

ESPETÁCULO FINAL '2025

Teatro Camões
26 e 27 de julho de 2025

1.ª Parte

‘Aula Concerto’

EDCN

‘Quiet.ude’

Filipe Portugal

‘Anacronia’

César Fernandes e Joeri Dubbe | Estreia Absoluta

2.ª Parte

‘Don Quixote’

Marius Petipa / Adaptação: Carlos Pinillos



edcn
Escola Artística de Dança
do Conservatório Nacional



Ensaio Aula Concerto | Dom Quixote - Estúdio Mestre Jorge Garcia EDCN | Julho 2025



É com muito orgulho que a Escola de Dança do Conservatório Nacional apresenta o seu Espetáculo Final do ano letivo de 2024-25, fruto do investimento continuado de Professores, Técnicos Superiores, Assistentes Técnicos e Operacionais, Associações de Estudantes e de Pais e Encarregados de Educação, Alunos e suas Famílias. A apresentação abre com «Aula Concerto» e encerra com excertos de «D.Quixote», para marcar a importância da Dança Clássica na preparação dos seus futuros bailarinos. Com «Quiet.ude», de Filipe Portugal e «Anacronia», criação de César Fernandes em coautoria com Joeri Dubbe, revisita as Danças Neoclássica e Contemporânea, com trabalhos de dois ex-alunos da Escola, hoje coreógrafos consagrados internacionalmente, e reafirma o valor do legado e da vitalidade da EDCN.

A todos o nosso muito obrigado e ao público pela presença e apoio.

A Direção
Paulo Ferreira | Pedro Mateus |
Tatiana Guedes

Aula Concerto

EDCN

A Aula Concerto inaugura o programa do espetáculo de encerramento do ano letivo 2024-25. De forma breve, elegante, musical, graciosa e jovial, transporta-se para palco o ambiente de uma aula de ballet clássico, na qual os nossos alunos e futuros bailarinos percorrem os primeiros passos técnicos, desde o 1.º ano de formação até ao final do 3.º ciclo. Em jeito de récita, um coletivo de meninas e meninos de diferentes idades espelham a energia, a disciplina e a dedicação que marcam o seu quotidiano na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional. Este trabalho técnico e artístico é determinante e preparatório para a fase seguinte — o ensino secundário em Dança — onde os alunos enfrentarão o desafio dos bailados e de toda uma exigência técnica e interpretativa que esta arte sublime implica.

DIREÇÃO ARTÍSTICA

Catarina Moreira | Liliana Mendonça

PROFESSORES ENSAIADORES

Caroline Chapman | Elsa Almeida |

Etelvina Loureiro | Gabriel Fratian |

Hiroko Nishikawa | Luisa Vendrell |

Rute Sá Lopes | Sofia Santiago

INTERPRETAÇÃO

Alunos do 1.º ao 5.º ano de Dança

DIREÇÃO MUSICAL E INTERPRETAÇÃO

Mercedes Cabanach

FIGURINOS / CENOGRAFIA

EDCN

DESENHO DE LUZES

Ricardo Campos

VÍDEO E IMAGEM

Ricardo Henriques



INTERPRETAÇÃO

1º Ano

Beatriz Cravo | Carlota Silva |
Carolina Franco | Clara Mendes |
Constança Vozzone | Duarte
Coelho | Elsa Wochtenmarkt |
Gabriela Pacheco | Júlio Araújo |
Manuel Costa | Margarida Araújo |
Maria Silveira | Maria Vicente |
Maria Vieira | Matilde Nascimento |
Mauro Barradas | Mélanie Silva |
Mia Proença | Sophie Martins |
Talya Kocabiyyik | Tomé Ribeiro |
Úrsula Cunha

2º Ano

Alicia Stasik | Carolina Santos |
Ema Carmo | Ema Martins |
Gustavo Oliveira | Helena Ferreira

| Joana Nunes | Leia Santos |
Madalena Quinto | Maria Bragança
| Maria Reis | Mariana Leirão | Mia
Costa | Pedro Fernandes | Sofia
Miranda

3º Ano

Francisco Gonçalves | Júlia Luís |
Leonor Medeiros | Lianda Barata |
Mafalda Duarte | Matilde Crasto |
Pilar Noivo | Rafael Simões | Rita
Carmo | Rodrigo Anes | Rodrigo
Cruz | Rosa Cruz | Salomé
Wochenmarkt | Samara Daniel |
Yasmin Silva

4º ano

Carolina Alpalhão | Daniela
Barroca | Francisca Peixe | Gabriel

Sousa | Índia Coelho | Lena Viana |
Leonardo Rijo | Leonor Dias |
Margarida Martins | Maria
Albernaz | Mia Carr | Noah Vaz |
Ofélia Campos | Simão Rebocho |
Sofia Carvalho | Sofiia Rupenko |
Valeryia Bucha | Yuliia Shapoval

5º ano

Alice Azevedo | Ava Schomer |
Filipe Moreira | Jasmine Sutton |
Joana Serém | Katarina Gomes |
Klara Gustavsen | Laura Mateus |
Laura Rosa | Leticia Rosado |
Maria Rodrigues | Mariana Costa |
Miguel Alves | Sofia Tiago |
Victor Jorge





‘Quiet.ude’

Filipe Portugal

“Quiet.ude” é um jogo de palavras com “quietude”, que evoca um estado de calma e serenidade. A peça nasce da reflexão sobre a busca pelo silêncio num mundo que se move a um ritmo intenso, sobretudo na dança, onde a nova geração trabalha a 200% para acompanhar a velocidade do sucesso.

Mas será que é mesmo necessário ir sempre tão rápido? Para mim, “Quiet.ude” explora essa tensão entre o impulso de estar em todo o lado e a importância de parar e criar espaço para o que realmente importa. Estar parado não significa ficar para trás, mas sim encontrar equilíbrio e abrir caminho para novas possibilidades.

Trabalhar com jovens bailarinos é sempre uma fonte constante de inspiração. Apesar de partir de uma ideia inicial, é o diálogo com eles que permite explorar novas dimensões. A música é uma parte vital, quase como parte da minha pele, e ajuda-me a expressar esta linguagem.

Embora esta peça já tenha sido criada, para mim é sempre importante encontrar um novo espaço, já que os bailarinos são diferentes. É este novo desafio — quase uma recoreografia — que me fascina sempre.

COREOGRAFIA	Filipe Portugal
ENSAIADORA	Salomé Martins
INTERPRETAÇÃO	Alunos do 7º ano de Dança
MÚSICA	Philip Glass - Piano concerto No. 3
FIGURINOS	EDCN e CPBC
DESENHO DE LUZES	Filipe Portugal e Ricardo Campos

INTERPRETAÇÃO

Afonso Minderico | Ana Lima | Ariana Fechet | Beatriz Giménez | Beatriz Sousa | Daniel Araújo | Diogo Medeiros | Henrique Palma | Inês Faria | Lara Ribeiro | Leonor Santos | Lucas Rodrigues | Madalena Pereira | Manuel Salgado | Maria Miranda | Maria Simões | Momoko Fujisaki | Nao Miura | Rafaela Ferreira | Rita Pinto | Rúben Santos | Sebastião Quintela | Tiago Pais

SINOPSE BIOGRÁFICA DO COREÓGRAFO

Filipe Portugal nasceu em 1978 em Lisboa, Portugal, e concluiu a sua formação em dança na Escola de Dança do Conservatório Nacional, onde estudou com, entre outros, Georges Garcia — o seu mentor mais importante. Após a graduação, iniciou a sua carreira profissional na Companhia Nacional de Bailado (CNB), a convite do diretor Jorge Salavisa. Seis anos depois, ingressou no renomado Ballett Zürich, sob a direção de Heinz Spoerli. Em ambas as companhias, Filipe destacou-se pelo seu talento artístico e versatilidade estilística, o que lhe valeu rápida promoção a solista e, mais tarde, ao posto de primeiro bailarino. Filipe estreou-se como coreógrafo em 2001 com a peça Anfractus, que foi integrada no repertório da CNB. A partir de 2007, continuou a criar coreografias de forma constante e, desde que terminou a sua carreira como bailarino em 2020, tem sido um coreógrafo internacionalmente reconhecido. Criou trabalhos para companhias como Ballet Zürich, Ballet Ireland, Shanghai Ballet, Charlotte Ballet, CNB, Rijeka Ballet, Cannes Jeune Ballet, Junior Ballet Zürich, entre outras. Atualmente, Filipe Portugal é diretor artístico da instituição de dança sediada na Suíça, Tanz und Kunst Königsfelden, onde está profundamente comprometido com o apoio ao talento jovem, e dirige um festival ligado a esta instituição.

‘Anacronia’

César Fernandes e Joeri Dubbe | Estreia Absoluta

“Antes do tempo, havia um lugar sem nome. Nem silêncio, nem som. Nem luz, nem sombra. Apenas o ser por vir.”

Nesta travessia poética pelo indizível, a peça convida-nos a testemunhar o encontro entre a humanidade e entidades que habitam o que não é mensurável — seres de um tempo fora do tempo. Através de fragmentos de memória, sonho e linguagem em dissolução, emerge a pergunta fundamental: quem somos nós diante do que nunca nasceu e nunca morrerá?

Entre o primal e o alienígena, o que se revela não é apenas o Outro, mas o que em nós sempre foi estranho.

“Um lugar antes do tempo” é uma meditação cénica sobre o início impossível, o fim por vir e a condição humana perante o insondável.

COREOGRAFIA	César Fernandes Joeri Dubbe
INTERPRETAÇÃO	Alunos do 8º ano de Dança
MÚSICA	Joeri Dubbe Tom York
FIGURINOS	EDCN
CENOGRAFIA	EDCN (com apoio da CNB)
DESENHO DE LUZES	Ricardo Campos

INTERPRETAÇÃO

Ana Sofia Silvestre | Beatriz Afonso | Beatriz Marinheiro | Carolina Mauricio | Filipe Busel | Francisco Godinho | Giulia Philips | Henrique Martins | José Leonardo | Martim Silva | Matilde Brito | Miguel Pires | Rita Salazar | Sara Kay | Sofia Sanlitos

SINOPSES BIOGRÁFICAS DOS COREÓGRAFOS

Joeri Dubbe nasceu nos Países Baixos e formou-se no National Ballet School. Integrou o Dutch National Ballet, posteriormente Nederlands Dans Theater 2. O apoio da Korzo Production permitiu-lhe focar-se no seu próprio percurso como coreógrafo freelance. Também criou performances para companhias e escolas como Nederlands Dans Theatre, Scapino Ballet, Ballet de Marseille,OpenFLR, Codarts and Artez. O seu trabalho tem sido apresentado em eventos internacionais como Shanghai World Expo, Todays Art, Holland Dance Festival, Cadance, Scenario Pubblico, Tanz Heilbronn, Big5 Festival e VERBA (Argentina). Joeri Dubbe recebeu inúmeros prémios: Nederlandanse Dansdagen Prize (2011); o prestigiante BNG Prize do New Theatre Makers pela sua peça intitulada Chrono (2012); o Scapino Prize pelo dueto Trigger-Happy (2014); Primeiro Lugar no 20th International Solo Tanz Theater Stuttgart (2016) por Enfant, um solo resultante da sua investigação quando trabalhava em Infant. Após muitos anos apenas como coreógrafo, regressou aos palcos em 2014 com Kitsune e, em 2015, apresentou Infant.

César Faria Fernandes nasceu em Montijo, Portugal, em 1987. Em 2005, concluiu a sua formação em dança na Escola de Dança do Conservatório Nacional, em Lisboa. No mesmo ano, foi agraciado com uma bolsa de estudos pela Heinz-Bosl-Stiftung em Munique, Alemanha, onde teve a oportunidade de trabalhar com profissionais renomados como Alexander Prokofiev e Robert North.

No final de 2006, ingressou na Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo (C.P.B.C), inicialmente sob a direção de Vasco Wellenkamp e, posteriormente, sob a liderança de Pedro Goucha Gomes. Em 2007, tornou-se membro associado da TOK'ART até o encerramento da companhia em 2016, durante o qual colaborou em diversas produções de André Mesquita como freelancer. Atualmente, colabora com Cortex Works.

Em 2008, integrou o Nederlands Dans Theater 2, onde permaneceu até o verão de 2011, trabalhando sob a direção de Gerald Tibbs e colaborando com coreógrafos de renome como Jiri Kylián, Sol León, Paul Lightfoot, Johan Inger, Marco Goecke, Lukas Timulak, Ivan Perez e Alexander Ekman.

Em 2011, César passou a fazer parte do elenco do NDT1, colaborando com os diretores Jim Vincent (2011-2012), Paul Lightfoot (2012-2020) e Emily Molnar (2020-2023). Durante esse período, trabalhou com destacados coreógrafos, incluindo Jiri Kylián, William Forsythe, Crystal Pite, Paul Lightfoot, Sol León, Marco Goecke, Ohad Naharin, Sharon Eyal, Gai Behar, Johan Inger, Hofesh Shechter, Gabriela Carrizo, Frank Chartier (Peeping Tom) e Lukas Timulak.

Em 2015, participou na criação da obra "Kitsune" com o coreógrafo Joeri Dubbe, como parte das produções da Korzo. Em 2024, cocriou, juntamente com André Mesquita, a obra "We Know of Shores That Speak", para o Kayzer Ballet. Atualmente, encena obras de Jiri Kylián, Crystal Pite e Paul Lightfoot, além de continuar a desenvolver seu trabalho como coreógrafo e bailarino freelancer com 'Cortex Works'.



‘Don Quixote’

2.ª Parte

Marius Petipa / Adaptação: Carlos Pinillos

Numa vila castelhana, o amor entre Kitri e Basilio enfrenta a oposição do pai dela, que sonha com outro destino. A chegada de Dom Quixote, cavaleiro errante em busca de Dulcineia, desencadeia uma série de encontros, equívocos e danças festivas. No cruzamento entre sonho e realidade, é o amor verdadeiro que triunfa, com a ajuda inesperada de um idealista que ainda acredita na nobreza dos sentimentos.

COREOGRAFIA	Marius Petipa / Adaptação: Carlos Pinillos
ENSAIADORES	Carlos Pinillos Caroline Chapman Hiroko Nishikawa João Lara Rute Lopes Sandra Resende
INTERPRETAÇÃO	Alunos do 6º ao 8º ano de Dança
MÚSICA	Ludwig Minkus
FIGURINOS	EDCN CNB
CENOGRAFIA	Gentilmente cedida pela CNB
DESENHO DE LUZES	Carlos Pinillos Ricardo Campos

INTERPREPAÇÃO

1º Espetáculo 26/07/2025 - 16h00

Dom Quixote: Rúben Santos
Sancho Pança: Miguel Amaral
Dulcineia: Momoko Fujisaki
Lorenzo: Henrique Palma
Kitri: Sofia Santos
Basilio: Henrique Martins
Mercedes: Matilde Brito
Espada: Manuel Salgado
Amigas de Kitri: Carolina Maurício e Giulia Philips
Amigos de Basílio: Francisco Godinho e Miguel Pires
Seguidilhas: Clara Gonzalez | Diana Pereira | Guilherme Santos | Inês Baptista | José Silva | Miguel Amaral | Bárbara Calado | Beatriz Paulino | Maria Oliveira | Telma Sousa | Vasco Branco | Sofia Tiago
Toureiros: Afonso Minderico | Daniel Araújo | Filipe Busel | José Leonardo | Sebastião Vale | Tiago Pais
Floristas: Ana Silvestre | Beatriz Gimenez | Beatriz Marinheiro | Beatriz Sousa | Inês Faria | Lara Ribeiro | Madalena Pereira | Rita Pinto
Rapaz da Rua: Daniel Araújo

Cupido: Diogo Medeiros
Rainha das Driades: Beatriz Afonso
Quatro Driades: Nao Miura | Maria Miranda | Maria Simões | Rafaela Ferreira
Driades: Ana Lima | Ariana Fechet | Bárbara Calado | Beatriz Giménez | Beatriz Paulinho | Beatriz Sousa | Clara Gonzalez | Diana Pereira | Inês Baptista | Inês Faria | Klara Gustavsen | Lara Ribeiro | Leonor Santos | Madalena Pereira | Maria Oliveira | Mariana Costa | Rita Pinto | Telma Sousa
Convidados do Casamento: Ana Silvestre | Beatriz Afonso | Beatriz Marinheiro | Carolina Maurício | Filipe Busel | Francisco Godinho | Giulia Philips | Leonor Santos | Lucas Rodrigues | Miguel Pires | Rita Salazar | Sara Kay

2º Espetáculo 26/07/2025 - 20h

Dom Quixote: Afonso Minderico
Sancho Pança: Miguel Amaral
Dulcineia: Beatriz Paulinho
Lorenzo: Sebastião Vale
Kitri: Matilde Brito
Basilio: Francisco Godinho
Mercedes: Rita Salazar
Espada: Filipe Busel
Amigas de Kitri: Sara Kay e Beatriz Afonso

Amigos de Basílio: Henrique Martins e Manuel Salgado
Seguidilhas: Clara Gonzalez | Diana Pereira | Guilherme Santos | Inês Baptista | José Silva | Miguel Amaral | Bárbara Calado | Beatriz Paulino | Maria Oliveira | Telma Sousa | Vasco Branco | Letícia Rosado
Toureiros: Henrique Palma | José Leonardo | Lucas Rodrigues | Miguel Pires | Rubén Santos | Tiago Pais
Floristas: Ana Silvestre | Beatriz Gimenez | Beatriz Marinheiro | Inês Faria | Lara Ribeiro | Madalena Pereira | Maria Simões | Rita Pinto
Rapaz da Rua: Diogo Medeiros
Cupido: Sofia Santos + Diogo Medeiros
Rainha das Driades: Rita Salazar
Quatro Driades: Ariana Fechet | Leonor Santos | Maria Miranda | Rafaela Ferreira
Driades: Ana Lima | Bárbara Calado | Beatriz Giménez | Beatriz Sousa | Clara Gonzalez | Diana Pereira | Inês Baptista | Inês Faria | Lara Ribeiro | Letícia Rosado | Madalena Pereira | Maria Oliveira | Maria Simões | Momoko Fujisaki | Nao Miura | Rita Pinto | Sofia Tiago | Telma Sousa
Convidados do Casamento: Ana Silvestre | Beatriz Afonso | Beatriz Marinheiro | Carolina Maurício | Filipe Busel | Giulia Philips | Henrique Martins | Leonor Santos | Manuel Salgado | Miguel Pires | Rita Salazar | Sara Kay

3.º Espetaculo 27/07/2025 - 16h

Dom Quixote: Afonso Minderico
Sancho Pança: José Leonardo
Dulcineia: Momoko Fujisaki
Lorenzo: Sebastião Vale
Kitri: Matilde Brito
Basílio: Francisco Godinho
Mercedes: Rita Salazar
Espada: Filipe Busel
Amigas de Kitri: Sara Kay e Beatriz Afonso
Amigos de Basílio: Henrique Martins e Tiago Pais
Seguidilhas: Clara Gonzalez | Diana Pereira | Guilherme Santos | Inês Baptista | José Silva | Miguel Amaral | Bárbara Calado | Beatriz Paulino | Maria Oliveira | Telma Sousa | Vasco Branco | Klara Gustavsen
Toureiros: Daniel Araújo | Lucas Rodrigues | Manuel Salgado | Miguel Pires | Rubén Santos | Tiago Pais
Floristas: Ana Silvestre | Beatriz Gimenez | Beatriz Marinheiro | Beatriz Sousa | Inês Faria | Madalena

Pereira | Maria Simões | Rita Pinto
Rapaz da Rua: **Diogo Medeiros**
Cupido: **Sofia Santos + Diogo Medeiros**
Rainha das Driades: **Rita Salazar**
Quatro Driades: **Ariana Fechet | Carolina Mauricio | Giulia Philips | Leonor Santos**
Driades: **Ana Silvestre | Bárbara Calado | Beatriz Giménez | Beatriz Marinheiro | Beatriz Paulinho | Beatriz Sousa | Diana Pereira | Inês Baptista | Inês Faria | Lara Ribeiro | Madalena Pereira | Maria Miranda | Maria Oliveira | Maria Simões | Nao Miura | Rafaela Ferreira | Rita Pinto | Telma Sousa**
Convidados do Casamento: **Ana Silvestre | Beatriz Afonso | Beatriz Marinheiro | Carolina Mauricio | Filipe Busel | Giulia Philips | Henrique Martins | Leonor Santos | Manuel Salgado | Miguel Pires | Rita Salazar | Sara Kay**

SINOPSES BIOGRÁFICAS DOS COREÓGRAFOS

Marius Petipa: Coreógrafo franco-russo, Marius Petipa (1818–1910) é considerado o pai do ballet clássico. Ao longo de uma carreira de mais de 50 anos no Império Russo, assinou algumas das obras mais emblemáticas do repertório mundial, entre as quais O Lago dos Cisnes, A Bela Adormecida, La Bayadère e Don Quixote. Estreada em Moscovo em 1869, a sua versão original de Don Quixote destacou-se pela riqueza técnica, vivacidade rítmica e integração de elementos cômicos e virtuosísticos. A obra conheceria diversas adaptações ao longo do século XX, mantendo-se como uma das mais celebradas do grande repertório.

Carlos Pinillos: Bailarino principal da Companhia Nacional de Bailado e professor na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, Carlos Pinillos iniciou-se na criação coreográfica após uma carreira internacional como intérprete de papéis principais do repertório clássico e contemporâneo. Com formação na escola de Victor Ullate e prémios como o Positano / Léonide Massine, tem desenvolvido um percurso criativo marcado pela sensibilidade dramática e pelo rigor técnico. Para esta produção, assina a adaptação coreográfica da suite Don Quixote, combinando passagens da versão de original, com criações próprias que reforçam o fio narrativo e a dimensão teatral da peça.



Apresentações EDCN

O Quebra-Nozes

Teatro Armando Cortez | Janeiro 2025







CC 25'

Teatro Ibérico | Março 2025

Fotografia Ricardo Henriques



Finalistas Ano Letivo 2024 / 2025

Exame Final - **Estúdio Mestre Jorge Garcia EDCN**

1432 **Ana Sofia Ventura Silvestre**

1433 **Beatriz Fernandes Silva Cordeiro Marinheiro**

1442 **Beatriz Lopes Afonso**

1571 **Carolina de Oliveira Maurício**

1621 **Filipe Dário Busel 18 Matriculado**

1435 **Francisco Sattler Godinho**

1444 **Giulia Igna Philips**

1436 **Henrique João Mendes Martins**

1701 **José Miguel Henriques de Freitas Leonardo**

1705 **Martim Afonso Antunes Silva**

1440 **Matilde Barbosa de Brito**

1529 **Miguel Macias Pires**

1749 **Rita Afonso Nunes Salazar**

1660 **Sara Geraldine Foltran Mauger Kay**

1645 **Sofia Ramos da Cruz Santos**





Finalistas Ano Letivo 2024 / 2025

Prova de Aptidão Artística - **Estúdio Mestre Jorge Garcia** EDCN



1432

Ana Sofia Silvestre



1433

Beatriz Marinheiro





1442
Beatriz Afonso



1571
Carolina Mauricio



1621
Filipe Busel



1435

Francisco Godinho



1444

Giulia Philips



1436

Henrique Martins





1701
José Leonardo



1705
Martim Silva



1440
Matilde Brito



1529

Miguel Pires



1749

Rita Salazar



1660

Sara Kay





1645
Sofia Santos



Ficha Técnica do Espetáculo

DIREÇÃO de ESPETÁCULO

Liliana Mendonça

COREÓGRAFOS

César Fernandes | Joeri Dubbe | Filipe Portugal

ENSAIADORES EDCN

Carlos Pinillos | Caroline Chapman | Catarina Moreira | Elsa Almeida | Etelvina Loureiro | Gabriel Fratian | Hiroko Nishikawa | João Lara | Liliana Mendonça | Luísa Vendrell | Rute Lopes | Sandra Resende | Sofia Santiago

PRODUÇÃO EXECUTIVA / DIREÇÃO DE CENA

Tatiana Guedes

DIREÇÃO TÉCNICA DO ESPETÁCULO

Ricardo Campos

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

João Mota

COORDENADOR EQUIPA TÉCNICA EDCN

Francisco Vinhas

APOIO À PRODUÇÃO

Emília Rodrigues | Sónia Lucas

RESPONSÁVEL DO GUARDA-ROUPA

Ana Paula Rei

EQUIPA DE GUARDA-ROUPA

Ana Paula Rei | Catarina Rei | Florbela Gonçalves | Lurdes Lopes | Tatiana Silva

GABINETE CLÍNICO

João Paulo Moita

Web:

www.edcn.pt/ef-25

ESPETÁCULO FINAL '2025



Uma iniciativa com o apoio:



Classificação etária:

Espetáculo para maiores de 6 anos

Mais informações:

www.edcn.pt | T: 213 408 030 | info@edcn.pt

