em 24 de março de 2022.



ANEXO I

Concurso externo — Vagas de quadro de zona pedagógica

Grupo de recrutamento	QZP										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
100 — Educação Pré-Escolar	45	9	7	13	7	30	107	4	9	26	257
110 — 1.º Ciclo do Ensino Básico	88	6	25	25	3	52	257	9	30	44	539
120 — Inglês do 1.º Ciclo do Ensino Básico	1	0	0	2	0	1	10	1	2	1	18
200 — Português e Estudos Sociais/História	5	1	1	1	0	12	46	1	5	8	80
210 — Português e Francês	0	0	0	0	0	2	14	0	0	0	16
220 — Português e Inglês	8	2	1	11	0	7	47	0	1	8	85
230 — Matemática e Ciências da Natureza	12	0	7	1	0	5	63	1	5	3	97
240 — Educação Visual e Tecnológica	0	0	0	0	0	0	23	0	2	2	27
250 — Educação Musical	0	0	0	0	0	0	7	0	2	3	12
260 — Educação Física	0	0	0	1	1	1	38	1	0	1	43
290 — Educação Moral e Religiosa Católica	2	0	0	1	1	2	2	0	1	1	10
300 — Português	32	3	3	2	0	23	123	12	19	30	247
310 — Latim e Grego	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
320 — Francês	11	1	1	0	0	7	25	0	1	5	51
330 — Inglês	15	8	1	0	0	8	77	1	7	19	136
340 — Alemão	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
350 — Espanhol	2	0	0	1	0	8	10	2	0	3	26
360 — Língua Gestual Portuguesa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
400 — História	27	5	8	1	1	19	59	8	4	12	144
410 — Filosofia	10	1	2	4	0	4	21	3	2	6	53
420 — Geografia	13	9	3	1	2	19	49	5	7	13	121
430 — Economia e Contabilidade	3	0	0	0	0	3	18	4	2	4	34
500 — Matemática	15	12	2	1	2	35	94	7	5	19	192
510 — Física e Química	22	10	0	3	1	30	64	6	5	11	152
520 — Biologia e Geologia	13	1	1	2	1	18	98	9	4	17	164
530 — Educação Tecnológica	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
540 — Eletrotecnia	4	1	0	0	3	0	0	0	0	3	11
550 — Informática	21	3	13	13	0	17	23	6	5	10	111
560 — Ciências Agropecuárias	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2
600 — Artes Visuais	8	4	3	3	0	6	26	3	3	9	65
610 — Música	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3
620 — Educação Física	6	18	9	7	13	40	113	19	9	23	257
910 — Educação Especial 1	13	4	3	18	6	50	167	15	14	10	300
920 — Educação Especial 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
930 — Educação Especial 3	0	0	0	0	0	1	5	0	0	0	6
Total	377	98	90	111	41	400	1 589	117	145	291	3 259

ANEXO II

Concurso externo para o ensino artístico especializado da Música e da Dança

Grupo de recrutamento	D01 — Dança Clássica	M09 — Flauta Transversal	M11 — Guitarra	M12 — Guitarra Portuguesa	M16 — Percussão	M17 — Piano	M18 — Saxofone	M19 — Trombone	M21 — Trompete	M22 — Tuba	M24 — Violino	M25 — Violoncelo	M26 — Canto	M28 — Formação Musical	Total
145531 — Agrupamento de Escolas de Bemposta, Portimão	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
404202 — Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	4
404226 — Escola Artística do Instituto Gregoriano de Lisboa	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2
404238 — Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, Lisboa	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
404240 — Escola Artística de Música do Conservatório Nacional, Lisboa	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	4
404251 — Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Braga	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	1	0	0	1	6
806370 — Conservatório de Música de Loulé — Francisco Rosado	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	7
Total	1	2	3	1	2	6	2	1	2	1	2	1	2	2	28

115155549

