Ana Sofia Leite

Professora Convidada

Formou-se pela Fontys Hogeschool voor de Kunsten em 2007 - Major Field Theater Dance Performing - Modern Dance (Holanda). Complementou a sua formação com diversos workshops de técnicas de dança contemporânea: Forsythe Improvisation, floorwork, Flying low, contacto e improvisação, entre outros.

Entre 2008 e 2014 integrou o elenco da Kamu Suna Ballet Company e da Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo (CPBC).

Como bailarina e criadora independente, trabalhou pontualmente com diversos artistas portugueses e estrangeiros nomeadamente Eddy Becquart, Paul Estabrook, Johan Greben, Leonard Eto, Ricardo Ambrózio, Diana Niepce, entre outros.

Em 2018, deu assistência a Benvindo da Fonseca na sua criação "A Nutcracker dream" para o Ballet IM Revier em Gelsenkirchen, Alemanha, tendo posteriormente integrado o elenco de “Thôn”, do mesmo coreografo (2020). Entre 2018 e 2020 colaborou com a “Dança em Diálogos” de Fernando Duarte e Solange Melo, nomeadamente em residências artísticas integradas num projecto multidisciplinar.

Concilia a sua carreira dedicando-se ao ensino de dança contemporânea em escolas e academias tais coma o Colégio Moderno , Jazzy Dance Studios , Escola Superior de Dança. Pontualmente lecionou na DNA-(dance'n'arts school), Conservatório de Música e Dança da Jobra, Indigo Dance Studios (Be) e Stedelijke Academie voor muziek woord en dans Lier (Be), entre outros.

Recentemente, deu assistência e apoio ao movimento à criação de Diana Niepce “O Outro Lado da Dança” (2022).

edcn
Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional