



Audições 2026/2027

REQUISITOS PARA O 2º ANO DE DANÇA | 6º ANO DE ESCOLARIDADE

Dança Clássica

1 – Exercícios de avaliação das condições físicas do candidato(a) para a prática da Dança Clássica, incluindo exercício individual de flexibilidade / elevação do membro inferior nos 3 planos de movimento, com ajuda do professor que orienta a audição.

Barra:

- 2 – Pliés, Grand-pliés e Relevés;
- 3 – Battements Tendus;
- 4 – Rond de jambe à terre com relevé lent;
- 5 – Adagio;
- 6 – Grands Battements;
- 7 – Exercícios de flexibilidade/alongamento – grand écart (espargata) em segunda e quartas posições.

Centro:

- 8 – Port-de-bras;
- 9 – Pliés;
- 10 – Battements tendus;
- 11 – Pequeno Adagio.

Allegro:

- 12 – Pequenos saltos;
- 13 – Échappés em 2.ª posição;
- 14 – Changements de pieds;
- 15 – Pas assemblé (forma simples);
- 16 – Pas jeté (forma simples).

Na Diagonal:

- 17 – Exercícios de execução de passos simples (ex: passo de polca, skips, trotes, pas de valse (balancé), etc.) com coordenação de braços e de batimentos rítmicos.

Exercício de improvisação

Nota: Os exercícios são demonstrados por um professor no decorrer da audição.