



Audições 2026/2027

REQUISITOS PARA O 5º ANO DE DANÇA | 9º ANO DE ESCOLARIDADE

Dança Clássica

Barra com equilíbrios em retiré, attitude e arabesque:

- 1 – Pliés;
- 2 – Battements Tendus;
- 3 – Battements Fondus;
- 4 – Adagio;
- 5 – Grands Battements;
- 6 – Extensões / flexibilidade: pé na mão / grand écart em 2.^a posição e em 4.^a posição de ambos os lados.

Centro:

- 7 – Battements tendus / jetés com détournés / soutenus / glissades
- 8 – Combinação de Pirouettes de 4.^a e de 5.^a posições, en dehors e en dedans;
- 9 – Adagio.

Combinações de Allegro:

- 10 – Pequenos saltos; changements de pied com 1/4 ou 1/2 voltas; echappé battu à la seconde; petit sissonne, etc.;
- 11 – Médios saltos incluindo assemblés battus, jetés battus, sissonnes ouvertes e fermés, brisés.

Só para rapazes:

- 12 – Tour en l'air.

Só para raparigas – em pontas:

- 13 – Na barra – relevés nas duas e numa perna; adagio para verificação das grandes poses;
- 14 – No centro – Echappés, retirés, pirouettes en dehors e en dedans;
- 15 – Uma diagonal de tours – deboulés e piqués en dehors e en dedans.

Dança Contemporânea

Enchaînements / sequências de movimento marcadas pelo professor na audição presencial:

- 1 – Sequência com utilização de chão;
- 2 – Sequência no centro com uso do espaço;
- 3 – Sequência de deslocação com saltos.

Exercício de improvisação