SUMMER DANCE INTENSIVE 2022

Catarina Moreira

Professora de Dança

Iniciou os estudos na Escola de Dança do Orfeão de Leiria e concluiu a Licenciatura e o Mestrado em Dança, na Escola Superior de Dança. Como bailarina intérprete, destacam-se as experiências profissionais como bolseira da Companhia Paulo Ribeiro e como bailarina integrante do elenco da Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo de Lisboa, sob direção de Vasco Wellenkamp.

Leciona Técnica de Dança Contemporânea na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional (EADCN). Desenvolve, ainda, um trabalho de criação coreográfica, nos âmbitos nacional e internacional, em escolas, eventos, grupos de dança, na orientação de workshops e cursos, e integrando júris em concursos internacionais. Trabalhou como convidada para: Conservatório de Dança de Macau, John Cranko School (Estugarda, Alemanha), Escola de Dança de Perm (Rússia), Associazone Europea Danza (Livorno, Itália), Passo de Arte (Brasil), Academia Vaganova de Ballet Russo (São Petersburgo, Rússia) e Boris Eifman Dance Academy (São Petersburgo, Rússia). Tem-se destacado. No contexto da preparação de alunos para concursos de Dança internacionais (nas categorias de Dança Contemporânea), bem como na criação das coreografias para as respetivas participações, alcançou prémios de mérito internacional - Medalhas de Ouro, Prata e Bronze para os alunos intérpretes e Prémios de Melhor Coreógrafa - nomeadamente nos concursos Arabesque Competition (Perm, Rússia), Benjim Dance Competition (China), Eurovision Young Dancers (Noruega, 2011), Jackson's International Ballet Competition (EUA), Korea International Ballet (Coreia), Prix de Lausanne (Suíça), TanzOlymp Competition Ballet (Berlim), Valentina Kozlova Competition (EUA), Varna Competition Ballet (Polónia) e Youth American Grand Prix Dance Awards (EUA).

edcn
Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional