



Mário Franco

Bailarino CNB

Mário Franco é Bailarino Principal da Companhia Nacional de Bailado, companhia que integrou em 1986 e onde foi promovido a Principal em 1995.

Iniciou a sua formação em dança aos oito anos com Carlota Franco, prosseguindo os seus estudos com Anna Mascolo, Lynn Wallis, Michel Renault e, em Paris, com Solange Golovine. Em 1980 recebeu uma Menção Honrosa no Concurso Internacional de Saint Quentin en Yvelines, em Paris.

Ao longo da sua carreira na Companhia Nacional de Bailado, desenvolveu um percurso marcado pela interpretação de um vasto repertório clássico, neoclássico e contemporâneo, trabalhando com alguns dos mais reconhecidos coreógrafos nacionais e internacionais.

Como Bailarino Principal e Solista interpretou papéis de destaque em obras de coreógrafos como Kenneth MacMillan, George Balanchine, August Bournonville, John Cranko, Mauro Bigonzetti, Olga Roriz, Paulo Ribeiro, Rui Horta e muitos outros, participando em produções apresentadas em vários países da Europa, Ásia e América do Sul.

Paralelamente ao seu percurso como intérprete, desenvolveu uma forte ligação à criação artística. Enquanto

coreógrafo, músico e compositor, tem colaborado em projetos de dança, teatro e cinema, criando pontes entre diferentes linguagens das artes performativas.

Na Companhia Nacional de Bailado criou trabalhos como A Fada Oriana e Kamiyo do Rio e participou em projetos multidisciplinares onde cruzou a dança com a composição e interpretação musical.

Enquanto músico, participou em mais de 50 edições fonográficas e colaborou com diversos artistas e criadores nacionais e internacionais.

A sua experiência reúne décadas de palco, criação e investigação artística, refletindo uma visão ampla da dança enquanto forma de expressão, comunicação e construção artística.

No Summer Dance Intensive 2026, Mário Franco será responsável pela Orientação Artística dos níveis Intermédio e Avançado, partilhando com os alunos uma perspetiva construída ao longo de décadas de experiência como intérprete, criador e músico, explorando a dança como uma forma de expressão que vai além da técnica e do movimento.