



Claire Feist

Professora EDCN

Professora de Técnica de Dança Clássica – Nível Elementar

Claire Feist é uma pedagoga de dança com formação internacional sólida e ampla experiência no ensino, especializada na construção de bases técnicas claras e rigorosas nas primeiras etapas da formação em dança clássica.

Iniciou os seus estudos na prestigiada Elmhurst Ballet School, associada ao Birmingham Royal Ballet, onde trabalhou com professores de referência como Merce Hetherington, Merle Park e Gary Sherwood. Prosseguiu a sua formação na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, frequentando o 11.º e 12.º anos sob a orientação de Ulrike Caldas, Georges Garcia, Luísa Taveira e Jorge Salavisa.

Enquanto bailarina, participou em produções do grande repertório clássico como Coppélia, O Lago dos Cisnes, Giselle, La Fille mal gardée e Baile dos Cadetes, tendo igualmente trabalhado com coreógrafos de reconhecido

prestígio como Benvindo Fonseca, Olga Roriz, João Fiadeiro e Paulo Ribeiro.

Desde 2008 desenvolve uma intensa atividade pedagógica como professora de Técnica de Dança Clássica. É Registered Teacher da Royal Academy of Dance, detém o Certificate of Dance Education, o Certificado do Curso para Professores de Dança Clássica – Método Vaganova (1.º a 4.º anos) e o Certificate of the Bolshoi Ballet Academy Teacher Training Seminar, método Vaganova, com a professora Ekaterina Trunina.

Ao longo da sua carreira lecionou em instituições como a Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, o Dance Spot Conservatório de Dança e a Quorum Dance Academy. O seu trabalho no nível elementar assenta num ensino estruturado, progressivo e acessível, promovendo o gosto pela disciplina, a consciência corporal e a assimilação de princípios técnicos que acompanham o aluno a longo prazo.

SPRING
DANCE
INTENSIVE
2026


Escola Artística de Dança
do Conservatório Nacional