



Inês Costa

Professora de Dança

Inês Alexandra Costa, nascida em Julho de 1991, iniciou as suas aulas de dança com a Professora Fernanda Mafra no Barreiro, Portugal. Bailarina profissional e ex-aluna da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional (EDCN) em Lisboa, Portugal. Licenciada em Dança pela Escola Superior de Dança (Lisboa, 2013). Mestre em Ensino de Dança pela Escola Superior de Dança (Lisboa, 2018). Fez parte da Kale Companhia de Dança (Porto) onde executou as peças de todos os coreógrafos convidados nas temporadas. Trabalhou com professores, bailarinos e coreógrafos nacionais e internacionais como: Irina Zavialova, Patrícia Henriques, Jorge Garcia, Paola Cantalupo, José Luís Vieira, David Fielding, Maria Palmeirim, Maria Luísa Carles, Todd Mckway, Iolanda Rodrigues, Filipa Peraltinha, André Mesquita, Gustavo Oliveira, Leda Mazzei Fernandes, Isabel Ariel, Paula Moreno, Nina Zaera, Allan Falieri, Elisabeth Lambeck, Hofesh Shechter em Londres e Yuki Mori no Japão, entre outros. Tornou-se bailarina freelancer, tendo sido convidada para espetáculos e projetos como: Companhia Poveira Nós da Dança, Vórtice Companhia de Dança, Coletivo Porto, Estúdio B (Porto), entre outros. Desde 2013 até aos dias de hoje é professora contratada anualmente em escolas com regime de ensino artístico especializado e

SUMMER DANCE INTENSIVE 2024

no ensino profissional de dança em Portugal, bem como professora convidada em escolas privadas do Regime de Ensino para alunos de alto rendimento. Em 2017-2018 coordenou pedagogicamente o projeto educativo da escola da Associação Estúdio B (Maia, Porto). Em 2018-2019, foi Coordenadora do Departamento Curricular do Ensino Especializado de Dança do Performing Arts School and Conservatory - Pallc^o (Porto). Em Setembro de 2019 regressou à grande Lisboa, sua cidade natal, onde continua a trabalhar atualmente como Professora de Dança no Ensino Artístico Especializado. Durante a pandemia esteve a colaborar com projetos de dança contemporânea e em 2021-2022 criou o projeto de videodança “Cartografia em três movimentos” (apoiado pelo Programa “Garantir Cultura” - Ministério da Cultura de Portugal e financiado pela UE) onde ganhou o prémio recebeu o prémio “Prémio Território” no Inshadow Lisbon Screendance Festival e o projecto foi seleccionado para outros festivais como Dança em foco (Brasil), Dance on Screen Filmfestival (Austria), International Portrait Film Festival e Paris Short Film Festival. Atualmente é Professora de Dança Clássica, Dança Contemporânea e Repertório de Contemporâneo, desempenhando também funções como Prof.^a nos Cursos Livres da EDCN.