Daniel Cardoso

Coreógrafo Convidado

Daniel Cardoso | QUORUM BALLET
Fundador, Director Artístico e Coreógrafo Residente

Daniel Cardoso nascido em Lisboa, formou-se na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional em Lisboa e na Martha Graham School of Contemporary Dance em Nova Iorque.

Foi bailarino na Martha Graham Dance Company e no Donald Byrd/The Group na cidade de Nova Iorque e dançou para o Peter Schaufuss Ballet na Dinamarca como bailarino principal. Foi ensaiador na remontagem do bailado “Maple Leaf Rag” de Martha Graham, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro no Brasil.

Ao longo da sua carreira internacional como bailarino dançou trabalhos de coreógrafos como Martha Graham, Peter Schaufuss, Itzik Galili, Robert Wilson, Maurice Béjart, Donald Byrd, Susan Stroman, Richard Move, entre muitos outros.

De volta a Portugal no Verão de 2005, fundou o Quorum Ballet do qual é coreografo residente e Director Artístico.

A sua experiência como coreógrafo inclui mais de 35 trabalhos para o Quorum Ballet, peças para o Ballet Nacional de Split (Croácia), Ballet Nacional da Opera da Albânia (Albânia), Companhia Nacional do Kosovo (Kosovo), Edinburg Festival Ballet (Escócia), Peter Schaufuss Ballet School (Dinamarca), Vaganova Academy (Rússia), Afrikera Dance Theater (Zimbabwe) entre muitas outras. O seu trabalho coreográfico tem sido altamente reconhecido a nível nacional e internacional pela critica especializada e apresentado em cerca de 30 países.

Do vasto repertório criado para o Quorum Ballet detaca-se a “Sagração da Primavera | Made in China”, peça estreada na China em 2018 em co-produção com o Shangai Oriental Arts Center, a Magic Flute e a Young Artists Plateform of Dance em Pequim.

Entre 2007 e 2019 foi professor e coreógrafo convidado na Vaganova Dance Academy em São Petersburgo, na Rússia. Em 2008 cria a peça "Encounters" para a Vaganova Academy estreada no Teatro Mariinsky.

A sua experiência como professor incluí a Martha Graham Center of Contemporary Dance (USA) Teatro Municipal do Rio de Janeiro (Brasil), Vaganova Dance Academy (Russia), Ballet Nacional da Opera da Albânia (Albania), Oslo National Academy of the Arts (Noruega), Peter Schaufuss Ballet and PSB School (Denmark), Milano Contemporary Ballet (Itália), Escola Superior de Dança (PT) entre muitos outros.

Daniel Cardoso foi membro do Concelho Geral da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional em Lisboa (2010-2022). Atualmente é também jurado convidado em inúmeros concursos profissionais de dança internacionais.

edcn
Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional