



Audições 2026/2027

REQUISITOS PARA O 4º ANO DE DANÇA | 8º ANO DE ESCOLARIDADE

Dança Clássica

Barra:

- 1 – Pliés;
- 2 – Battements tendus;
- 3 – Battements fondus duplos na meia-ponta, demi e grand rond de jambe en l'air;
- 4 – Adagio com Battement relevé lent e Battements développés na meia-ponta e nas grandes poses;
- 5 – Grand Battement jeté passé par terre;
- 6 – Exercícios de flexibilidade / alongamento – grand écart (espargata) em segunda e quarta posições.

Centro:

- 7 – Battements tendus e Battements tendus jetés;
- 8 – Pirouettes de 2.ª, 4.ª e de 5.ª posição;
- 9 – Adagio incluindo grandes poses e pas-de-bourrées.

Allegro:

- 10 – Pequenos saltos;
- 11 – Échappés nas 2.ª e 4.ª posições e en tournant;
- 12 – Pas assemblé e pas jeté (simples ou combinados);
- 13 – Sissonne fermé e ouverte;
- 14 – Entrechat-quatre.

Exercícios de pontas na barra e centro:

- 15 – Relevés à barra em 1.º, 2.ª, 4.ª e 5.ª posição;
- 16 – Grandes poses à barra – arabesque, attitude e à la seconde;
- 17 – Pas echappé em 2.ª e 4.ª posição;
- 18 – Relevé numa perna em cou-de-pied / retiré;
- 19 – Saltos nas pontas – changement-de-pied;
- 20 – Pas couru em diagonal;
- 21 – Assemblé soutenu em diagonal.

Exercício de improvisação

Nota: Os exercícios são demonstrados por um professor no decorrer da audição.