



# Inês Costa

Professora de Dança

Inês Alexandra Costa, nascida em julho de 1991 iniciou o seu percurso de Dança com a Professora Fernanda Mafra no Barreiro.

Bailarina profissional pela Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional (EADCN) em Lisboa. Licenciada em Dança pela Escola Superior de Dança (Lisboa, 2013) e Mestre em Ensino de Dança pela Escola Superior de Dança (Lisboa, 2018).

Fez parte da companhia Kale Companhia de Dança (Porto) onde realizou as peças de todos os coreógrafos convidados nas temporadas.

Trabalhou com professores, bailarinos e coreógrafos nacionais e internacionais como:

Irina Zavialova, Patrícia Henriques, Jorge Garcia, Paola Cantalupo, José Luís Vieira, David Fielding, Maria Palmeirim, Maria Luísa Carles, Todd Mckway, Iolanda Rodrigues, Filipa Peraltinha, André Mesquita, Gustavo Oliveira, Leda Mazzei Fernandes, Isabel Ariel, Paula Moreno, Nina Zaera, Allan Falieri, Elisabeth Lambeck, Hofesh Shechter em Londres, Yuki Mori no Japão entre outros.

Em 2016 torna-se bailarina freelancer, tendo colaborado e interpretado espetáculos de Dança Contemporânea de vários coreógrafos e companhias como: Vórtice Dance Company, Porto Colective, Companhia Poveira Nós da Dança, Benvindo Fonseca, Gonçalo Lobato e Renato Nóbrega Vieira.

Desde 2013 até à atualidade, é docente convidada em escolas com o regime do Ensino Artístico Especializado e no Ensino Profissional de Dança em Portugal, bem como guest teacher nas escolas do Regime de Ensino Livre e Privado e para alunos de alto rendimento de Dança.

Em 2018-2019, foi Coordenadora de Departamento Curricular do Curso de Ensino Artístico Especializado de Dança (Ensino Básico e Secundário) do Pallcº Performing Arts School & Conservatory (Porto).

Em setembro de 2019, regressa ao Barreiro, cidade natal, onde continua a exercer funções como Professora de Dança no Ensino Artístico Especializado de Dança na Região da Grande Lisboa. Continua a colaborar como bailarina profissional em projetos de dança contemporânea e durante a pandemia em 2021-2022, criou o projeto de videodança “Cartografia em três movimentos” (Apoiado e Financiado pelo Programa Garantir Cultura) sendo este selecionado para alguns festivais internacionais de videodança.

Em 2022 continua a trabalhar como docente no Regime de Ensino Artístico Especializado de Dança em Lisboa, dando apoio como guest teacher no Sul do país, e não deixando o contacto com a Região Norte de Portugal.