



Kenji Ribeiro

Professor de Dança

Nascido em Paris, filho de pai português e mãe japonesa, ambos bailarinos profissionais, cresceu em Bolonha, Itália. Iniciou os seus estudos em dança clássica na escola dos pais em Bolonha e obteve a Licenciatura em Dança no Royal Conservatoire, em Haia, na Holanda.

A sua carreira profissional teve início no Ballet d'Europe, em Marselha, França, onde dançou sob a direção de Jean-Charles Gil. Seguiu-se a sua integração na Compañía Nacional de Danza 2, em Madrid, sob a direção de Nacho Duato, onde interpretou obras de Duato, Toni Fabre, Gentian Doda, Chevi Muraday e Amaury Lebrun, entre outros.

Após essa experiência, integrou o Ballet Carmen Roche e, em seguida, juntou-se à LaMov Compañía de Danza, em Saragoça, Espanha, onde dançou obras de Víctor Jiménez, Antonio Ruz e Davy Brun. Em

Montreal, tornou-se solista nos Grands Ballets Canadiens de Montréal, onde interpretou coreografias de Jiří Kylián, Mats Ek, Ohad Naharin, Mauro Bigonzetti, Didy Veldman, Stephan Thoss, Christian Spuck, Steijn Celis, Marco Goecke e Jean-Christophe Maillot, entre outros.

Em 2015, retornou à Europa e passou a atuar como bailarino freelancer, colaborando com várias companhias e artistas, como o Collettivo Spora, Le Supplici de Fabrizio Favale e a Compañía Miguel Ángel Berna, além de dar aulas de técnica de dança clássica e contemporânea. Lecionou em escolas de dança na Itália, Espanha e Japão e foi convidado para ser professor na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional em Lisboa, durante o curso de verão de 2023.