



Delma Nicolace

Professora Acompanhadora

Nascida em Ribeirão Preto (BR); Bacharel em Música - instrumento Piano pela Universidade do Estado de Minas Gerais, Licenciada em Música pela Unimes, Pós-Graduada em Educação Musical para Crianças pela Ipgex (BR) e Mestre em Ciências Musicais pela FCSH de Lisboa (PT), Pós-Graduação em Prática e Ensino do Piano no Século XXI pela UNIFAHE (Br). Trabalhou como pianista acompanhadora no Teatro Palácio das Artes de Belo Horizonte (BR), posteriormente na Itália, no Teatro Cárcano e no Teatro alla Scala de Milão.

De 2002 a 2012 atuou como professora de piano, pianista acompanhadora de Dança Clássica e Bailados na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil.

De 2013 a 2020 atuou como pianista acompanhadora de Balé Clássico, Bailados e Dança de personagens na EDCN e na CNB em Lisboa (Portugal). De 2021 a

2022 colaborou como convidada no Centro de Formação AIDA em Milão (IT).

Atualmente, contribuo como pianista acompanhadora na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional em Lisboa, onde aplico minha vasta experiência e conhecimento para enriquecer o ambiente educacional e artístico. Além disso, ao longo da minha carreira, tive o privilégio de colaborar em diversos projetos musicais, resultando em 23 CD áudio e 11 Albuns de partituras de piano especialmente editadas para aulas de Ballet Clássico. Estou comprometida em continuar a minha trajetória de excelência e dedicação no campo da música para dança e da educação.

SPRING
DANCE
INTENSIVE
2026

