

30/03 - 02/04

SPRING DANCE INTENSIVE


edcn

Escola Artística de Dança
do Conservatório Nacional

REGULAMENTO SDI 26

2026

edcn.pt/sdi-26

 **REPÚBLICA
PORTUGUESA**
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO


edcn



SPRING DANCE INTENSIVE 2026



REGULAMENTO SDI 26
30 de março a 02 de abril 2026

.01 Modalidades

Técnica de Dança Clássica (Nível Elementar / Intermédio / Avançado)

Técnica de Dança Contemporânea (Nível Elementar / Intermédio / Avançado)

Repertório Clássico (Nível Intermédio / Avançado)

Escola de Coreógrafos (Nível Elementar)

Orientação Artística (Nível Intermédio / Avançado)

.02 Organização

A organização deste evento é promovida pela Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional.

.03 Condições de participação

Destina-se a todos os interessados, a partir dos 9 anos, que tenham já algum treino regular em ambas as técnicas.

.04 Níveis

Os participantes serão distribuídos pelos níveis Elementar, Intermédio e Avançado.

Limites etários / disciplinas / vagas por Nível:

- **Nível Elementar:** dos 9 aos 14 | 30 alunos

TDC – Técnica de Dança Clássica

Trabalho de reforço e alargamento da base técnica, ajudando os alunos a compreender melhor o seu corpo, a colocação, a coordenação e a musicalidade, de forma progressiva e adaptada à sua idade.

TDCONT – Técnica de Dança Contemporânea

Introdução à dança contemporânea através da descoberta do movimento, do uso do peso, do espaço e da relação com o chão, desenvolvendo coordenação, criatividade e consciência corporal num contexto orientado e acessível.



SPRING DANCE INTENSIVE 2026



REGULAMENTO SDI 26
30 de março a 02 de abril 2026

Escola de Coreógrafos:

Concebida para introduzir os alunos nos fundamentos da criação coreográfica de forma clara e estruturada, esta disciplina oferece uma primeira aproximação ao processo criativo em dança, adaptada à idade e ao nível dos participantes.

O trabalho centra-se na compreensão de como se constrói uma coreografia, desenvolvendo a criatividade de forma orientada, em relação com a música, o espaço e o trabalho em grupo, promovendo a experimentação e a organização consciente do movimento.

- Nível Intermédio: dos 12 aos 18 | 25 alunos

TDC – Técnica de Dança Clássica

Trabalho técnico de maior profundidade, orientado por professores com ampla experiência profissional, permitindo aos alunos melhorar a sua técnica e inspirar-se através do contacto com referências do meio artístico.

TDCONT – Técnica de Dança Contemporânea

Alargamento do vocabulário de movimento e do trabalho dinâmico, integrando mudanças de nível, coordenação mais complexa e maior controlo do corpo no espaço, promovendo autonomia e clareza no movimento.

- Nível Avançado: a partir dos 15 | 30 alunos

TDC – Técnica de Dança Clássica

Nível orientado para a transição para o meio profissional, com professores ligados a junior ballets e companhias jovens, oferecendo uma visão formativa real das exigências do mundo profissional.

TDCONT – Técnica de Dança Contemporânea

Trabalho avançado centrado na qualidade do movimento, na dinâmica, na coordenação complexa e na interpretação, aprofundando a relação entre técnica, intenção e presença cénica, preparando o aluno para linguagens contemporâneas de maior exigência.



SPRING DANCE INTENSIVE 2026



REGULAMENTO SDI 26
30 de março a 02 de abril 2026

Repertório Clássico - Níveis Intermédio e Avançado

Disciplina dedicada ao estudo e à prática do repertório clássico, adaptada ao nível intermédio e avançado. O trabalho centra-se na aprendizagem de excertos de variações e combinações do repertório, com atenção à musicalidade, à qualidade do movimento, à coordenação e ao estilo.

Orientação Artística - Níveis Intermédio e Avançado

Disciplina dirigida a alunos de nível intermédio e avançado, focada no desenvolvimento da autonomia e do trabalho individual do bailarino.

A partir do material trabalhado nas aulas da manhã, os alunos aprendem a analisar o seu próprio trabalho e a organizar o estudo de forma consciente, individualmente e em grupo, recorrendo a ferramentas práticas como observação guiada, análise em vídeo e uso orientado do espelho.

O objetivo é identificar prioridades técnicas, aplicar correções de forma eficaz e desenvolver hábitos de estudo responsáveis, promovendo uma progressão técnica e artística autónoma.

Em algumas disciplinas, poderão criar-se ou eliminar-se níveis, caso a Organização assim o considere necessário.

.05 Professores

A Organização reserva-se o direito de substituir os Professores anunciados, em caso de impedimento dos mesmos ou por outros motivos alheios à vontade da Organização.

.06 Aulas

- a) Duração | **As aulas terão uma duração de 01h15 a 1h30.**
- b) Horário | As aulas decorrerão de **segunda-feira dia 30 de março a quinta-feira 2 de abril, das 10h00 às 17h30.**
- c) **Intervalo de Almoço** | Elementar das **13h00 às 14h15** | Intermédio e Avançado das **13h15 às 14h15.**



SPRING DANCE INTENSIVE 2026



REGULAMENTO SDI 26
30 de março a 02 de abril 2026

Os horários indicados serão publicados no placar informativo da Escola, no website da Escola e nas páginas oficiais de facebook e Instagram da escola.

.07 Regras de Conduta

Não é permitida a presença de não participantes nas instalações da Escola.

Os participantes deverão ter um comportamento adequado a uma Escola, não prejudicando o funcionamento das aulas a decorrer e respeitando todas as instruções que sejam dadas pela Organização.

O acesso aos estúdios está reservado, exclusivamente, aos participantes de cada aula.

A entrada nas salas de aula só é permitida com o calçado e indumentária adequados.

É expressamente proibido comer no vestiário ou nos estúdios.

Cada participante é responsável pelos seus bens pessoais, pelo que a Organização não se responsabiliza por roubo, dano ou extravio.

.08 Problemas de Saúde e Seguro de Acidentes Pessoais

A Organização deve ser informada de alergias ou outros problemas de saúde dos participantes, devendo a situação ser comunicada, por escrito, no ato da inscrição. Neste caso, a Organização ou os Professores têm a faculdade de condicionar a frequência total ou parcial das aulas, devendo o participante obedecer às indicações recebidas.

A Organização não se responsabiliza por qualquer acidente pessoal ou lesão que possa ocorrer durante o período do Curso.

Os participantes, independentemente de serem, ou não, alunos da EDCN, são obrigados a adquirir o seguro de acidentes pessoais proposto pela Organização (15 euros).



SPRING DANCE INTENSIVE 2026



REGULAMENTO SDI 26
30 de março a 02 de abril 2026

.09 Inscrições

Inscrições abertas de **9 de fevereiro a 26 de março 2026**.

Para inscrição, proceder do seguinte modo:

1. Preencher e assinar (pelo encarregado de educação ou pelo próprio, caso seja maior de idade) a ficha de inscrição que se encontra na página web da escola edcn.pt/sdi-26 (documento PDF).

2. Proceder ao pagamento de participação e do seguro utilizando o

IBAN: PT50 0781 0112 01120012621 13.

3. Enviar a ficha de inscrição, o comprovativo de pagamento e uma fotografia atualizada tipo passe para o email:

danceintensive@edcn.pt

4. A inscrição e respetivo pagamento deverão ser efetuados até ao dia 26 de março. Após esta data, qualquer inscrição fica condicionada à existência de vagas.

5. O valor pago só será devolvido, em casos de força maior devidamente fundamentados e comprovados.

.10 Preços de participação

- **145 eur** para o nível Elementar
- **155 eur** para os níveis Intermédio e Avançado
- **15 eur** para o seguro desportivo obrigatório

Descontos:

Desconto para grupos: **5% no valor total da inscrição para grupos de 3 ou mais alunos.**

SPRING DANCE INTENSIVE 2026



REGULAMENTO SDI 26
30 de março a 02 de abril 2026

Para a inscrição de grupos contactar danceintensive@edcn.pt – D Emília Rodrigues

Descontos para alunos da EDCN beneficiários de ASE:

- Escalão **A**: Inscrição gratuita
- Escalão **B**: 50% de desconto

.11 Horários

Todos os Horários estão publicados em: edcn.pt/SDI-26

HORÁRIO ELEMENTAR A - ESTÚDIOS 1 e 4 DA EDCN					HORÁRIO ELEMENTAR B - ESTÚDIOS 1 e 5 DA EDCN				
Horário	30 de março	31 de março	01 de abril	02 de abril	Horário	30 de março	31 de março	01 de abril	02 de abril
10:00-11:30	ESTÚDIO 4 TDC Elementar	ESTÚDIO 4 TDC Elementar	ESTÚDIO 4 TDC Elementar	ESTÚDIO 4 TDC Elementar	10:00-11:30	ESTÚDIO 5 TDC Elementar	ESTÚDIO 5 TDC Elementar	ESTÚDIO 5 TDC Elementar	ESTÚDIO 5 TDC Elementar
12:00-13:30	ESTÚDIO 4 Contemporâneo Elementar	ESTÚDIO 4 Contemporâneo Elementar	ESTÚDIO 4 Contemporâneo Elementar	ESTÚDIO 4 Contemporâneo Elementar	12:00-13:30	ESTÚDIO 5 Contemporâneo Elementar	ESTÚDIO 5 Contemporâneo Elementar	ESTÚDIO 5 Contemporâneo Elementar	ESTÚDIO 5 Contemporâneo Elementar
14:30-16:00	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	14:30-16:00	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar
16:30-18:00	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	16:30-18:00	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar	ESTÚDIO 1 Escola de Coreógrafos Elementar

HORÁRIO INTERMÉDIO - ESTÚDIOS 1 e 2 DA EDCN				
Horário	28 de julho	29 de julho	30 de julho	31 de julho
10:00-11:30	ESTÚDIO 1 TDC Intermédio	ESTÚDIO 1 TDC Intermédio	ESTÚDIO 1 TDC Intermédio	ESTÚDIO 1 TDC Intermédio
11:45-13:15	ESTÚDIO 1 Repertório Intermédio	ESTÚDIO 1 Repertório Intermédio	ESTÚDIO 1 Repertório Intermédio	ESTÚDIO 1 Repertório Intermédio
14:15-15:45	ESTÚDIO 2 Contemporâneo Intermédio	ESTÚDIO 2 Contemporâneo Intermédio	ESTÚDIO 2 Contemporâneo Intermédio	ESTÚDIO 2 Contemporâneo Intermédio
16:00-17:30	ESTÚDIO 2 Orientação Artística Intermédio	ESTÚDIO 2 Orientação Artística Intermédio	ESTÚDIO 2 Orientação Artística Intermédio	ESTÚDIO 2 Orientação Artística Intermédio

HORÁRIO AVANÇADO - ESTÚDIO 7 DA EDCN				
Horário	30 de março	31 de março	01 de abril	02 de abril
10:00-11:30	ESTÚDIO 7 TDC Avançado	ESTÚDIO 7 TDC Avançado	ESTÚDIO 7 TDC Avançado	ESTÚDIO 7 TDC Avançado
11:45-13:15	ESTÚDIO 7 Repertório Avançado	ESTÚDIO 7 Repertório Avançado	ESTÚDIO 7 Repertório Avançado	ESTÚDIO 7 Repertório Avançado
14:15-15:45	ESTÚDIO 7 Orientação Artística Avançado	ESTÚDIO 7 Orientação Artística Avançado	ESTÚDIO 7 Orientação Artística Avançado	ESTÚDIO 7 Orientação Artística Avançado
16:00-17:30	ESTÚDIO 7 TDCart Avançado	ESTÚDIO 7 TDCart Avançado	ESTÚDIO 7 TDCart Avançado	ESTÚDIO 7 TDCart Avançado



SPRING DANCE INTENSIVE 2026



REGULAMENTO SDI 26
30 de março a 02 de abril 2026

.12 Viagem e alojamento

Os eventuais custos de viagem e alojamento são da responsabilidade dos participantes.

.13 Indumentária

Indumentária feminina para as aulas de Técnica de Dança Clássica:

- a) Maillot
- b) Collants cor salmão
- c) Sapatilhas de meia ponta (limpas e em bom estado)
- d) Cabelo apanhado preferencialmente com coque

Indumentária masculina para as aulas de Técnica de Dança Clássica:

- a) Maillot ou t-shirt justa branca ou preta
- b) Collants pretas
- c) Sapatilhas (limpas e em bom estado)

Indumentária para as aulas de Técnica de Dança Contemporânea:

- a) Maillot ou T-shirt
- b) Calças ou calções
- c) Joelheiras e meias

.14 Disposições Finais

A inscrição no Spring Dance Intensive 2026 implica a aceitação deste Regulamento.

Compete à Organização decidir sobre qualquer matéria em que este Regulamento seja omissivo.