



Audições 2026/2027

REQUISITOS PARA O 3º ANO DE DANÇA | 7º ANO DE ESCOLARIDADE

Dança Clássica

Barra:

- 1 – Pliés;
- 2 – Battements tendus;
- 3 – Battements fondus na meia-ponta;
- 4 – Adagio;
- 5 – Grands Battements;
- 6 – Exercícios de flexibilidade / alongamento – grand écart (espargata) em segunda e quarta posições.

Centro:

- 7 – Battements tendus;
- 8 – Preparação de pirouette de 5.ª posição;
- 9 – Pequeno Adagio incluindo port-de-bras e arabesque.

Allegro:

- 10 – Pequenos saltos;
- 11 – Échappés;
- 12 – Pas assemblé e pas jeté (separados ou combinados);
- 13 – Exercício de coordenação com pas de valse;
- 14 – Saltos médios – pequeno enchaînement incluindo sissonne fermé e ouverte e petit sissonne;
- 15 – Diagonal com temps levés e pas-de-chat.

Exercícios de pontas na barra e no centro:

- 16 – Na barra – Relevés (1.ª, 2.ª, 4ª e 5.ª pos.) echappés, battements soutenus, retirés e grandes poses estáticas (arabesque, attitude e à la seconde);
- 17 – No centro – pas-de-bourrées e pas couru em diagonal.

Exercício de improvisação

Nota: Os exercícios são demonstrados por um professor no decorrer da audição.