



Catarina Casqueiro

Bailarina | Coreógrafa
Diretora de Movimento

SUMMERDANCE INTENSIVE 2026

Catarina Casqueiro é intérprete, criadora e diretora de movimento, desenvolvendo uma trajetória que cruza a criação contemporânea, a interpretação em palco e o trabalho audiovisual.

Formada pela Escola de Dança do Conservatório Nacional, iniciou o seu percurso internacional através de um estágio na Kibbutz Contemporary Dance Company, em Israel, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian. Desde então, tem continuado a aprofundar a sua formação e prática artística em diversos contextos internacionais, incluindo Bélgica, Estados Unidos, Alemanha e Itália.

Ao longo da sua carreira, colaborou com reconhecidos coreógrafos e companhias, desenvolvendo uma linguagem artística que transita entre a interpretação, a criação coreográfica e a direção de movimento para teatro, televisão, publicidade e videoclipes.

Enquanto criadora, foi convidada a desenvolver obras originais para diferentes companhias e projetos artísticos, consolidando uma voz própria no panorama da criação contemporânea. O seu trabalho tem sido apresentado e

distinguido internacionalmente, com prémios atribuídos em Itália, Coreia do Sul, Bulgária e Alemanha, para além da participação em festivais e residências artísticas em vários países.

Paralelamente, desenvolve uma intensa atividade na área audiovisual como diretora de movimento e coreógrafa, colaborando em séries, campanhas publicitárias e projetos musicais de âmbito nacional e internacional.

O seu percurso reflete uma visão ampla da profissão artística, onde interpretação, criação, investigação e colaboração coexistem como partes de um mesmo processo de desenvolvimento e expressão artística.

No Summer Dance Intensive 2026, Catarina Casqueiro integrará a equipa pedagógica dos níveis Intermédio e Avançado, partilhando com os alunos uma visão contemporânea da profissão artística, onde interpretação, criação, colaboração e identidade artística se cruzam como partes essenciais do percurso de um bailarino.