

6. ANEXO – IV

Formação geral

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO EDCN

www.edcn.pt



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



Escola Artística de Dança
do Conservatório Nacional



Índice

1. ANEXOS	1
A – Departamento de Línguas e Humanidades	4
Critérios de Avaliação Cidadania e Desenvolvimento – 2.º/3.º Ciclos	4
Critérios de Avaliação Francês – 3.º Ciclo - 7.º Ano	5
Critérios de Avaliação Francês – 3.º Ciclo - 8.º Ano	6
Critérios de Avaliação Francês – 3.º Ciclo - 9.º Ano	7
Critérios de Avaliação Geografia – 3.º Ciclo – 7.º Ano	8
Critérios de Avaliação Geografia – 3.º Ciclo – 8.º Ano	9
Critérios de Avaliação Geografia – 3.º Ciclo – 9.º Ano	10
Critérios de Avaliação História e Geografia de Portugal – 2.º Ciclo – 5.º Ano	11
Critérios de Avaliação História e Geografia de Portugal – 2.º Ciclo – 6.º Ano	17
Critérios de Avaliação História – 3.º Ciclo	19
Critérios de Avaliação História da Cultura e das Artes – Ensino Secundário – 10.º Ano	20
Critérios de Avaliação História da Cultura e das Artes – Ensino Secundário – 11.º Ano	23
Critérios de Avaliação História da Cultura e das Artes – Ensino Secundário – 12.º Ano	26
Critérios de Avaliação Inglês – 2.º Ciclo	29
Critérios de Avaliação Inglês – 3.º Ciclo	32
Critérios de Avaliação Inglês – Ensino Secundário – 10.º Ano	33
Critérios de Avaliação Inglês – Ensino Secundário – 11.º Ano	34
Critérios de Avaliação Português – 2.º Ciclo – 5.º Ano	35
Critérios de Avaliação Português – 2.º Ciclo – 6.º Ano	40
Critérios de Avaliação Português – 3.º Ciclo – 7.º Ano	45

Critérios de Avaliação Português – 3.º Ciclo – 8.º Ano	50
Critérios de Avaliação Português – 3.º Ciclo – 9.º Ano	55
Critérios de Avaliação Português – Ensino Secundário	60
Critérios de Avaliação Português Língua não Materna – Nível A1	64
Critérios de Avaliação Português Língua não Materna – Nível A2	67
B – Departamento de Matemática e Ciências Experimentais	69
Critérios de Avaliação Ciências Naturais – 5.º Ano	69
Critérios de Avaliação Ciências Naturais – 6.º Ano	71
Critérios de Avaliação Ciências Naturais – 3.º Ciclo	73
Critérios de Avaliação Ciências Físico-Químicas – 3.º Ciclo	75
Critérios de Avaliação Matemática – 3.º Ciclo	77

A – Departamento de Línguas e Humanidades

Critérios de Avaliação | Cidadania e Desenvolvimento – 2.º/3.º Ciclos

CRITÉRIOS GERAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		N5	N4	N3	N2	N1	
		O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25/	A B C D H I J	- Recolher, seleccionar, organizar e apresentar informação - Usar as TIC na realização de trabalhos - Demonstrar conhecimento sobre temas/situações - Apresentar os projetos/atividades de forma criativa demonstrando sensibilidade artística e estética - Expressar-se com clareza e correção, oralmente e por escrito - Apresentar e discutir ideias fundamentando a sua posição - Refletir sobre os processos e o resultado final, avaliando-os de forma isenta - Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista de acordo com os princípios da cidadania, adequando formas de estar, olhar e participar.					<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação: <ul style="list-style-type: none"> - participação - intervenção em debates • Registos de avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - trabalhos - relatórios - projetos - envolvimento em atividades • ...
Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	E F G	- Colaborar e cooperar em diversos contextos - Cumprir regras de convivência e trabalho - Empenhar-se na realização das tarefas demonstrando persistência, autonomia e cumprindo prazos - Respeitar a diferença - Ser solidário, tolerante e empático - Fazer-se acompanhar dos materiais necessários					<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação direta • Questionários para auto e heteroavaliação • ...

Áreas de competência do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação | Francês – 3.º Ciclo - 7.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS / PESOS	Áreas de competência do PASEO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DESCRITORES /NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos/50% Comunicação/25%	A B C D E F G H I J	CO	- Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos					Testes Quizzes Questões de aula / fichas de trabalho Composições / textos escritos Apresentações orais Questionários orais Observação direta Grelhas de observação / listas de verificação ...
		PO/ IO	- Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas - Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares					
		CE	- Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos (ilustrados) curtos					
		PE/ IE	- Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares - Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens - Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares					
Participação, colaboração e cultura de cidadania / 25%			<ul style="list-style-type: none"> - Gerir o processo de aprendizagem e de comunicação na língua francesa - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e encontrar formas de os superar - Adquirir hábitos de trabalho autónomo, assumindo e cumprindo compromissos - Respeitar o outro e a diferença, em qualquer situação, reconhecendo, respeitando e valorizando normas e procedimentos - Interagir e cooperar com tolerância, empatia e responsabilidade 					<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Grelhas de observação / listas de verificação - ...

Obs.: Contexto temático da vida quotidiana

CAV – compreensão audiovisual; CO – compreensão oral; IO – interação oral; CE – compreensão escrita; PE – produção escrita; IE – interação escrita.

Áreas de competência do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação | Francês – 3.º Ciclo - 8.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS / PESOS	Áreas de competência do PASEO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DESCRITORES /NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos/50% Comunicação/25%	A B C D E F G H I	CO	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.					<ul style="list-style-type: none"> - Testes - Quizzes - Questões de aula/fichas de trabalho - Composições/textos escritos - Apresentações orais - Questionários orais - Observação direta - Grelhas de observação / listas de verificação ...
		PO/IO	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara - Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares 					
		CE	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar					
		PE/IE	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação - Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação 					
Participação, Colaboração e cultura de cidadania / 25%			<ul style="list-style-type: none"> - Gerir o processo de aprendizagem e de comunicação na língua francesa - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e encontrar formas de os superar - Adquirir hábitos de trabalho autónomo, assumindo e cumprindo compromissos - Respeitar o outro e a diferença, em qualquer situação, reconhecendo, respeitando e valorizando normas e procedimentos - Interagir e cooperar com tolerância, empatia e responsabilidade 					<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Grelhas de observação / listas de verificação - ...

Obs.: Contexto temático da vida quotidiana

CAV – compreensão audiovisual; CO – compreensão oral; IO – interação oral; CE – compreensão escrita; PE – produção escrita; IE – interação escrita.

Áreas de competência do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação | Francês – 3.º Ciclo - 9.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS / PESOS	Áreas de competência do PASEO	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DESCRITORES /NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos/50% Comunicação/25%	A B C D E F G H I	CO	- Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.					<ul style="list-style-type: none"> - Testes - Quizzes - Questões de aula e fichas de trabalho - Composições/textos escritos - Apresentações orais - Questionários orais - Observação direta - - Grelhas de observação / listas de verificação - ...
		PO/IO	- Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara - Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara					
		CE	- Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos, sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente					
		PE/IE	<ul style="list-style-type: none"> - Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação - Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação 					
Participação, Colaboração e cultura de cidadania / 25%			<ul style="list-style-type: none"> - Gerir o processo de aprendizagem e de comunicação na língua francesa - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e encontrar formas de os superar - Adquirir hábitos de trabalho autónomo, assumindo e cumprindo compromissos - Respeitar o outro e a diferença, em qualquer situação, reconhecendo, respeitando e valorizando normas e procedimentos - Interagir e cooperar com tolerância, empatia e responsabilidade 					<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Grelhas de observação / listas de verificação - ...

Obs.: Contexto temático das vivências sociais

CAV – compreensão audiovisual; CO – compreensão oral; IO – interação oral; CE – compreensão escrita; PE – produção escrita; IE – interação escrita.

Áreas de competência do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Critérios de Avaliação | Geografia – 3.º Ciclo – 7.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Domínios	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25%	A I D H B	Localizar e compreender os lugares e as regiões	<ul style="list-style-type: none"> . Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais; . Descrever a localização relativa de um lugar, utilizando a rosa dos ventos; . Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas; . Distinguir mapas de pequena e de grande escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada; . Calcular a distância real entre dois lugares, utilizando a escala de um mapa; . Distinguir clima e estado de tempo, utilizando a observação direta e recursos digitais; . Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas; . Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do mundo; . Relacionar a localização das formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos; . Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens; . Aplicar as TIG para localizar, descrever e compreender os fenómenos geográficos. 					Esboços Fichas/Testes de avaliação sumativa Recursos educativos digitais (<i>Quizzes, Kahoots, Forms, ...</i>) Rubricas Questões de aula
		Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	<ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas; . Inferir a relatividade da representação do território a diferentes escalas e a sua distorção quando cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção; . Discutir os aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia; . Identificar e descrever impactes da ação humana na alteração/degradação do território. 					Trabalhos individuais e de grupo Apresentações Grelhas de observação
		Comunicar e participar	<ul style="list-style-type: none"> . Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território; . Revelar empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento de normas e tarefas; . Demonstrar compreensão, tolerância e respeito pelos outros; . Revelar motivação para aprender e espírito de iniciativa. 					Observação direta Mapas mentais
Participação, Colaboração e cultura de cidadania / 25%								

A – Linguagens e textos; I – Saber científico e tecnológica; D - Pensamento crítico e criativo; H - Sensibilidade estética e artística; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente

Critérios de Avaliação | Geografia – 3.º Ciclo – 8.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência a do PASEO	Domínios ou Temas	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO		
			N5	N4	N3	N2	N1			
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:			
Conhecimentos 50% Comunicação 25%	A I D H	Localizar e compreender os lugares e as regiões	<ul style="list-style-type: none"> . Interpretar e representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a diferentes fenómenos, usando o título e legenda; . Comparar o comportamento de diferentes indicadores, no tempo e no espaço, indicando fatores explicativos; . Identificar padrões na distribuição dos fenómenos a diferentes escalas, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição; . Localizar cidades, enunciando fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais; . Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade; . Identificar padrões na distribuição de diferentes atividades económicas e das redes de transporte e telecomunicações, enunciando os respetivos fatores explicativos; . Aplicar as TIG para localizar, descrever e compreender fenómenos. 					Fichas/Testes de avaliação sumativa Recursos educativos digitais (<i>Quizzes, Kahoots, Forms, ...</i>) Rubricas Questões de aula Trabalhos individuais e de grupo		
		Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	<ul style="list-style-type: none"> . Relacionar as áreas de atração e repulsão demográficas com fatores físicos e humanos; . Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas; . Explicar causas e consequências dos fluxos migratórios, a diferentes escalas; . Identificar problemas das áreas urbanas e descrever exemplos da ação humana no território; . Reconhecer a necessidade de cooperação internacional na gestão dos recursos naturais. 						Apresentações Grelhas de observação Observação direta	
		B C E F	Comunicar e participar	<ul style="list-style-type: none"> . Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável dos conflitos entre recursos naturais e a população e para a sensibilização para um consumo sustentável; . Sensibilizar para os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução e distribuição da população; . Revelar empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento de normas e tarefas; . Demonstrar compreensão, tolerância e respeito pelos outros; . Revelar motivação para aprender e espírito de iniciativa. 						
				G						

A – Linguagens e textos; I – Saber científico e tecnológica; D - Pensamento crítico e criativo; H - Sensibilidade estética e artística; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente

Critérios de Avaliação | Geografia – 3.º Ciclo – 9.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Domínios	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO		
			N5	N4	N3	N2	N1			
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:			
Conhecimentos 50% Comunicação 25%	A I D H B C E F	Localizar e compreender os lugares e as regiões	<ul style="list-style-type: none"> . Conhecer e explicar conceitos; . Interpretar mapas usando o título e a legenda; . Elaborar e interpretar gráficos descrevendo o comportamento das variáveis; . Distinguir formas de medir os níveis de desenvolvimento utilizando índices compostos; . Relacionar os níveis de desenvolvimento com os fatores internos e externos que os condicionam; . Compreender as características dos climas enumerando elementos e fatores que os distinguem; . Identificar os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais numa determinada região; . Identificar a interferência do Homem no sistema Terra-Ar-Água; . Identificar soluções que contribuam para reduzir o impacte ambiental das atividades humanas . Aplicar as TIG, para localizar, descrever e compreender contrastes a nível humano e ambiental. 					Fichas/Testes de avaliação sumativa Recursos educativos digitais (Quizzes, Kahoots, Forms, ...) Rubricas Questões de aula Trabalhos individuais e de grupo Apresentações Grelhas de observação Observação direta		
			Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	<ul style="list-style-type: none"> . Discutir vantagens e constrangimentos da utilização dos índices compostos a diferentes escalas; . Apresentar situações concretas de desigualdades de desenvolvimento e formas de as superar; . Discutir sucessos e insucessos da ajuda ao desenvolvimento; . Enumerar soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento; . Relacionar as condições meteorológicas extremas e as características do meio com a possibilidade de ocorrência de riscos e catástrofes naturais; . Identificar situações concretas de complementaridade e interdependência entre lugares, regiões ou países na resolução de problemas ambientais, apresentando propostas de soluções. 						
				Comunicar e participar	<ul style="list-style-type: none"> . Participar e/ou desenvolver campanhas de solidariedade; . Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização da comunidade para as medidas de prevenção e mitigação relacionadas com os riscos naturais; . Revelar empenho, responsabilidade e autonomia no cumprimento de normas e tarefas; . Demonstrar compreensão, tolerância e respeito pelos outros; . Revelar motivação para aprender e espírito de iniciativa. 					
		Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	G							

A – Linguagens e textos; I – Saber científico e tecnológica; D - Pensamento crítico e criativo; H - Sensibilidade estética e artística; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente

Critérios de Avaliação | Filosofia – Ensino Secundário – 10.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Módulos *	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			18-20	14-17	10-13	5-9	0-4	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 60%	Análise e interpretação A, B	Abordagem introdutória à filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - formular problemas com clareza e precisão - fazer distinções conceptuais subtis - interpretar ideias alheias corretamente - aplicar conceitos relevantes de forma adequada - fazer inferências válidas - detetar raciocínios falaciosos - avaliar razões 					Testes formativos Questionários formativos (<i>Quizzes, Kahoots...</i>) Testes sumativos Ensaios Relatórios de leitura Debate orientado
	Rigor conceptual e teórico I, B	Racionalidade argumentativa da filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico						
Comunicação 25%	Raciocínio lógico e argumentação filosófica C, D	Ação humana e os valores	<ul style="list-style-type: none"> - argumentar clara e rigorosamente a favor das suas posições - articular corretamente as teorias discutidas - apresentar posições filosóficas com desenvoltura 					Debate orientado
	Criatividade D	A dimensão ético-política						
		Ética, direito e política – liberdade e justiça social						
	Problematização e pensamento crítico D, C	Temas e problemas do mundo contemporâneo						

Participação, colaboração e cultura de cidadania 15%	Autonomia F Relacionamento interpessoal E	Produção de argumentação clara e rigorosa Postura moral e deontológica	<ul style="list-style-type: none"> - questionar ideias respeitosa e apropriadamente - respeitar opiniões alheias - colaborar no desenvolvimento da aula - revelar disponibilidade e empenho - cumprir tarefas atempadamente - organizar o trabalho de forma pessoal - Revelar iniciativa. 	Trabalhos de casa Ensaios Relatórios de leitura
--	--	---	--	---

* A designação desta coluna deverá estar de acordo com o documento "Aprendizagens essenciais/ Articulação com o Perfil dos Alunos", uma vez que a sua designação varia de acordo com as disciplinas.

Critérios de Avaliação | Filosofia – Ensino Secundário – 11.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Módulos *	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			18-20	14-17	13-10	9-5	1-4	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50%	Análise e interpretação A, B	O conhecimento e a racionalidade científico-tecnológica O estatuto do conhecimento científico A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa	<ul style="list-style-type: none"> - formular problemas com clareza e precisão - fazer distinções conceptuais subtis - interpretar ideias alheias corretamente - aplicar conceitos relevantes de forma adequada - fazer inferências válidas - detetar raciocínios falaciosos - avaliar razões 					Testes formativos Questionários formativos (Quizzes, Kahoots...) Testes sumativos Ensaios Relatórios de leitura Debate orientado
	Rigor conceptual e teórico I, B							
Comunicação 25%	Raciocínio lógico e argumentação filosófica C, D		<ul style="list-style-type: none"> - argumentar clara e rigorosamente a favor das suas posições - articular corretamente as teorias discutidas - apresentar posições filosóficas com desenvoltura 					Debate orientado
	Criatividade D							
	Problematização e pensamento crítico D, C							

Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	Autonomia F Relacionamento interpessoal E		<ul style="list-style-type: none"> - questionar ideias respeitosa e apropriadamente - respeitar opiniões alheias - colaborar no desenvolvimento da aula - revelar disponibilidade e empenho - cumprir tarefas atempadamente - organizar o trabalho de forma pessoal - Revelar iniciativa. 	Trabalhos de casa Ensaios Relatórios de leitura
---	--	--	--	---

* A designação desta coluna deverá estar de acordo com o documento "Aprendizagens essenciais/ Articulação com o Perfil dos Alunos", uma vez que a sua designação varia de acordo com as disciplinas.

Critérios de Avaliação | História e Geografia de Portugal – 2.º Ciclo – 5.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	D1 Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes (30%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar fontes históricas de tipologia diferente; Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e / ou fenómenos históricos referidos; Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; Demonstrar resiliência, empenho, curiosidade, iniciativa e autonomia na realização das tarefas, aceitando a crítica construtiva. Cooperar com colegas e professores, facilitando as aprendizagens. Estabelecer relações interpessoais e apresentar respeito pelo outro.					<ul style="list-style-type: none"> Registos escritos de atividades em sala de aula individuais e / ou em grupo, por ex.: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação; Questão aula Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Trabalhos de grupo e de projeto (individuais, pares e/ou grupo) Trabalhos de aula e de casa (fichas e outros); Jogos interativos; Visitas de Estudo. Registos de expressão oral em sala de aula individuais e / ou em grupo ex.: <ul style="list-style-type: none"> Apresentação Oral; Comentário crítico/intervenções orais em sala de aula; Debate; Apresentação do TPC; Fichas de registo. Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação, na
	D2 Compreensão Histórica (temporalidade/ espacialidade/ contextualização) (40%)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/ local onde habita/ estuda; Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; Demonstrar resiliência, empenho, curiosidade, iniciativa e autonomia na realização das tarefas, aceitando a crítica construtiva. Cooperar com colegas e professores, facilitando as aprendizagens. Estabelecer relações interpessoais e apresentar respeito pelo outro;					
	D3 Comunicação em História (30%)	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes formas de comunicação (oral, escrita e outras) aplicando vocabulário específico da disciplina; Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação, no desenvolvimento de pesquisas e apresentação de trabalhos; 					

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver a sensibilidade estética; ▪ Demonstrar resiliência, empenho, curiosidade, iniciativa e autonomia na realização das tarefas, aceitando a crítica construtiva. ▪ Cooperar com colegas e professores, facilitando as aprendizagens. <p>Estabelecer relações interpessoais e apresentar respeito pelo outro;</p>	<p>participação, na autonomia e no empenho;</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>
--	--	--	--	---

1. Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

2. Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação registados, podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.

Critérios de Avaliação | História e Geografia de Portugal – 2.º Ciclo – 6.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	D1 Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes (30%)	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico(A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar fontes históricas de tipologia diferente; Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e / ou fenómenos históricos referidos; Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; Demonstrar resiliência, empenho, curiosidade, iniciativa e autonomia na realização das tarefas, aceitando a crítica construtiva. Cooperar com colegas e professores, facilitando as aprendizagens. Estabelecer relações interpessoais e apresentar respeito pelo outro;				<ul style="list-style-type: none"> Registos escritos de atividades em sala de aula individuais e/ ou em grupo, por ex.: <ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação; Questão aula Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; Trabalhos de grupo e de projeto (individuais, pares e/ou grupo) Trabalhos de aula e de casa (fichas e outros); Jogos interativos; Visitas de Estudo. Registos de expressão oral em sala de aula individuais e / ou em grupo ex.: <ul style="list-style-type: none"> Apresentação Oral; Comentário crítico/intervenções orais em sala de aula; Debate; Apresentação do TPC; Fichas de registo. 	
	D2 Compreensão Histórica (temporalidade/ espacialidade/ contextualização) (40%)	Respeitador da diferença/ do outro(A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador(A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimentos sustentado do território; Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/ local onde habita/ estuda; Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; Demonstrar resiliência, empenho, curiosidade, iniciativa e autonomia na realização das tarefas, aceitando a crítica construtiva. Cooperar com colegas e professores, facilitando as aprendizagens. Estabelecer relações interpessoais e apresentar respeito pelo outro;					
	D3 Comunicação em História (30%)	Participativo/colaborador(B, C, D, E, F) Responsável/autónomo(C, D, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes formas de comunicação (oral, escrita e outras) aplicando vocabulário específico da disciplina; Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; 					

		Auto avaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação, no desenvolvimento de pesquisas e apresentação de trabalhos; ▪ Desenvolver a sensibilidade estética; ▪ Demonstrar resiliência, empenho, curiosidade, iniciativa e autonomia na realização das tarefas, aceitando a crítica construtiva. ▪ Cooperar com colegas e professores, facilitando as aprendizagens. <p>Estabelecer relações interpessoais e apresentar respeito pelo outro;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação, na participação, na autonomia e no empenho; <p>Auto e Heteroavaliação.</p>
--	--	--	---	--

1. Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

2. Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação registados, podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.

Critérios de Avaliação | História – 3.º Ciclo

CRITÉRIOS GERAIS / PESOS	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		DESCRITORES /NÍVEIS DE DESEMPENHO					
		N5	N4	N3	N2	N1	
		O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimento os 50% Comunicação 25%	Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica;	<ul style="list-style-type: none"> - Relembrar conhecimentos históricos - Relacionar factos - Identificar/compreender/aplicar conceitos - Identificar manifestações artísticas - Identificar/caracterizar diferentes culturas - Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo - Contextualizar/relacionar o aparecimento e difusão de diferentes povos no enriquecimento da Península Ibérica e/ou no mundo - Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade - Reconhecer/analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes - Identificar e caracterizar estilos artísticos - Identificar/analisar as crises económicas, sociais e políticas ao longo do tempo 					<ul style="list-style-type: none"> - Testes - Quizzes - Questões de aula e fichas de trabalho - Textos escritos - Apresentações orais - Observação direta - Grelhas de observação / listas de verificação - ...
	Compreensão contextualizada das realidades históricas;						
	Comunicação em História: narrativa histórica.						
Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado ● Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos ● Usar meios diversos para expressar as aprendizagens ● Mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada, mas progressivamente autónoma ● Recolher e seleccionar dados de fontes históricas relevantes ● Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade ● Organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos 					<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Grelhas de observação / listas de verificação - ... 	

Critérios de Avaliação | História da Cultura e das Artes – Ensino Secundário – 10.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Domínios ou Temas*	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			18 - 20	14 - 17	13 - 10	9 - 5	1 - 4	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 60%	<p>A – Linguagem e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>CRIATIVIDADE E RUTURAS</p> <p>Dança como atividade humana e manifestação cultural</p> <p>A CULTURA DA ÁGORA</p> <p>O ideal de perfeição física, a dança na prática cultural e no teatro</p>	<p>i. Situar cronológica e espacialmente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos, designadamente manifestações de dança (A, B, C, D, F, I);</p> <p>ii. Compreender a necessidade das fontes históricas – iconografia, tratadística, crónicas, registos vídeo – para produção do conhecimento histórico (A, B, C, D, F, I) iii. Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações, artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>iv. Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas (A, B, C, D, F, I);</p> <p>v. Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>vi. Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>vii. Apreciar expressões artísticas e compreender a importância da preservação do património (A, B, C, D, E, F, G, I);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teste de avaliação sumativa • Participação em sala de aula 				

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;">Comunicação 25%</p>	<p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico,</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>A CULTURA DO SENADO Entre a herança grega e o desenvolvimento da pantomima</p> <p>A CULTURA DO MOSTEIRO A dança no contexto da moralização e da sacralização</p> <p>A CULTURA DA CATEDRAL A dessacralização e a exaltação da dança</p>	<p>viii. Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas da dança, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>ix. Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A, B, C, D, F, I);</p> <p>x. Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>xi. Utilizar vocabulário específico de cada área artística (A, B, C, D, F, I);</p> <p>xii. Relacionar as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades (A, B, C, D, F, G, H, I)</p> <p>xiii. Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação, textos, imagens, vídeos, entre outras (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>xiv. Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos (A, B, C, D, E, F, G, H, I);</p> <p>xv. Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem da dança (A, B, C, D, E, F, H, I);</p> <p>xvi. Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, designadamente, as diversas manifestações de dança (A, B, C, D, F, I);</p> <p>xvii. Experimentar na prática, em estratégia interdisciplinar, diferentes tipos de repertório coreográfico (A, B, C, D, E, F, H, I, J);</p> <p>xviii. Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas (A, B, C, D, E, F, H);</p> <p>xix. Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teste de avaliação sumativa • Participação em sala de aula
---	--	---	---	---

Participação, colaboração e cultura de cidadania 15%	<p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p>		<p>xx. Usar corretamente a língua portuguesa</p> <p>xxi. Procure justificar sistematicamente as suas ideias</p> <p>xxii. Ouça, respeite e responda aos argumentos dos outros</p> <p>xxiii. Procure pensar de forma autónoma e crítica sobre os temas trabalhados</p> <p>xxiv. Interaja com tolerância, empatia e responsabilidade nos diferentes contextos de trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação em sala de aula
---	---	--	---	--

* A designação desta coluna deverá estar de acordo com o documento “Aprendizagens essenciais/ Articulação com o Perfil dos Alunos”, uma vez que a sua designação varia de acordo com as disciplinas.

Critérios de Avaliação | História da Cultura e das Artes – Ensino Secundário – 11.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Domínios ou Temas*	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			18 - 20	14 - 17	13 - 10	9 - 5	1 - 4	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 60%	A – Linguagem e textos	A CULTURA DO PALÁCIO A dança escrita na Corte e no espetáculo	<p>i. Situar cronológica e espacialmente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos, designadamente manifestações de dança (A, B, C, D, F, I);</p> <p>ii. Compreender a necessidade das fontes históricas – iconografia, tratadística, crónicas, registos vídeo – para produção do conhecimento histórico (A, B, C, D, F, I) iii. Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações, artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>iv. Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas (A, B, C, D, F, I);</p> <p>v. Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>vi. Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>vii. Apreciar expressões artísticas e compreender a importância da preservação do património (A, B, C, D, E, F, G, I);</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Teste de avaliação sumativa • Participação em sala de aula
	B – Informação e comunicação							
	C – Raciócinio e resolução de problemas							
	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	A CULTURA DO PALCO A dança teatral						
	E – Relacionamento interpessoal							
	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	G – Bem-estar, saúde e ambiente							
	H – Sensibilidade estética e artística							
	I – Saber científico, técnico e tecnológico							

<p style="text-align: center;">Comunicação 25%</p>	<p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico,</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>A CULTURA DO SALÃO A dança profissional e o seu desenvolvimento dramático</p> <p>A CULTURA DA GARE Do ballet romântico ao ballet académico</p>	<p>viii. Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas da dança, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>ix. Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A, B, C, D, F, I);</p> <p>x. Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>xi. Utilizar vocabulário específico de cada área artística (A, B, C, D, F, I);</p> <p>xii. Relacionar as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/ especificidades (A, B, C, D, F, G, H, I)</p> <p>x. xiii. Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação, textos, imagens, vídeos, entre outras (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>xiv. Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos (A, B, C, D, E, F, G, H, I);</p> <p>xv. Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem da dança (A, B, C, D, E, F, H, I);</p> <p>xvi. Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, designadamente, as diversas manifestações de dança (A, B, C, D, F, I);</p> <p>xvii. Experimentar na prática, em estratégia interdisciplinar, diferentes tipos de repertório coreográfico (A, B, C, D, E, F, H, I, J);</p> <p>xviii. Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas (A, B, C, D, E, F, H);</p> <p>xix. Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teste de avaliação sumativa • Participação em sala de aula
---	--	---	---	---

Participação, colaboração e cultura de cidadania 15%	<p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p>		<p>xx. Usar corretamente a língua portuguesa</p> <p>xxi. Procure justificar sistematicamente as suas ideias</p> <p>xxii. Ouça, respeite e responda aos argumentos dos outros</p> <p>xxiii. Procure pensar de forma autónoma e crítica sobre os temas trabalhados</p> <p>xxiv. Interaja com tolerância, empatia e responsabilidade nos diferentes contextos de trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação em sala de aula
---	---	--	---	--

* A designação desta coluna deverá estar de acordo com o documento “Aprendizagens essenciais/ Articulação com o Perfil dos Alunos”, uma vez que a sua designação varia de acordo com as disciplinas.

Critérios de Avaliação | História da Cultura e das Artes – Ensino Secundário – 12.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Domínios ou Temas*	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			18 - 20	14 - 17	13 - 10	9 - 5	1 - 4	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 60%	A – Linguagem e textos	A CULTURA DO CINEMA Ruturas e novas organizações	<p>i. Situar cronológica e espacialmente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos, designadamente manifestações de dança (A, B, C, D, F, I);</p> <p>ii. Compreender a necessidade das fontes históricas – iconografia, tratadística, crónicas, registos vídeo – para produção do conhecimento histórico (A, B, C, D, F, I) iii. Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações, artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>I iv. Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas (A, B, C, D, F, I);</p> <p>v. Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>vi. Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>vii. Apreciar expressões artísticas e compreender a importância da preservação do património (A, B, C, D, E, F, G, I);</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Teste de avaliação sumativa • Participação em sala de aula
	B – Informação e comunicação							
	C – Raciocínio e resolução de problemas							
	D – Pensamento crítico e pensamento criativo							
	E – Relacionamento interpessoal							
	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	G – Bem-estar, saúde e ambiente							
	H – Sensibilidade estética e artística							
	I – Saber científico, técnico e tecnológico							

<p style="text-align: center;">Comunicação 25%</p>	<p>G – Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico,</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL A dança e o corpo democratizados</p>	<p>viii. Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas da dança, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>ix. Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A, B, C, D, F, I);</p> <p>x. Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>xi. Utilizar vocabulário específico de cada área artística (A, B, C, D, F, I);</p> <p>xii. Relacionar as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades (A, B, C, D, F, G, H, I)</p> <p>x. xiii. Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação, textos, imagens, vídeos, entre outras (A, B, C, D, F, H, I);</p> <p>xiv. Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos (A, B, C, D, E, F, G, H, I);</p> <p>xv. Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem da dança (A, B, C, D, E, F, H, I);</p> <p>xvi. Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, designadamente, as diversas manifestações de dança (A, B, C, D, F, I);</p> <p>xvii. Experimentar na prática, em estratégia interdisciplinar, diferentes tipos de repertório coreográfico (A, B, C, D, E, F, H, I, J);</p> <p>xviii. Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas (A, B, C, D, E, F, H);</p> <p>xix. Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teste de avaliação sumativa • Participação em sala de aula
---	--	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Participação, colaboração e cultura de cidadania 15%</p>	<p>B – Informação e comunicação</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>		<p>xx. Usar corretamente a língua portuguesa</p> <p>xxi. Procure justificar sistematicamente as suas ideias</p> <p>xxii. Ouça, respeite e responda aos argumentos dos outros</p> <p>xxiii. Procure pensar de forma autónoma e crítica sobre os temas trabalhados</p> <p>xxiv. Interaja com tolerância, empatia e responsabilidade nos diferentes contextos de trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participação em sala de aula
---	--	--	---	--

* A designação desta coluna deverá estar de acordo com o documento "Aprendizagens essenciais/ Articulação com o Perfil dos Alunos", uma vez que a sua designação varia de acordo com as disciplinas.

Critérios de Avaliação | Inglês – 2.º Ciclo

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Domínios	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% CONHECIMENTOS 50%	A – Linguagens e textos;	Competência comunicativa: Compreensão oral	Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.					Observação direta em aula Exercícios de leitura individual e dialogada Testes formativos para aferição de reading, speaking, listening e writing Testes de compreensão e produção oral Testes de interação oral Apresentações orais individuais/em pares/em grupo Testes de compreensão e produção escrita Textos produzidos em aula, individualmente, em pares ou grupo Trabalhos individuais/pares/ grupo realizados em aula Testes sobre funcionamento da língua (gramática e vocabulário) Worksheets Quizzes Jogos Grelhas de observação Caderno diário Trabalhos de casa Visionamento filmes/pequenos vídeos/anúncios/...
	B – Informação e comunicação;	Interação oral	Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.					
	C – Raciocínio e resolução de problemas;	Produção oral	Falar sobre os temas explorados: informação pessoal, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples					
	D – Pensamento crítico e pensamento criativo;	Compreensão escrita	Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.					
	E – Relacionamento interpessoal;	Interação escrita	Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.					
	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;	Produção escrita	Escrever um pequeno texto descritivo sobre a família, a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.					
	G – Bem-estar, saúde e ambiente;	Competência intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas: reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e coisas que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades aos países					
	H – Sensibilidade estética e artística;							
	I – Saber científico, técnico e tecnológico;							

	J – Consciência e domínio do corpo.		<p>estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais, identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p> <p>Desenvolver interesse pelo Inglês a e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras áreas e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos da Língua e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam o Inglês no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	Exercícios de role-play
--	-------------------------------------	--	---	-------------------------

Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%		Competência estratégica	<p>Reconhecer a importância na gestão do seu processo de aprendizagem e de comunicação na língua inglesa</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos da Língua e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem</p> <p>Avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa</p> <p>Selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes de respeito e tolerância pela opinião do outro</p> <p>Ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões</p> <p>Cumprir horários, normas e procedimentos.</p> <p>Adquirir hábitos de trabalho autónomo e colaborativo, assumindo e cumprindo compromissos</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projectos/ tarefas ou trabalhos de grupo interdisciplinares</p> <p>Pensamento crítico e criatividade:</p> <p>Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade; demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar diferentes tarefas: cantar, participar atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.</p>	<p>Assiduidade e Pontualidade</p> <p>Participação e Empenho</p> <p>Comportamento</p> <p>Organização de materiais</p> <p>Cumprimento de tarefas</p> <p>Autonomia</p> <p>Trabalhos em par/grupo</p> <p>Apresentações orais em par/grupo</p> <p>Listas de verificação de realização de actividades /tarefas /trabalhos propostos</p> <p>Auto avaliação: diários de progressão de aprendizagem</p> <p>Observação direta/Grelhas de observação</p> <p>Registo de comportamentos /atitudes na realização dos trabalhos</p>

Critérios de Avaliação | Inglês – 3.º Ciclo

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de Competência do PASEO	Domínios	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocament e capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de	
Participação, colaboração e cultura de cidadania - 25%	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo;	Competência comunicativa:	Compreender enunciados orais e escritos					Observação na aula Testes de compreensão e produção escrita Textos produzidos na aula individualmente, em pares ou grupo Testes sobre funcionamento da língua (gramática e vocabulário) Testes de compreensão do oral Testes de interação/produção oral Projetos individuais / pares ou grupo feitos na aula Tarefas de pesquisa em fontes documentais físicas e digitais Apresentações orais individuais/pares/em grupo Debates Dramatizações Atividades de verificação de visitas de estudo <i>One Pagets</i> ...
		<ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Compreensão escrita Interação oral Interação escrita Produção oral Produção escrita 	Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa					
		Competência estratégica	Utilizar dicionários					
Comunicação – 25%	E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia, G – Bem-estar, saúde e ambiente;	Competência comunicativa:	Interagir, oralmente e por escrito, com crescente autonomia					
			Competência estratégica	(Re)produzir textos orais e escritos, usando as competências comunicativa e estratégica com crescente autonomia				
				Usar a língua inglesa em apropriação das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência, de acordo com o QECR				
Conhecimentos – 50%	H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico, J – Consciência e domínio do corpo	Competência comunicativa:		Reconhecer diferenças entre as principais variantes da língua inglesa				
			Competência estratégica	Comunicar eficazmente em contexto				
				Competência intercultural	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos			
Competência comunicativa:	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto							
	Competência estratégica	Pensar criticamente						
		Competência intercultural	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto					
Competência comunicativa:			Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem					
	Competência estratégica		Integrar na sua prática atitudes de responsabilidade, cooperação e solidariedade					
		Competência intercultural	Ser assíduo e pontual					
Competência comunicativa:			Participar nas tarefas propostas					
	Competência estratégica		Aceitar e argumentar pontos de vista diferentes					
		Competência intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas					

Nota: As Aprendizagens Essenciais referentes aos três anos de aprendizagem do 3º ciclo do Ensino Básico correspondem aos seguintes níveis do Quadro Europeu Comum de Referência (QECR):

7º ano – A2.1 / A2.2 -- 8º ano – B1 -- 9º ano – B1 / B1.1

Critérios de Avaliação | Inglês – Ensino Secundário – 10.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de Competência do PASEO	Domínios	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			18-20	15-17	10-14	5-9	0-4	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de	
Conhecimentos – 60% Comunicação – 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania - 15%	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia, G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico, J – Consciência e domínio do corpo	Competência comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Compreensão escrita • Interação oral • Interação escrita • Produção oral • Produção escrita 	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Ler e compreender diversos tipos de texto, conforme as EE e o respetivo nível do QEQR. Ler e compreender textos de leitura extensiva de natureza diversa. Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Responder a um questionário, <i>email</i> , chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. Usar a língua inglesa em apropriação das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência, de acordo com o QEQR.					Observação na aula Testes de compreensão e produção escrita Textos produzidos na aula individualmente, em pares ou grupo Testes sobre funcionamento da língua (gramática e vocabulário) Testes de compreensão do oral Testes de interação/produção oral Projetos individuais/em pares/ em grupo feitos na aula Tarefas de pesquisa em fontes documentais físicas e digitais Apresentações orais individuais/em pares/em grupo
		Competência intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas.					Debates Discussões Dramatizações Atividades de verificação de visitas de estudo <i>One Pagers</i> ...
		Competência estratégica	Comunicar eficazmente em contexto: adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Pensar criticamente. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. Integrar na sua prática atitudes de responsabilidade, cooperação e solidariedade. Ser assíduo e pontual. Participar nas tarefas propostas.					

Nota: As Aprendizagens Essenciais referentes ao 10º ano de escolaridade correspondem aos níveis B1.1/B1.2 do Quadro Europeu Comum de Referência (QEQR)

Critérios de Avaliação | Inglês – Ensino Secundário – 11.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de Competência do PASEO	Domínios	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			18-20	15-17	10-14	5-9	0-4	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de	
Conhecimentos – 60% Comunicação – 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania - 15%	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia, G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico, J – Consciência e domínio do corpo	Competência comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Compreensão escrita • Interação oral • Interação escrita • Produção oral • Produção escrita 	Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) informação implícita e explícita. Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto, conforme as EE e o respetivo nível do QEER. Ler e compreender textos de leitura extensiva de natureza diversa. Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão. Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i> , chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Planificar e produzir, de forma elaborada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Usar a língua inglesa em apropriação das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência, de acordo com o QEER.				Observação na aula Testes de compreensão e produção escrita Textos produzidos na aula individualmente, em pares ou grupo Testes sobre funcionamento da língua (gramática e vocabulário) Testes de compreensão do oral Testes de interação/produção oral Projetos individuais/em pares/ em grupo feitos na aula Tarefas de pesquisa em fontes documentais físicas e digitais Apresentações orais individuais/em pares/em grupo Debates Discussões Dramatizações Atividades de verificação de visitas de estudo <i>One Pagers</i> ...	
		Competência intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas.					
		Competência estratégica	Comunicar eficazmente em contexto: utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, assim como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. Trabalhar e colaborar em pares e em grupos. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Pensar criticamente. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. Integrar na sua prática atitudes de responsabilidade, cooperação e solidariedade. Ser assíduo e pontual. Participar nas tarefas propostas.					

Nota: As Aprendizagens Essenciais referentes ao 11º ano de escolaridade correspondem ao nível B2 do Quadro Europeu Comum de Referência (QEER)

Critérios de Avaliação | Português – 2.º Ciclo – 5.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	ORALIDADE 20%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Compreensão: <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la; • Interpretar discursos orais com autonomia. Utilizar procedimentos para registar e obter informações. Expressão: <ul style="list-style-type: none"> • Produzir autonomamente, discursos orais com diferentes finalidades e coerência, apresentando argumentos e captando a audiência através de entoação, fluência e expressão corporal; • Planificar e produzir textos/ apresentações orais de forma criativa com correção gramatical, coesão textual e diversidade vocabular; • Intervir com dúvidas e questões, com respeito por regras de uso da palavra; • Participar em pontos de vista/ opiniões, respeitando os colegas. • Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/ pelo outro, colaboração/ cooperação) e comprometimento nas aprendizagens (iniciativa, responsabilidade/autonomia, curiosidade, resiliência, participação e empenho nas várias tarefas). 					Grelhas de registo de observação Interação verbal Questões de aula Apresentações orais Debates Projeto de leitura Trabalhos de casa Trabalhos de grupo/de pares Fichas/testes de avaliação formativa Fichas/testes de avaliação sumativa

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES				INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:	O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	GRAMÁTICA 15%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar o conhecimento gramatical quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. Desenvolver a competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual- discursivo). Identificar a pertinência da gramática na leitura dos textos (literários e não literários) e na construção do próprio discurso. Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/ cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência). 	Fichas/Testes de avaliação formativa Fichas do caderno de atividades			

1. Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

2. Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação registados, podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.

Critérios de Avaliação | Português – 2.º Ciclo – 6.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	ORALIDADE 20%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Compreensão: <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la; • Interpretar discursos orais com autonomia. Utilizar procedimentos para registar e obter informações. Expressão: <ul style="list-style-type: none"> • Produzir autonomamente, discursos orais com diferentes finalidades e coerência, apresentando argumentos e captando a audiência através de entoação, fluência e expressão corporal; • Planificar e produzir textos/ apresentações orais de forma criativa com correção gramatical, coesão textual e diversidade vocabular; • Intervir com dúvidas e questões, com respeito por regras de uso da palavra; • Participar em pontos de vista/ opiniões, respeitando os colegas. • Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/ pelo outro, colaboração/ cooperação) e comprometimento nas aprendizagens (iniciativa, responsabilidade/autonomia, curiosidade, resiliência, participação e empenho nas várias tarefas). 					Grelhas de registo de observação Interação verbal Questões de aula Apresentações orais Debates Projeto de leitura Trabalhos de casa Trabalhos de grupo/de pares Fichas/testes de avaliação formativa Fichas/testes de avaliação sumativa

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES				INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:	O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	GRAMÁTICA 15%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar o conhecimento gramatical quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. • Desenvolver a competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual- discursivo). • Identificar a pertinência da gramática na leitura dos textos (literários e não literários) e na construção do próprio discurso. • Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/ pelo outro, colaboração/ cooperação) e comprometimento nas aprendizagens (iniciativa, responsabilidade/autonomia, curiosidade, resiliência, participação e empenho nas várias tarefas). 				Fichas/Testes de avaliação formativa Fichas do caderno de atividades

1. Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

2. Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação registados, podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.

Critérios de Avaliação | Português – 3.º Ciclo – 7.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	ORALIDADE 20%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. Reter a informação relevante para poder intervir de modo adequado na interação. Revelar fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o(a) professor(a). Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/ cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência). 	Observação direta Interação verbal Debates e/ou diálogo argumentativo Apresentações orais				

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender, interpretar e fruir textos literários. Interpretar os textos em função do género literário. Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros, e o modo como manifestam temas, experiências e valores e compará-los com outras manifestações artísticas. Reconhecer e adquirir conhecimento de aspetos formais específicos dos textos narrativo, poético e dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética. Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência). 					Grelhas de registo de informação Rubricas Trabalhos de grupo/ pares

Critérios de Avaliação | Português – 3.º Ciclo – 8.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	ORALIDADE 20%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. Reter a informação relevante para poder intervir de modo adequado na interação. Revelar fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o(a) professor(a). Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/ cooperação) e comprometer--se nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência). 	Observação direta Interação verbal Debates e/ou diálogo argumentativo Apresentações orais				

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender, interpretar e fruir textos literários. Interpretar os textos em função do género literário. Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros, e o modo como manifestam temas, experiências e valores e compará-los com outras manifestações artísticas. Reconhecer e adquirir conhecimento de aspetos formais específicos dos textos narrativo, poético e dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética. Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência). 					Grelhas de registo de informação Rubricas Trabalhos de grupo/ pares

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	GRAMÁTICA 20%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Evidenciar sistematização do conhecimento gramatical quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. Desenvolver a competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual/discursivo). Identificar a pertinência da gramática na leitura dos textos (literários e não literários) e na construção do próprio discurso. Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/ cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência). 	Fichas/Testes de avaliação formativa Fichas/Testes de avaliação sumativa				

1. Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

2. Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação registados, podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.

Critérios de Avaliação | Português – 3.º Ciclo – 9.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	ORALIDADE 20%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender formas complexas de oralidade (textos de géneros formais e públicos), por períodos prolongados. Identificar a intenção comunicativa do interlocutor (informar, persuadir, mentir, troçar, seduzir, por exemplo). Reter a informação relevante para poder intervir de modo adequado na interação. Revelar fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. Desenvolver a competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir, explicar, dar opinião e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista. Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/ cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência). 	Observação direta Interação verbal Debates e/ou diálogo argumentativo Apresentações orais				

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender, interpretar e fruir textos literários. Interpretar os textos em função do género literário, tendo em conta o contexto histórico-social em que se inserem. Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros, e o modo como manifestam temas, experiências e valores e compará-los com outras manifestações artísticas. Reconhecer e adquirir conhecimento de aspetos formais específicos dos textos narrativo, poético, épico e dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética. Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência). 	Grelhas de registo de informação Rubricas Trabalhos de grupo/ pares				

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS / PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	GRAMÁTICA 15%	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar o conhecimento gramatical quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua. Desenvolver a competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual/discursivo). Identificar a pertinência da gramática na leitura dos textos (literários e não literários) e na construção do próprio discurso. Reconhecer e adotar normas de conduta (respeito pela diferença/pelo outro, colaboração/ cooperação) e comprometer-se nas aprendizagens (participação, empenho, iniciativa, responsabilidade, autonomia, curiosidade e resiliência). 					Fichas/Testes de avaliação formativa Fichas/Testes de avaliação sumativa

1. Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

2. Não é obrigatória a utilização de todos os processos de recolha de informação registados, podendo-se, ainda, recorrer a outros diferentes dos indicados.

Critérios de Avaliação | Português – Ensino Secundário

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Domínios	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			18 - 20	14 -17	13 - 10	9 - 5	1 - 4	
			O aluno cumpriu todas as tarefas e adquiriu inequivocamente as aprendizagens		O aluno cumpriu as tarefas e adquiriu parcialmente as aprendizagens		O aluno ainda não cumpriu as tarefas nem adquiriu as aprendizagens	
Conhecimentos 60%	Linguagens e Textos	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada • Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 					<ul style="list-style-type: none"> • Provas de compreensão oral. • Provas de verificação de leitura. • Provas de verificação de conhecimentos gramaticais. • Trabalho de projeto (com registos de observação). • Provas escritas. • Autoavaliação. • Produção de textos. • Resolução de questionários de natureza diversa.
	Pensamento crítico e criativo		Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. 				

Comunicação 25%	Sensibilidade estética e artística	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XXI (ver Anexo 1). • Contextualizar textos literários portugueses do século XII ao século XXI. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	
	Informação e comunicação	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação

		<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical) • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	
--	--	-------------------------	---	--

Participação, colaboração e cultura de cidadania 15%	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia		<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual. • Cumpre as regras de funcionamento das aulas. • Participa/ Interessa-se/ Empenha-se no trabalho da aula. • É responsável e autónomo. Respeita a diferença/o outro 	
---	--	--	--	--

Nota:

A classificação atribuída no final dos 2º e 3º períodos letivos deverá ter em conta as avaliações do(s) período(s) anterior(es). Neste sentido, devem constituir fatores de ponderação: progressão/regressão das aprendizagens; estabilidade/oscilação de resultados (discrepância entre os resultados obtidos nos diferentes momentos de avaliação).

Critérios de Avaliação | Português Língua não Materna – Nível A1

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS DE PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE E OBRIGATÓRIA (PASEO) ¹	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25% Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	COMPREENSÃO ORAL PRODUÇÃO ORAL	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	. Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; . Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; . Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;					Registos de observação Observação direta Interação verbal Debates e/ou diálogo argumentativo
	INTERAÇÃO ORAL	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	. Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, .formular/aceitar/recusar um convite; .pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;					Questões de aula Trabalhos de casa

<p style="text-align: center;">Conhecimentos 50%</p> <p style="text-align: center;">Comunicação 25%</p> <p style="text-align: center;">Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%</p>	LEITURA	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) \</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</p> <p>. Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</p> <p>.Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>. Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>. Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</p> <p>. Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>. Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</p> <p>. Construir esquemas a partir de textos breves;</p> <p>. Compreender vocabulário científico de uso corrente; .Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</p> <p>. Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>. Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação;</p> <p>. Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p>. Construir frases utilizando termos-chave recémadquiridos; .Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p>	<p style="text-align: center;">Trabalhos de grupo/ pares</p>
	ESCRITA		<p>. Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p>	
	GRAMÁTICA			

	<p>INTERAÇÃO CULTURAL</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; . Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; . Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; . Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; . Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; . Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. <p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p> <ul style="list-style-type: none"> . Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	
--	---------------------------	--	---	--

<p>Conhecimentos 50%</p> <p>Comunicação 25%</p> <p>Participação, colaboração e cultura 25%</p>	LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> . Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; . Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; . Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; .Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); 	Trabalhos de grupo/ pares
	ESCRITA	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; . Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; . Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; . Construir frases utilizando termos-chave recémadquiridos; .Reescrever encadeamentos fráscicos a partir de modelos dados; . Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; . Construir sequências originais de enunciados breves; . Responder a questionários sobre temas diversos; . Participar em atividades de escrita coletiva; 	
	GRAMÁTICA	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) \</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); . Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; .Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; . Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; .Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; 	
	INTERAÇÃO CULTURAL		<ul style="list-style-type: none"> . Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, . compreendendo as diferenças e semelhanças; . Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	

B – Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Critérios de Avaliação | Ciências Naturais – 5.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Domínios ou Temas	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES	<p>Compreender a Terra como um planeta especial.</p> <p>Compreender que o solo é um material terrestre de suporte de vida.</p> <p>Compreender a importância das rochas e dos minerais.</p> <p>Compreender a importância da água para os seres vivos.</p> <p>Compreender a importância da qualidade da água para a atividade humana.</p> <p>Compreender a importância da atmosfera para os seres vivos..</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Fichas /Testes de avaliação formativa - Fichas /Testes de avaliação sumativa - Quizzes - Questões de aula - Portefólios/cadernos diários -Trabalhos de casa -Relatórios -Trabalhos de pesquisa/experimentais/de projecto - Composições/textos escritos - Mapas conceptuais - Apresentações orais - Debates e/ou
	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO	<p>Interpretar as características dos organismos em função dos ambientes onde vivem.</p> <p>Compreender a diversidade de regimes alimentares dos animais tendo em conta o respetivo habitat.</p> <p>Compreender a diversidade de processos reprodutivos dos animais.</p> <p>Conhecer a influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas e comportamentais dos animais.</p> <p>Compreender a importância da proteção da biodiversidade animal.</p> <p>Conhecer a influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas das plantas.</p> <p>Compreender a importância da proteção da diversidade vegetal.</p>					

	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS	Aplicar a microscopia na descoberta do mundo “invisível”. Compreender que a célula é a unidade básica da vida. Compreender a importância da classificação dos seres vivos.	interações orais - Questionários orais - cartazes - Observação direta - Grelhas de observação / listas de verificação - ...
Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Pontualidade Assiduidade Responsabilidade Comportamento Autonomia Respeito Integridade Excelência e exigência Perseverança Reflexão Inovação Iniciativa e participação	É pontual. É assíduo. Traz o material necessário. Cumprir os prazos estipulados. Adequar comportamentos em contextos de colaboração, cooperação, partilha e competição. Respeita as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola. De forma proficiente, estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de forma autónoma. Respeita o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista. Age de forma ética, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações. Procura realizar o trabalho com brio e rigor, aspirando à superação. É perseverante perante as dificuldades. Desenvolve o pensamento reflexivo e crítico. Procura novas soluções e aplicações. Participa de forma correta e oportuna. É interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	- Observação direta - Grelhas de observação / listas de verificação - ...

Áreas de competências do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação | Ciências Naturais – 6.º Ano

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Domínios ou Temas	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
<p>Conhecimentos 50%</p> <p>Comunicação 25%</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS</p>	<p>Compreender a importância de uma alimentação equilibrada e segura.</p> <p>Conhecer o processo digestivo do ser humano.</p> <p>Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros.</p> <p>Compreender a relação existente entre a respiração externa e a respiração celular.</p> <p>Compreender a importância dos órgãos respiratórios dos animais nas trocas gasosas.</p> <p>Compreender a estrutura e o funcionamento do sistema respiratório humano.</p> <p>Compreender a estrutura e o funcionamento do sistema cardiovascular humano.</p> <p>Compreender a estrutura e o funcionamento do sistema urinário humano.</p> <p>Conhecer o papel da pele na função excretora humana.</p> <p>Compreender a importância da fotossíntese na obtenção de alimento pelas plantas.</p> <p>Compreender a importância das plantas como fonte de nutrientes, de matéria-prima e de renovação do ar atmosférico.</p> <p>Compreender a puberdade como uma fase do crescimento humano.</p> <p>Conhecer os sistemas reprodutores humanos.</p> <p>Compreender o processo da reprodução humana.</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Fichas /Testes de avaliação formativa - Fichas /Testes de avaliação sumativa - Quizzes - Questões de aula - Portefólios/cadernos diários -Trabalhos de casa -Relatórios -Trabalhos de pesquisa/ experimentais/de projecto - Composições/textos escritos - Mapas conceptuais - Apresentações orais - Debates e/ou interacções

	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO	Compreender o mecanismo de reprodução das plantas com semente. Compreender o papel dos microrganismos para o ser humano. Compreender as agressões causadas por alguns agentes patogénicos. Compreender a influência da higiene e da poluição na saúde humana.	orais - Questionários orais - cartazes - Observação direta - Grelhas de observação / listas de verificação - ...
Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Pontualidade Assiduidade Responsabilidade Comportamento Autonomia Respeito Integridade Excelência e exigência Perseverança Reflexão Inovação Iniciativa e participação	É pontual. É assíduo. Traz o material necessário. Cumprir os prazos estipulados. Adequar comportamentos em contextos de colaboração, cooperação, partilha e competição. Respeita as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola. De forma proficiente, estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de forma autónoma. Respeita o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista. Age de forma ética, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações. Procura realizar o trabalho com brio e rigor, aspirando à superação. É perseverante perante as dificuldades. Desenvolve o pensamento reflexivo e crítico. Procura novas soluções e aplicações. Participa de forma correta e oportuna. É interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	- Observação direta - Grelhas de observação / listas de verificação - ...

Áreas de competências do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação | Ciências Naturais – 3.º Ciclo

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Domínios ou Temas	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I	<p>Terra em Transformação (7.º ano de escolaridade)</p> <p>Terra - um planeta com vida (8.º ano de escolaridade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> compreender os fenómenos e os processos que estão associados às dinâmicas externa e interna da Terra explorar a estrutura da Terra e as consequências da sua dinâmica interna planear e implementar investigações práticas, baseadas na observação sistemática, na modelação e no trabalho laboratorial/experimental, para dar resposta a problemas relacionados com as dinâmicas do planeta Terra e com as evidências que ajudam a contar a sua história; assumir atitudes e valores que valorizem o contributo da geologia para a sustentabilidade da vida na Terra compreender as características do planeta Terra que permitiram o aparecimento e a evolução da vida explorar algumas das características da biodiversidade e das dinâmicas existente nos ecossistemas refletir acerca de algumas medidas que promovem a gestão sustentável dos recursos naturais planear e implementar investigações práticas, baseadas na observação sistemática, na modelação e no trabalho laboratorial/experimental, para dar resposta a problemas relacionados com a sustentabilidade da Terra assumir atitudes e valores que contribuam para a promoção da sustentabilidade da Terra 					<ul style="list-style-type: none"> Fichas /Testes de avaliação formativa Fichas /Testes de avaliação sumativa Quizzes Questões de aula Portefólios/cadernos diários Trabalhos de casa Relatórios Trabalhos de pesquisa/ experimentais/de projeto Mapas conceptuais Apresentações orais Debates e/ou interações orais Questionários orais Cartazes Observação direta Grelhas de observação / listas de verificação

		Viver melhor na Terra (9.º ano de escolaridade)	<ul style="list-style-type: none"> • compreender diferentes aspetos da saúde individual e comunitária • explorar aspetos morfológicos e fisiológicos do organismo humano e o modo de transmissão da vida • refletir acerca de algumas medidas que promovem o equilíbrio do organismo humano • planear e implementar investigações práticas, baseadas na observação sistemática, na modelação e no trabalho laboratorial/experimental, para ajudar a compreender o funcionamento do organismo humano • assumir atitudes e valores que contribuam para que o Homem possa viver melhor na Terra. 	
Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Pontualidade Assiduidade Responsabilidade Comportamento Autonomia Respeito Integridade Excelência e exigência Perseverança Reflexão Inovação Iniciativa e participação	<ul style="list-style-type: none"> • É pontual. • É assíduo. • Traz o material necessário. • Cumpre os prazos estipulados. • Adequa comportamentos em contextos de colaboração, cooperação, partilha e competição. • Respeita as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola. • De forma proficiente, estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de forma autónoma. • Respeita o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista. • Age de forma ética, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações. • Procura realizar o trabalho com brio e rigor, aspirando à superação. • É perseverante perante as dificuldades. • Desenvolve o pensamento reflexivo e crítico. • Procura novas soluções e aplicações. • Participa de forma correta e oportuna. • É interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. 	- Observação direta - Grelhas de observação / listas de verificação - ...

Áreas de competências do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação | Ciências Físico-Químicas – 3.º Ciclo

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Domínios ou Temas	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			N5	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação	C, D, E, F, I	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executa operações técnicas no âmbito de atividades experimentais, projetos e diferentes tipos de aplicações práticas, de acordo com as AE definidas para cada disciplina e ano de escolaridade.					- Fichas /Testes de avaliação formativa - Fichas /Testes de avaliação sumativa
	A, C, D, E, F, I	LINGUAGENS E TEXTOS	Utiliza diferentes linguagens e símbolos. Aplica-as aos diferentes contextos de comunicação. Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão em diferentes modalidades.					- Quizzes - Questões de aula - Portefólios/cadernos diários - Trabalhos de casa -Relatórios
	C, D, E, F, I	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Utiliza e domina instrumentos diversos para pesquisar e mobilizar informação. Transforma a informação em conhecimento. Usa contextos comunicativos de forma segura.					-Trabalhos de pesquisa/ experimentais/de projecto - Composições/textos escritos
	A, C, E, F	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. Constrói produtos e conhecimento.					- Mapas conceptuais - Apresentações orais - Debates e/ou interações orais - Questionários orais
	A, C, D, E, F, I	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	Pensa, observa, analisa, argumenta, prevê, inova					- Cartazes - Observação direta - Grelhas de observação / listas de verificação - ...

<p style="text-align: center;">Participação, colaboração e cultura de cidadania</p> <p style="text-align: center;">25%</p>	<p style="text-align: center;">A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Pontualidade</p> <p>Assiduidade</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Comportamento</p> <p>Autonomia</p> <p>Respeito</p> <p>Integridade</p> <p>Excelência e exigência</p> <p>Perseverança</p> <p>Reflexão</p> <p>Inovação</p> <p>Iniciativa e participação</p>	<p>É pontual.</p> <p>É assíduo.</p> <p>Traz o material necessário.</p> <p>Cumprir os prazos estipulados.</p> <p>Adequa comportamentos em contextos de colaboração, cooperação, partilha e competição.</p> <p>Respeita as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola.</p> <p>De forma proficiente, estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de forma autónoma.</p> <p>Respeita o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista.</p> <p>Age de forma ética, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações.</p> <p>Procura realizar o trabalho com brio e rigor, aspirando à superação.</p> <p>É perseverante perante as dificuldades.</p> <p>Desenvolve o pensamento reflexivo e crítico.</p> <p>Procura novas soluções e aplicações.</p> <p>Participa de forma correta e oportuna.</p> <p>É interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p>	<p>- Observação direta</p> <p>- Grelhas de observação / listas de verificação</p> <p>- ...</p>
---	--	--	---	--

Áreas de competências do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação | Matemática – 3.º Ciclo

CRITÉRIOS GERAIS	Áreas de competência do PASEO	Domínios ou Temas	DESCRITORES / NÍVEIS DE DESEMPENHO					INSTRUMENTOS / PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			Nível 5 (N5)	N4	N3	N2	N1	
			O aluno é inequivocamente capaz de:		O aluno é parcialmente capaz de:		O aluno ainda não é capaz de:	
Conhecimentos 50% Comunicação 25%	C, D, E, F, I	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<p>Consegue explicar o enunciado por palavras suas. Compreende a informação apresentada. Identifica todos os dados necessários para resolver o problema. Apresenta estratégias de resolução e seleciona a mais eficaz. Apresenta uma resolução sem erros matemáticos. Verifica os resultados e apresenta uma resposta correta. É perseverante e desenvolve a tarefa até à sua conclusão.</p>					<ul style="list-style-type: none"> - Fichas/Testes de avaliação formativa - Fichas/Testes de avaliação sumativa - Quizzes - Questões de aula - Portefólios/cadernos diários - Trabalhos de casa - Relatórios
	A, C, D, E, F, I	RACIOCÍNIO MATEMÁTICO	<p>Identifica regularidades comuns aos objectos em estudo Formula e testa conjecturas Classifica objectos atendendo às suas características Distingue entre validar e testar uma conjectura Justifica a veracidade da conjectura utilizando linguagem simbólica</p>					

	C, D, E, F, I	PENSAMENTO COMPUTACIONAL	<p>Identifica os dados essenciais para a resolução de uma tarefa.</p> <p>Estabelece prioridades na resolução de uma tarefa.</p> <p>Identifica todas as etapas na resolução da tarefa.</p> <p>Identifica uma hierarquia nas etapas a resolver na tarefa.</p> <p>Resolve a tarefa de acordo com a hierarquia identificada.</p> <p>Identifica, de imediato, estratégias de resolução idênticas em tarefas realizadas anteriormente.</p> <p>Identifica diferentes formas de resolver a tarefa.</p> <p>Desenvolve estratégias adequadas à resolução da tarefa.</p> <p>Identifica todos os erros que surgem na resolução da tarefa.</p> <p>Encontra formas de ultrapassar as dificuldades que surgem durante a resolução da tarefa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa/experimentais/d e projeto - Composições/textos escritos - Mapas conceptuais - Apresentações orais - Debates e/ou interações orais - Questionários orais - Cartazes - Observação direta
	A, C, E, F	COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	<p>Apresenta ideias matemáticas adequadas e utiliza vocabulário correto.</p> <p>Estabelece ligações com outros assuntos (conexões dentro e fora da matemática).</p> <p>Exprime-se com clareza, recorrendo a vocabulário próprio da matemática.</p> <p>Apresenta esquemas/registos matemáticos que revelam raciocínio, coerência e relacionam ideias.</p> <p>Apresenta um discurso que promove a discussão de ideias matemáticas.</p> <p>Domina aspetos mais complexos sobre o tema.</p> <p>Responde às questões matemáticas com coerência promovendo discussão.</p> <p>Revela confiança nas suas capacidades matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação/listas de verificação - ...

	A, C, D, E, F, I	REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS	<p>Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas</p> <p>Usa representações múltiplas</p> <p>Demonstra compreensão das diversas representações</p> <p>Raciocina e exprime ideias e processos matemáticos, utilizando especialmente linguagem verbal e diagramas</p> <p>Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações</p> <p>Usa linguagem simbólica matemática, reconhecendo o seu valor na comunicação sintética e precisa</p>	
	C, D, E, F, H, I	CONEXÕES MATEMÁTICAS	<p>Reconhece em vários contextos relações entre os temas da matemática.</p> <p>Mobiliza facilmente conhecimento matemático de um tema para outro.</p> <p>Reconhece a utilidade da matemática para resolver situações de diferentes áreas do saber.</p> <p>Reconhece em diferentes profissões/tarefas a necessidade do saber matemático.</p> <p>Consegue criar exemplos em contexto de sala de aula que recriem pensamentos matemáticos.</p> <p>Reconhece o valor da matemática na previsão de situações do dia a dia.</p>	

<p style="text-align: center;">Participação, colaboração e cultura de cidadania 25%</p>	<p style="text-align: center;">A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Pontualidade</p> <p>Assiduidade</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Comportamento</p> <p>Autonomia</p> <p>Respeito</p> <p>Integridade</p> <p>Excelência e exigência</p> <p>Perseverança</p> <p>Reflexão</p> <p>Inovação</p> <p>Iniciativa e participação</p>	<p>É pontual.</p> <p>É assíduo.</p> <p>Traz o material necessário.</p> <p>Cumprir os prazos estipulados.</p> <p>Adequa comportamentos em contextos de colaboração, cooperação, partilha e competição.</p> <p>Respeita as normas de convivência estabelecidas na sala de aula e na escola.</p> <p>De forma proficiente, estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos de forma autónoma.</p> <p>Respeita o ambiente de trabalho, os outros, assim como diferentes pontos de vista.</p> <p>Age de forma ética, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações.</p> <p>Procura realizar o trabalho com brio e rigor, aspirando à superação.</p> <p>É perseverante perante as dificuldades.</p> <p>Desenvolve o pensamento reflexivo e crítico.</p> <p>Procura novas soluções e aplicações.</p> <p>Participa de forma correta e oportuna.</p> <p>É interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p>	<p>- Observação direta</p> <p>- Grelhas de observação / listas de verificação</p> <p>- ...</p>
--	--	--	---	--

Áreas de competências do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo