



Audições 2026/2027

REQUISITOS PARA O 6º ANO DE DANÇA | 10º ANO DE ESCOLARIDADE

Dança Clássica

Barra com equilíbrios em retiré, attitude e arabesque:

- 1 – Pliés;
- 2 – Battements Tendus;
- 3 – Battements Fondus;
- 4 – Adagio com arabesque penché;
- 5 – Grands Battements;
- 6 – Extensões / flexibilidade: pé na mão / grand écart em 2.ª posição e em 4.ª posição de ambos os lados.

Centro:

- 7 – Battements tendus / jetés com détournés / soutenus / glissades;
- 8 – Combinações de Pirouettes de 4.ª e de 5.ª posições, en dehors e en dedans; e em grandes poses – attitude, arabesque e à la seconde;
- 9 – Adagio;

Combinações de Allegro:

- 10 – Pequenos saltos incluindo saltos en tournant, batterie, echappés nas diversas posições;
- 11 – Médios saltos incluindo alguns dos seguintes elementos: assemblés, jetés, sissonnes ouvertes e fermés, ballonés, ballotés, brisés.

Só para rapazes:

- 12 – Grand allegro com cabrioles, entrechat-six e double tour en l'air.

Só para raparigas – em pontas:

- 13 – Echappés, retirés, pirouettes en dehors e en dedans, relevés em arabesque ou attitude;
- 14 – Grand allegro com diagonal incluindo piqués en dehors e endedans e deboulés.

Dança Contemporânea *

Enchaînements / sequências de movimento marcadas pelo professor na audição presencial:

- 1 – Sequência com utilização de chão;
- 2 – Sequência no centro com uso do espaço;
- 3 – Sequência de deslocação com saltos.

Exercício de Improvisação

*Ou, em alternativa, nos casos autorizados de audição por vídeo:
– Variação ou exercício combinado (enchaînement) com o máximo de 2 minutos.