



# Margarida Garcez

Professora de Dança

Iniciou o seu percurso em Dança no Conservatório de Dança do Vale do Sousa. Teve formação na área do Ballet Clássico, Dança Contemporânea, Modern Jazz e Teatro Musical.

Concluiu, em 2018, a Licenciatura em Dança pela Escola Superior de Dança e frequenta atualmente o Mestrado em Ensino da Dança na mesma instituição.

Profissionalmente, destaca trabalhos com Madalena Victorino, Companhia LAIKA (Laika, theater der zinnen), Joana Quelhas e Matilde Trocado. Fez assistência de coreografia na peça “A Branca de Neve no Gelo” (2014) e também em alguns eventos e galas desportivas. Foi cocriadora da peça “Encarnado” (Festival Todos- 2017). Em 2018, ingressou como bailarina no Grupo Experimental de Dança onde interpretou a peça “Quantos Podemos Ser” de Madalena Xavier. Em 2022, enquanto intérprete da

## SUMMER DANCE INTENSIVE 2023

peça para a infância, Meia História Encaixa, da Dança em Diálogos, com coreografia de ngelo Cid Neto, apresentou-se em diversas escolas do país, assim como em espetáculos em S. Tomé e Príncipe e Paris (2023).

É professora de dança na Academia do Palco, no Colégio dos Salesianos do Estoril.

É diretora artística e cocriadora da peça “cor de burro quando foge” e, como coreógrafa, destaca a autoria da coreografia nos recentes musicais Fénix e Jesus Christ Superstar.

Presentemente colabora com a Dança em Diálogos como assistente de produção e de Direção de Cena, assim como orientadora de sessões em Dança do projeto Radio(grafias) Iguais.