



Filipe Macedo

Bailarino Internacional

Professor CNB

Nasce em Lisboa, em 1967, onde inicia os seus estudos de Dança Clássica, aos dez anos de idade, na Escola do Ballet Gulbenkian, onde em após tris anos frequenta já o nível avançado. E então que prossegue os seus estudos no Centro de Formação para bailarinos da Companhia Nacional de Bailado, onde permanece até 1985, ano em que. apesar de ter garantido um lugar na Royal Ballet School, opta por aprimorar a sua arte no Centre de Danse International Rosella Hightower, atual Pôle National Supérieur de Danse (PNSD) Rosella Hightower. Aqui completa o Exame de nível avançado, ao lado de José Martinez

Volta a Portugal em 1986 e dança brevemente na CNB, acabando por decidir-se por uma carreira no estrangeiro que o levou a trabalhas nas companhias de bailado dos Teatros das óperas de Hannover, Berna e Zurique.

Mas foi junto do grande coreógrafo Uwe Scholz, no seio do Leipziger Ballett, que alcançou horas de solista, de resto a companhia onde mais tempo estivera.

De volta a Portugal, em 1994, dança brevemente na CPCB, dirigida por Vasco Wellenkamp, e regressa de forma definitiva à CNB, dançando todo o seu repertório clássico e contemporâneo.

Começa a sua atividade pedagógica sob a orientação de Pedro Camciro, Iccionando na Escola de Dança do Conservatório Nacional, mais tarde, em 2017, obtém em Paris o seu Diplôme d'état de professeur de Danse Classique, inicia funções como professor na CNB, onde permanece.

Filipe Macedo fala fluentemente scis linguas, sendo professor convidado, regularmente, em escolas do ensino artístico especializado nacionais e internacionais, e também na

CPBC, Quórum Ballet e Estúdios Vitor Cordon.

Desde 2018 é jurado habitual e professor no concurso "Dançarte".

No Summer Dance Intensive 2026, Filipe Macedo integrará a equipa pedagógica do nível Intermédio, colocando ao serviço dos alunos uma sólida experiência internacional como intérprete e professor, promovendo um trabalho exigente, rigoroso e atento às bases técnicas que sustentam o desenvolvimento de cada bailarino.