



Vera Alves

Professora Convidada

Escola de Coreógrafos – Nível Elementar

Vera Alves é uma artista com um percurso diverso e profundamente criativo, que combina a experiência profissional em companhias de referência com uma marcada vocação pedagógica orientada para o desenvolvimento da imaginação, da expressão e da confiança através do movimento.

Realizou a sua formação na Escola de Dança do Conservatório Nacional de Lisboa, onde concluiu o Curso Completo de Dança entre 1995 e 2003. A sua carreira como intérprete levou-a a integrar a Companhia Nacional de Bailado em diferentes momentos, assim como companhias internacionais como a Aterballetto (Itália), sob direção artística de Mauro Bigonzetti, e a Compagnie Linga (Suíça), dirigida por Katarzyna Gdaniec e Marco Cantalupo. Ao longo do seu percurso participou igualmente em galas, produções independentes e projetos artísticos de natureza diversa, tanto como intérprete como coreógrafa.

No âmbito pedagógico, Vera Alves desenvolveu um trabalho particularmente sólido em contextos criativos e formativos. Entre 2015 e 2020 foi fundadora e professora do Alma Studio – Estúdio de Dança, onde lecionou aulas de dança e expressão artística e dirigiu integralmente projetos de teatro musical como Mary Poppins, Peter Pan e Alice in Wonderland,

assumindo a direção, produção e coreografia dos espetáculos. Esta experiência consolidou uma abordagem centrada no processo criativo, no trabalho de grupo e na integração natural entre movimento, narrativa e imaginação.

Atualmente desenvolve uma atividade singular como facilitadora de processos vivenciais com cavalos, integrando a sua experiência em dança, consciência corporal e linguagem não verbal. Colabora em contextos de formação, workshops e dinâmicas de grupo, criando experiências que cruzam corpo, presença, movimento e relação. É fundadora do projeto Alma Gitana – Healing & Learning with Horses e possui formação específica em Intervenções Assistidas por Equinos e Equine Assisted Learning.

No contexto do intensivo, Vera Alves é responsável pela Escola de Coreógrafos para o nível elementar, um espaço concebido como uma introdução lúdica e orientada ao processo criativo. Através do jogo, da exploração e do trabalho coletivo, os alunos descobrem como se constrói uma coreografia, como se relacionar com a música, o espaço e os colegas, e como expressar ideias e emoções através do movimento.

SPRING
DANCE
INTENSIVE
2026


Escola Artística de Dança
do Conservatório Nacional