



Mehmet Kürşat Kılıç

Bailarino Principal | Ballet Master
Coreógrafo

Mehmet Kürşat Kılıç iniciou a sua formação em dança clássica no Conservatório Estatal da Universidade Hacettepe, em Ancara, estudando com Boris Barannikov, Vladimir Tolstukhin e Kayyum Yakubov.

Desenvolveu uma carreira internacional como Solista e Primeiro Bailarino em companhias de referência na Turquia, Portugal e Alemanha, incluindo a Antalya State Opera and Ballet, a Companhia Nacional de Bailado e o Ballet Theater Krefeld und Mönchengladbach, trabalhando posteriormente também com o Ballet Dortmund.

Ao longo do seu percurso artístico, colaborou com alguns dos mais reconhecidos coreógrafos europeus, entre os quais Nacho Duato, Jiří Kylián, John Cranko, Hans van Manen, Heinz Spoerli, Mauro Bigonzetti, Olga Roriz, Cayetano Soto e Xin Peng Wang.

Paralelamente à sua carreira como intérprete, desenvolveu uma intensa atividade como professor, repetidor e coreógrafo, dedicando-se à transmissão do repertório e à formação de novas gerações de bailarinos.

Desde 2010 exerce funções de professor, repetidor e Primeiro Bailarino na Antalya State Opera and Ballet, tendo igualmente assumido a direção coreográfica do Ballet da Samsun State Opera and Ballet.

A sua experiência reúne décadas de trabalho em palco, criação coreográfica e formação profissional, oferecendo aos alunos uma perspetiva aprofundada sobre a prática e a exigência do ballet no contexto internacional.

No Summer Dance Intensive 2026, Mehmet Kürşat Kılıç integrará a equipa pedagógica do nível Avançado, partilhando com os alunos a experiência acumulada ao longo de uma carreira internacional como Solista e Primeiro Bailarino, proporcionando um contacto direto com a exigência, a disciplina e os padrões artísticos do ballet profissional.