



Olga Roriz

Coreógrafa Convidada

Doutorada honoris causa pela Universidade de Aveiro por distinção nas Artes (2017). É membro da Academia das Ciências de Lisboa, classe das Letras (2022) e da Academia de Belas Artes (2023). Teve como formação artística na área da Dança o curso da Escola de Dança do Teatro Nacional de S. Carlos com Ana Ivanova e o curso da Escola de Dança do Conservatório Nacional de Lisboa.

Em 1976 integrou o elenco do Ballet Gulbenkian sob a direção de Jorge Salavisa, permanecendo até 1992 onde foi primeira bailarina e coreógrafa principal.

Em 1995 fundou a Companhia Olga Roriz. O seu repertório na área da dança, teatro, ópera e vídeo é constituído por mais de 90 obras.

Criou e remontou peças para o Ballet Gulbenkian, Companhia Nacional de Bailado, Ballet Teatro Guaira (Brasil), Ballets de Monte Carlo, Ballet Nacional de Espanha, English National Ballet, American Reportory Ballet, Maggio Danza e Alla Scala. Internacionalmente os seus trabalhos foram apresentados nas principais capitais europeias, e diversos países.

Na área do cinema realizou quatro filmes, Felicitações Madame, A Sesta, Interiores e A Casa.

Olga Roriz é distinguida com relevantes prémios nacionais e estrangeiros.