



João Lara

Professor EDCN

Formado pelo Conservatório Profissional de Dança António Ruiz Soler em Sevilha, recebe em 2020 o diploma de especialização em Flamenco pela Universidade Loyola de Sevilha.

Durante dois anos consecutivos recebe Bolsas de estudo na Fundação Cristina Heeren, dedicada à formação de jovens talentos na área da dança flamenca.

Integra várias companhias profissionais como a Companhia de dança e teatro Jñana (Espanha - 2019), Companhia Danzarte (Japão - 2019), Companhia de Dança Luis de Utrera (Espanha - 2018), Companhia de Dança José Galvan (Espanha 2015/2016), Companhia Mais Flamenco Ballet (Portugal 2008), tornando-se em 2015 o primeiro bailarino de Flamenco português a entrar numa companhia profissional de flamenco em Espanha.

Durante vários anos atua em diferentes países como México, Japão, Finlândia, Marrocos, Dubai, Suíça, Espanha e Portugal.

Em 2011 recebe o Primeiro Prémio do concurso organizado pelo Centro de Dança de Oeiras na categoria Dança Étnica.

Em 2018, participa no programa de televisão da RTP1, Got Talent Portugal, ficando entre os finalistas.

Em 2019, recebe o Segundo Prémio para solistas profissionais adultos e o Prémio Especial Fama Centro de dança de Jerez no Concurso Internacional de Flamenco Puro em Jerez de la Frontera (Espanha) tornando-se o

primeiro bailarino de flamenco português a ser premiado em Espanha.

Em 2019 integra o papel de jurado no Concurso de Dança de Alcuéscar (Espanha) e em 2021 integra o papel de jurado no 5º Festival Jovem Internacional de dança de São Domingos de Rana.

Em 2020, é convidado pelo encenador Carlos Avilez para coreografar e atuar na obra "Yerma", contracenando com atores como Sara Matos, Renato Godinho, entre outros.

Nesse mesmo ano, recebe o Primeiro Prémio na categoria de melhor coreografia a pares no Concurso Internacional de Flamenco Puro Jerez de la Frontera (Espanha). É ainda finalista no Concurso de televisão da RTP1, a Batalha dos Jurados.

Responsável pela direção artística e coreográfica de diferentes espetáculos de flamenco profissionais e de âmbito pedagógico, é convidado a atuar no Festival de Flamenco Lisboa em 2011 e 2015. Estreia ainda em 2021 o espetáculo "Vívido", tendo este sido selecionado para integrar o festival mostra_T de Cascais.

Paralelamente à sua carreira de bailarino, leciona desde 2013 flamenco e clássico espanhol em Espanha e Portugal.

Em 2022 leciona workshop de danças espanholas na Escola de Dança do Conservatório Nacional.

Atualmente leciona Danças de Caráter na Escola de Dança do Conservatório Nacional.