



Audições 2026/2027

REQUISITOS PARA O 7º E 8º ANOS DE DANÇA | 11º E 12º ANOS DE ESCOLARIDADE

Dança Clássica

Barra com equilíbrios em retiré, attitude e arabesque:

- 1 – Pliés;
- 2 – Battements Tendus;
- 3 – Battements Fondus;
- 4 – Adagio com arabesque penché;
- 5 – Grands Battements;
- 6 – Extensões / flexibilidade: pé na mão / grand écart em 2.^a posição e em 4.^a posição de ambos os lados.

Centro:

- 7 – Battements tendus / jetés com détournés / soutenus / glissades;
- 8 – Combinações de Pirouettes de 4.^a e de 5.^a posições, en dehors e en dedans; e em grandes poses – attitude, arabesque e à la seconde;
- 9 – Adagio;

Sequências de Allegro:

- 10 – Pequenos saltos incluindo saltos en tournant, batterie, echappés nas diversas posições;
- 11 – Médios saltos incluindo alguns dos seguintes elementos – assemblés, jetés, sissonnes ouvertes e fermés, ballonés, ballotés, brisés.

Só para rapazes:

- 12 – Grand allegro com cabrioles, entrechat-six e double tour en l'air, grand jeté entrelacé, pirouette à la seconde suivi, déboulés, etc.

Só para raparigas – em pontas:

- 13 – Echappés, retirés, pirouettes en dehors e en dedans;
- 14 – Grand allegro com diagonal incluindo piqués en dehors e endedans e déboulés;
- 15 – 8 ou 16 fouettés.

Dança Contemporânea*

Enchaînements / sequências de movimento marcadas pelo professor na audição presencial:

- 1 – Sequência com utilização de chão;
- 2 – Sequência no centro com uso do espaço;
- 3 – Sequência de deslocação com saltos.

Exercício de Improvisação

*Ou, em alternativa, nos casos autorizados de audição por vídeo:
– Variação ou exercício combinado (enchaînement) com o máximo de 2 minutos.