Escola Artística de Dança
do Conservatório Nacional

Normas de Contratação de escola
(necessidades temporárias–
Ensino Artístico)

(***Decreto-Lei n.º15/2018, de 7 de março***)

Grupo de Recrutamento – D07 –
Expressões (Expressão Criativa/Expressão Dramática)

A. AVALIAÇÃO CURRICULAR – 60%

(de acordo com os n.^{os} 5, 6, 7 e 8, artigo 15.º, DL n.º 15/2018, de 7 de março)

Subcritérios	Percentagem
Experiência e prática profissional na área, mediante análise de CV e de portefólio do candidato (30%)	**a)** Não relevante – **0-4,9%** **b)** Relevante – **5%-19,9%** **c)** Muito relevante – **20%-30%**
Tempo de serviço prestado pelo candidato em estabelecimento de Ensino Artístico Especializado de Dança (20%)	**a)** De 0-2 anos de serviço – **3%** **b)** Mais de 2 anos de serviço e até 5 anos – **8%** **c)** Mais de 5 anos de serviço e até 10 anos – **12%** **d)** Mais de 10 anos de serviço e até 20 anos – **15%** **e)** Mais de 20 anos de serviço – **20%**
Classificação profissional (média ponderada da habilitação académica com a do estágio pedagógico) (10%)	**a)** Entre 10 a 12,9 valores – **3%** **b)** Entre 13 a 16,9 valores – **5%** **c)** Entre 17 a 20 valores – **10%**

B. ENTREVISTA – 40%

(de acordo com os n.ºs 5 e 6, artigo 15.º, DL n.º 15/2018, de 7 de março)

Subcritérios	Percentagem
Entrevista profissional de seleção (***nos termos do artigo 8.º, do Decreto-Lei n.º15/2018, de 7 de março***): A entrevista profissional de seleção visa avaliar, de forma objetiva e sistemática, a experiência profissional e aspetos comportamentais e artísticos evidenciados durante a interação estabelecida entre o entrevistador e o entrevistado, nomeadamente os relacionados com a capacidade de comunicação, de relacionamento interpessoal e aptidão artística vocacionada para o ensino.	**a)** Não relevante – **0-9,9%** **b)** Relevante – **10%-29,9%** **c)** Muito relevante – **30%-40%**

Normas aprovadas em reunião de Conselho Pedagógico de 19 de julho de 2018

O Diretor da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional,

Paulo Ferreira